Downloaded from eduresourceza.com

Die wêreld het so klein geword

Alta Marincowitz

Downloaded from eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

- TITEL- Die wêreld het so klein geword

- Letterlike betekenis – jy kan makliker reis
- Figuurlike betekenis – jy kan met enigiemand op internet praat- as gevolg van moderne tegnologie
- so = wys die graad waarin wêreld klein geword het

eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

Tipografie

Die drie generasies word soos volg uitgebeeld:

Strofe 1: Spreker se ouma se generasie (kortste strofe – verwysingsraamwerk is klein en eng

Strofe 2: Spreker se ma (langer strofe- meer ervarings)

Strofe 3: Spreker se generasie – die dogter (langste strofe= (groot wêreld deur middel van tegnologie)

Downloaded from eduresourceza.com

Strofe 1:

Downloaded from eduresourceza.com

Spreker se ouma se generasie

- **Ruimte**: wye vlaktes
- **Kennis** : lees boeke
- **Vermaak**: gesels met maats oor 'n huistelefoon / landlyn.

eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

Strofe 2: Spreker se ma se generasie

Downloaded from eduresourceza.com

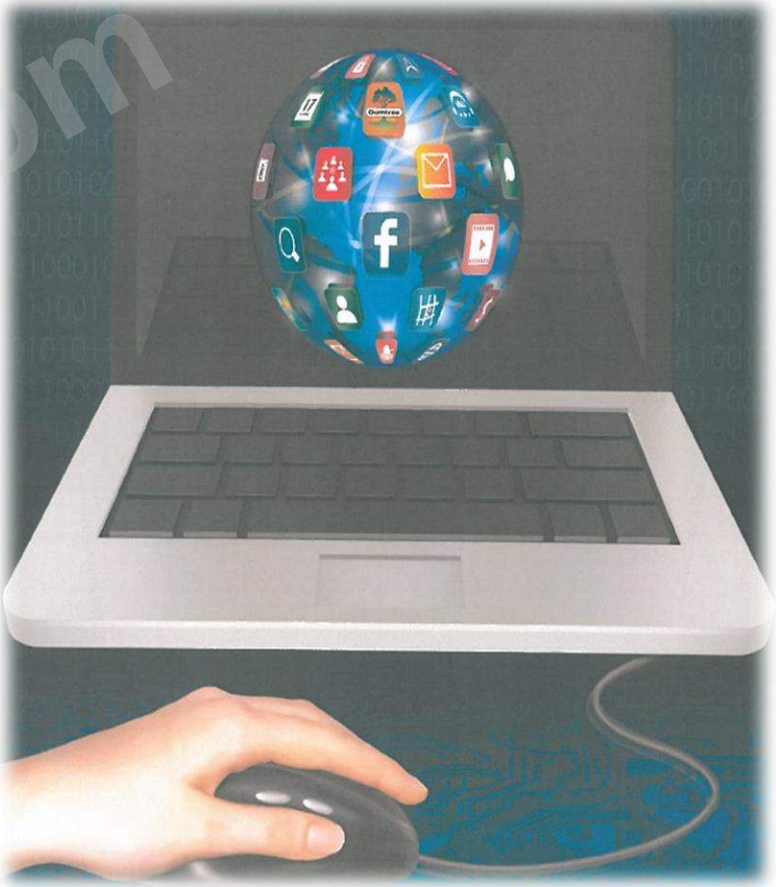
- **Ruimte**: ruim erf/ groot erf
- **Kennis** : kyk televisie
- **Vermaak**: fliek in die stad, televisie kyk, droom om te reis, selfone verskyn op die mark

Downloaded from eduresourceza.com

Strofe 3: Spreker se generasie (die dogter):

Downloaded from eduresourceza.com

- **Ruimte**: in die kamer/huis
- **Kennis** : kry op internet
- **Vermaak**: facebook, webwerwe



eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

Strofe 1:

Kortste strofe – sluit aan by eenvoud op die plaas

Begin storie vertel
Dui op narratiewe gedig

lang ee-klanke & lang versreëls=maak tempo stadig =rustigheid van die plaas

ek – verteller / spreker

1. **Toe** **my** ouma 'n kind was, sp*ee*l hulle op die wye vlakte,

Assonansie

2. **deel** granate in die boord,

twee betekenisse vir deel:

- deel vrug in twee
- deel vrug met mekaar
- **BOORD= BAIE BOME (GROOT RUIMTE)**

eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

Strofe 1 (vervolg)

wil inligting kry – lees!
- koop boeke
- biblioteek

3. **lees** b**oe**ke in hulle s**oe**ke na kennis

Assonansie

4. en klets met maats as die **foun** *twee kortes en drie langes* lui.

sleng – spreektaal van 60's / 70's
Fone op plase:
- plaaslyne
- groep plase deel 'n lyn – eie luitoon
- luister gesprekke af

Downloaded from eduresourceza.com

Strofe 2:

Tipografie:

Downloaded from eduresourceza.com

- ❖ Strofe is langer as strofe 1
- ❖ Die ma het meer dinge ervaar (die lewe meer kompleks)

leefruimte kleiner

- ❖ “wye vlaktes” na “ruim erf”
- ❖ Van plaas na dorp

5. As kind bly my ma op ’n **ruim erf**

6. Met ’n grasperk en twee bome,

Ma se generasie het twee bome om in te klim/teenoor boorde (strofe 1)

Downloaded from eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

Strofe 2 (vervolg)

Televisie:
die ma se generasie sit voor TV en speel nie buite soos ouma nie.

