



**[eduresourceza.com](http://eduresourceza.com)**

|                                                                                                                            |                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>KING DAVID HIGH SCHOOL LINKSFIELD</p>  | <p><b>GRAAD 12 – AFRIKAANS</b></p> <p><b>Voorbereidende Eksamen</b><br/><b>01 September 2023</b></p> <p><b>NASIENRIGLYNE (Vraestel 2)</b></p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Afdeling A**

| Vraag1 | Kort vrae – INNERLIKE EN UITERLIKE KONFLIK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Punt                                                                    | Vlak                                                                    |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1.1    | <p>1.1.1 <b>Tom.</b> ✓ Sy <b>tong</b> is uitgesny. ✓</p> <p>1.1.2 Regter Gericke is met 'n rubber binneband van 'n motor <b>versmoor</b>.</p> <p>1.1.3 Rina, sy ma is in die Mall deur <b>iemand agtervolg</b>. / Iemand het 'n <b>foto van sy ma</b> na Greg toe gestuur.</p> <p>1.1.4 Greg het <b>die gebrande</b> boek weggesteek.</p> <p>1.1.5 Greg se <b>ma was bekommerd</b> oor hom.</p> <p>1.1.6 Dok Pienaar is met 'n <b>skerp gemaakte tandeborsel gesteek</b>.</p> <p>1.1.7 Greg se pa is <b>aangerand</b>.</p> <p>1.1.8 Die slange herinner Greg aan <b>sy pa, Dok Pienaar en Sebastian Stadler/die Baker</b>.</p>                                                              | <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> | <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> |
| 1.2    | <p>1.2.1 Greg voel skuldig omdat <b>hy die rede is dat sy pa in die tronk sit / tronkstraf gekry het</b>.</p> <p>1.2.2 Hy kies om <b>Plank in Istanboel</b> <math>\frac{1}{2}</math> agter te laat en saam met <b>Xander Florence</b> toe te gaan. <math>\frac{1}{2}</math><br/>Die onmiddellike nagevolge is dat <b>Plank deur die Baker gevangene geneem word</b>. ✓</p> <p>1.2.3 Greg moet tussen sy <b>ma en Xander</b> kies.</p> <p>1.2.4 Xander voel skuldig omdat hy 'n <b>social engineering-aanval</b> op Greg en sy familie geloots het / Greg se <b>familie vernietig</b> het. ✓<br/>Xander probeer daarvoor te vergoed deur <b>Greg te help om die Baker op te spoor</b>. ✓</p> | <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p>                                     | <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>                                     |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>[15]</b>                                                             |                                                                         |

| Vraag 2 | Paragraaf – DIE BAKER SE KINDERJARE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                         |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 2.1     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Baker het op die plaas <b>Uitschotkraal</b> grootgeword.</li> <li>Dr. <b>Rian Trollip</b> het saam met die Baker grootgeword. ✓ Hy is die Baker se <b>neef</b>. ✓</li> <li>Die Baker het sy neef verraaai deur <b>kinderpornografie op sy rekenaar te laai / hom in die tronk te laat vermoor</b>.</li> <li>Die Baker het sy liefde vir gif as kind gekry toe sy pa <b>gifstowwe op plaë/peste/lastige diere</b> gebruik het.</li> <li>Die Baker se pa het hom <b>aangerand</b>.</li> <li>Die Baker se pa het <b>Sondae kerk toe gegaan</b>, maar het op 'n <b>Maandag/na kerk die werkers/die Baker/die Baker se neef aangerand</b>.</li> <li>Die Baker kan as 'n psigopaat beskryf word omdat <b>hy dit geniet</b> om <b>diere dood te maak/eksperimenteer op diere/marteltegnieke gebruik</b>. / <b>Hy vind plesier</b> daarin om <b>mense/diere dood te maak</b>.</li> <li><b>Die Baker</b> wou Greg <b>ontmoet/sien met wie hy te doene het</b>.</li> </ul> | <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> |
| 2.2     | <p>2.2.1 Regter Gericke se lyk is <b>in sakke toegebind / met gewigte aan sy enkels vasgeketting/in die see gegooi</b>.</p> <p>2.2.2 Xander ly aan <b>paniekaanvalle/angsaanvalle</b>.</p> <p>2.2.3 Dit was <b>Dok Pienaar ½</b> en <b>Chris Owen ½</b> wat die regter wou laat vermoor.</p> <p>2.2.4 Greg se pa erken dat <b>hy nie 'n goeie pa was nie</b>.</p> <p>2.2.5 Greg se pa wil hom verlos van sy <b>skuldgevoelens</b> dat sy pa in die tronk sit.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>                            | <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>                            |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | [15]                                                                    |                                                                         |