Suggereer wat sy op televisie sien, is opwindend en genotvol. (**vermaak)**

Aandagstreep: verbind reël 7 & 8
Reël 8 =word deel van idee van reël 7

7. sit sy **vasgenael voor** die **kassie** –

Alliterasie

8. **vol drome** om eendag oor die **wye wêreld** te s**w**erf

Televisie maak drome by ma wakker om te gaan reis

Alliterasie: **beklemtoon** gedagte van oop wye wêreld (www-web)

Downloaded from eduresourceza.com

Strofe 2 *(vervolg)*

Downloaded from eduresourceza.com

Die ma wil graag oorsee gaan-
Beklemtoon deur uitroepteken
LEESTEKEN
Die ma kan kennis vermeerder

Assonansie

9. *Sy ken mense wat al oorsee was!*

10. Haar niggies in die stad gaan naweke fliek

Gewilde **vermaak** in stede- haar dorp te klein vir fliek

11. en *voor matriek* sien sy hoe die eerste selfone lyk.

Voor haar matriekjaar begin mense al **selfone** gebruik.

Downloaded from eduresourceza.com

Strofe 3

Downloaded from eduresourceza.com

Leefruimte Kleiner=van "ruim erf" tot "in my huis,"

'n Mens kan inligting vinnig kry deur 'n knoppie op rekenaar te druk.
'n Mens gaan op die skakel/webwerf.
STYLFIGUUR - KLIK= ONOMATOPEE

12. Ek klik met 'n muis die wêreld *tot in my huis*,

Alliterasie:

13. die ***web is my werf*** en ***Gumtree my boom***.

Metafoor: "web"/internet = soos plaaswerf vir ouma **Alliterasie:** web & werf

Metafoor: soos boom waaronder kinders speel
Internet is spreker se speelplek/ boom

Downloaded from eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

Strofe 3 (vervolg)

Facebook – "boek"= kontras strofe 1 = boeke lees

14. Ek is deel van 'n *boek* waar mense hulle *gesigte*

15. *gedeeltelik ontsluier* en **k**lankloos **k**lets en **k**uier.

Mense sit net 'n deel van gesigte as profielfoto's (oë /oog/ agterkant) op facebook
Mense deel net die **mooi dinge** op facebook, hulle hou die res 'n **geheim**=*secret*

Om die sluier (*veil*) te lig= om jou persoonlike dinge te deel (*share*)

Alliterasie: beklemtoon **kontras** tussen "klets" en "klankloos" (op facebook/internet)
Klanknabootsing: tikgeluid

Downloaded from eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

Strofe 3 *(vervolg)*

Spreker kan onmiddellik inligting van internet af kry.

16. Ek kan kennis onmiddellik op aanvraag verkry

Alliterasie

17. en met 'n ieder en elk in verbinding bly.

Ieder en elk=almal

Spreker kan ook onmiddellik met vriende kontak maak deur sosiale media

Downloaded from eduresourceza.com

Strofe 3 *(vervolg)*

Downloaded from eduresourceza.com

18. Die moontlikhede is ***duiseligwek-***
19. ***kend*** **GROOT** en *die wêreld het so*
20. *klein geword dit pas in die*
21. *twaalf vierkante*
22. *meter van my*
23. *kamer*
24. *in.*

Alliterasie

- Wys hoe opgewonde spreker oor internet se moontlikhede (possibilities) is
- internet is so groot dat dit jou duiselig maak (dizzy)
- duiseligwekkend = opgebreek om uit te beeld hoe iemand val (*falling*)

- **Hoofletters: wys die moontlikhede wat groot is**
- **Kontras: GROOT & klein beklemtoon deur hoofletters**

Kerngedagte en titel van gedig

RUIMTE:

Wêreld het so klein geword – pas in 12 vierkante meter van kamer in/ hoe groter kennis hoe Kleiner ruimte nodig

- Versreëls word Kleiner tot een woord= wys hoe GROOT die tegnologie word, MAAR wêreld word KLEINER
- **STYLFIGUUR: ENJAMBEMENT**

Downloaded from eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

- BELANGRIKE PUNTE
- Gevoel van nostalgie by spreker.
- Persoonlike voornaamwoorde: ek (kontras) met hulle en maats, mense, niggies (Al die meervoude dui op 'n gemeenskap en/of familie = samesyn)
- Ironie: Ek – spreker het vriende op internet, maar is alleen in eie kamer. Tegnologie isoleer/vereensaam die spreker

eduresourceza.com
Downloaded from eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

Tema : Moderne tegnologie het 'n impak op die lewe van vandag -***Die internet bring die wêreld tot in ons kamers.***

Spreker: ek-spreker is 'n vrou / tienermeisie (verwys na 3 generasies van vrouens: ek – ouma – ma)

Styl: narratief / verhalend

Stemming: lig, vermaaklik en informatief

eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

DIGSOORT/ TIPE: Vrye vers

Downloaded from eduresourceza.com

KENMERKE DAARVAN (CHARACTERISTICS)

- Geen vaste rymskema nie
- Kort & lang versreëls
- Nie leestekens/ hoofletters nie

eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com