| Vraag 3 | Die Dialoog – KEUSES EN VERRAAD                                                                                                                    | Punt | Vlak |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 3.1     | Ons het die <b>MeterPeter toep/app</b> gebruik om die Baker in Venesië op te spoor.                                                                | 1    | 2    |
| 3.2     | Ek het swaar <b>klaviermusiek</b> in die agtergrond hoor speel.                                                                                    | 1    | 1    |
| 3.3     | Daar was 'n <b>kerk naby water</b> in die foto.                                                                                                    | 1    | 1    |
| 3.4     | Ek wou <b>wraak neem vir Nicole/J'bay</b> . / Ek wou Xander <b>seermaak</b> omdat hy die <b>social engineering-aanval</b> op my gesin geloots het. | 1    | 2    |
| 3.5     | Nes Prometheus wou Xander eintlik <b>goed doen</b> deur PNR te ontbloot.                                                                           | 1    | 2    |
| 3.6     | Ons het 'n <b>gesigsherkenningsprogram/app/tegniek</b> / die <b>Taylor Swift taktiek</b> gebruik.                                                  | 1    | 2    |
| 3.7     | Ek het my vierde <b>power bank</b> by die huis vergeet en moes dit <b>gaan haal</b> .                                                              | 1    | 1    |
| 3.8     | Xander het vir die stalletjiesmous die <b>pistool gewys</b> .                                                                                      | 1    | 1    |
| 3.9     | <b>Jy</b> het my foon gehad.                                                                                                                       | 1    | 1    |
| 3.10    | Die stalletjiesmous het vir my 'n <b>pet as geskenk gegee</b> .                                                                                    | 1    | 1    |
| 3.11    | Jy het getik dat dit 'n <b>lokval is</b> .                                                                                                         | 1    | 2    |
| 3.12    | Ek het jou tot in die <b>Koninklike Tuine/Giardini Reali</b> agtervolg.                                                                            | 1    | 1    |
| 3.13    | Sy het <b>swart oë</b> / dra 'n <b>swart rok</b> / dra 'n <b>masker</b> .                                                                          | 1    | 2    |
| 3.14    | My ma het gesê: "As jy wil <b>wraak neem</b> , moet jy <b>twee grafte grawe</b> ."                                                                 | 1    | 2    |
| 3.15    | <b>Valkyrie</b> kan vir my in die toekoms 'n bedreiging wees.                                                                                      | 1    | 2    |
|         |                                                                                                                                                    | [15] |      |

| Vraag 4 | Opstelvraag – DIE UITEINDE VAN DIE SOEKTOG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Punt                                                        | Vlak                                |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Par. 1  | Inleiding.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                             |                                     |
| Par. 2  | <p><b>Die profiel, Voorkoms en karakter van die Baker.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Enige twee:</i><br/> <b>Staalgryshare</b>, ½ 'n <b>wasbleek vel</b>/'n <b>prominente neus</b>/'n <b>deftige pak</b> ½ (<i>enige twee</i>)</li> <li>• <i>Enige een:</i><br/> Iemand wat in <b>virologie</b> ½ – hy het die <b>griepvirus ontwikkel</b> ½ / 'n <b>dokter</b> ½ – iemand wat <b>medisyne ken</b> ½ / <b>chemikus</b> ½ - iemand wat met <b>gif/vaksine</b> / in <b>Project Coast</b> werk. ½</li> <li>• Hy het van die <b>mense ontslae geraak</b>/ <b>doodgemaak</b>.</li> <li>• Dr Stadler het <b>ape</b> oor en oor <b>met gif ingespuut</b> en dan die <b>teenmiddel</b> gegee.<br/> <i>(enige iets wat sin maak volgens boek)</i></li> </ul> | <p>2x½=1</p> <p>2x½=1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p><b>4</b></p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> |
| Par. 3  | <p><b>Die moontlike verdagtes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• André Symington is 'n <b>chemiese ingenieur</b>.</li> <li>• Ayla se pa is ook 'n <b>dokter</b>/werk vir <b>Doctors without borders</b> / Ayla sien haar ouers <b>bitter min</b>/ken nie haar pa nie.</li> <li>• <i>Enige een:</i><br/> Thomas Lawson het <b>baie kontakte</b>/ken <b>baie mense</b>, het <b>gemeng met al die mense van PNR</b>.</li> <li>• Rian Trollip was ook 'n dokter, maar hy het <b>selfmoord gepleeg</b>/is <b>dood</b>/is in die <b>tronk vermoor</b>.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p><b>4</b></p>         | <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> |
| Par. 4  | <p><b>Valkyrie.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Project Nursery Rhyme</b>. / <b>PNR</b></li> <li>• As sy <b>geesgenoot</b>, As sy <b>Lady Macbeth</b>.</li> <li>• <b>Medusa</b>.</li> <li>• Die wat vir haar <b>gekyk</b> het, het in <b>steen verander</b>/het <b>versteen</b>.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p><b>4</b></p>         | <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                             |                                                                                                                                   |                              |                 |         |                                                                                                                                    |         |                                                                                                                                               |         |                                                                                                                                                              |         |                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                     |  |  |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Par. 5                        | <p><b>Klimaks en die einde van die Baker en sy werk.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Greg is met <b>paraoxan</b> vergiftig.</li><li><i>Enige twee:</i><br/>Greg het begin <b>sweet/sy visie is uit fokus/hy was naar/het spoeg aan sy mond/krampe</b> in sy spiere.</li><li><b>Plank</b> het Greg gehelp om die teenmiddel in te spuit.</li><li><b>Ransomware/Doxware/Melware.</b></li><li>Om <b>breinbeheer</b> op babas toe te pas.</li><li>Dr. Stadler is <b>drie keer deur Xander geskiet.</b></li><li><i>Enige antwoord wat volgens die verhaal sin maak:</i><br/>Plank is in die <b>bootongeluk</b> dood. / Plank is deur Valkyrie/haar manne <b>geskiet.</b> / Plank het weens sy beserings <b>verdrink.</b></li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1<br><br>2<br><br>1<br>1<br>1<br>1<br><br>1<br><br><b>8</b> | 1<br><br>1<br><br>1<br>2<br>1<br>1<br><br>2                                                                                       |                              |                 |         |                                                                                                                                    |         |                                                                                                                                               |         |                                                                                                                                                              |         |                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                     |  |  |
| Par. 7                        | <b>Slot</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                             |                                                                                                                                   |                              |                 |         |                                                                                                                                    |         |                                                                                                                                               |         |                                                                                                                                                              |         |                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                     |  |  |
|                               | <b>Inhoud</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>[20]</b>                                                 |                                                                                                                                   |                              |                 |         |                                                                                                                                    |         |                                                                                                                                               |         |                                                                                                                                                              |         |                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                     |  |  |
|                               | <p><b>D6 RUBRIEK: LITERÊRE OPSTEL – VRAESTEL II,</b></p> <table><tr><td><b>AFDELING A INHOUD (20)</b></td><td>Die inhoud van die literêre opstel word bepunt volgens feite na aanleiding van die <b>nasienriglyne</b> van die betrokke vraestel</td></tr><tr><td><b>STRUKTUUR EN TAAL (5)</b></td><td><b>KRITERIA</b></td></tr><tr><td>5 punte</td><td><b>Struktuur:</b> <i>Oorspronklike en kreatiewe inleiding en slot; feite uitsonderlik uiteengesit.</i><br/><b>Taal:</b> <i>Puik</i></td></tr><tr><td>4 punte</td><td><b>Struktuur:</b> <i>Goeie inleiding en/of slot; feite sinvol uiteengesit.</i><br/><b>Taal:</b> <i>Wel taalfoute, maar leesstuk vloei nog.</i></td></tr><tr><td>3 punte</td><td><b>Struktuur:</b> <i>Geen inleiding of slot nie; feite verstaanbaar uiteengesit.</i><br/><b>Taal:</b> <i>Taalfoute steurend en begin betekenis beïnvloed.</i></td></tr><tr><td>2 punte</td><td><b>Struktuur:</b> <i>Geen inleiding of slot nie; opstel hortend en vloei nie.</i><br/><b>Taal:</b> <i>Oormatige taalfoute.</i></td></tr><tr><td>1 punt</td><td><b>Struktuur:</b> <i>Geen inleiding of slot nie. Paragrafering swak; feite verwarrend.</i> <b>Taal:</b> <i>Swak taalgebruik; oormatige gebruik van Engels; dele onverstaanbaar.</i></td></tr></table> | <b>AFDELING A INHOUD (20)</b>                               | Die inhoud van die literêre opstel word bepunt volgens feite na aanleiding van die <b>nasienriglyne</b> van die betrokke vraestel | <b>STRUKTUUR EN TAAL (5)</b> | <b>KRITERIA</b> | 5 punte | <b>Struktuur:</b> <i>Oorspronklike en kreatiewe inleiding en slot; feite uitsonderlik uiteengesit.</i><br><b>Taal:</b> <i>Puik</i> | 4 punte | <b>Struktuur:</b> <i>Goeie inleiding en/of slot; feite sinvol uiteengesit.</i><br><b>Taal:</b> <i>Wel taalfoute, maar leesstuk vloei nog.</i> | 3 punte | <b>Struktuur:</b> <i>Geen inleiding of slot nie; feite verstaanbaar uiteengesit.</i><br><b>Taal:</b> <i>Taalfoute steurend en begin betekenis beïnvloed.</i> | 2 punte | <b>Struktuur:</b> <i>Geen inleiding of slot nie; opstel hortend en vloei nie.</i><br><b>Taal:</b> <i>Oormatige taalfoute.</i> | 1 punt | <b>Struktuur:</b> <i>Geen inleiding of slot nie. Paragrafering swak; feite verwarrend.</i> <b>Taal:</b> <i>Swak taalgebruik; oormatige gebruik van Engels; dele onverstaanbaar.</i> |  |  |
| <b>AFDELING A INHOUD (20)</b> | Die inhoud van die literêre opstel word bepunt volgens feite na aanleiding van die <b>nasienriglyne</b> van die betrokke vraestel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                             |                                                                                                                                   |                              |                 |         |                                                                                                                                    |         |                                                                                                                                               |         |                                                                                                                                                              |         |                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                     |  |  |
| <b>STRUKTUUR EN TAAL (5)</b>  | <b>KRITERIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                             |                                                                                                                                   |                              |                 |         |                                                                                                                                    |         |                                                                                                                                               |         |                                                                                                                                                              |         |                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                     |  |  |
| 5 punte                       | <b>Struktuur:</b> <i>Oorspronklike en kreatiewe inleiding en slot; feite uitsonderlik uiteengesit.</i><br><b>Taal:</b> <i>Puik</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |                                                                                                                                   |                              |                 |         |                                                                                                                                    |         |                                                                                                                                               |         |                                                                                                                                                              |         |                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                     |  |  |
| 4 punte                       | <b>Struktuur:</b> <i>Goeie inleiding en/of slot; feite sinvol uiteengesit.</i><br><b>Taal:</b> <i>Wel taalfoute, maar leesstuk vloei nog.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                             |                                                                                                                                   |                              |                 |         |                                                                                                                                    |         |                                                                                                                                               |         |                                                                                                                                                              |         |                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                     |  |  |
| 3 punte                       | <b>Struktuur:</b> <i>Geen inleiding of slot nie; feite verstaanbaar uiteengesit.</i><br><b>Taal:</b> <i>Taalfoute steurend en begin betekenis beïnvloed.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                             |                                                                                                                                   |                              |                 |         |                                                                                                                                    |         |                                                                                                                                               |         |                                                                                                                                                              |         |                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                     |  |  |
| 2 punte                       | <b>Struktuur:</b> <i>Geen inleiding of slot nie; opstel hortend en vloei nie.</i><br><b>Taal:</b> <i>Oormatige taalfoute.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                             |                                                                                                                                   |                              |                 |         |                                                                                                                                    |         |                                                                                                                                               |         |                                                                                                                                                              |         |                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                     |  |  |
| 1 punt                        | <b>Struktuur:</b> <i>Geen inleiding of slot nie. Paragrafering swak; feite verwarrend.</i> <b>Taal:</b> <i>Swak taalgebruik; oormatige gebruik van Engels; dele onverstaanbaar.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                             |                                                                                                                                   |                              |                 |         |                                                                                                                                    |         |                                                                                                                                               |         |                                                                                                                                                              |         |                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                     |  |  |
|                               | <b>Taal en struktuur</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>[5]</b>                                                  |                                                                                                                                   |                              |                 |         |                                                                                                                                    |         |                                                                                                                                               |         |                                                                                                                                                              |         |                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                     |  |  |
|                               | <b>Totaal:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>[25]</b>                                                 |                                                                                                                                   |                              |                 |         |                                                                                                                                    |         |                                                                                                                                               |         |                                                                                                                                                              |         |                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                     |  |  |

AFDELING A – 70 punte