



**[eduresourceza.com](http://eduresourceza.com)**

## AFRIKAANS EAT JUNIE EKSAMEN: V2

## NASIENRIGLYNE

Graad 12

Junie 2023

Tyd: 2½ uur

Punte: 100

## VRAAG 1

|     |                                                                                           | Vlak<br>1-2 | Vlak<br>3-4 | Vlak<br>5-6 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|
| 1.1 | Hy is op pad Stellenbosch toe                                                             | 1           |             |             |
| 1.2 | Sy het gelees dat Greg se pa “ daardie mense doodgemaak het”.                             | 1           |             |             |
| 1.3 | Sy is 'n kunsstudent wat ook op Stellenbosch swot, en sy woon in dieselfde gebou as Greg. |             | 1           |             |
| 1.4 | Hulle groet mekaar met die Lawson-handdruk.                                               | 1           |             |             |

|     |                                                                                                                                                                                                              |   |  |   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|
| 1.5 | Die vrou by die gastehuis in Beaufort-Wes, die dronk eerstejaarstudent, en Lisa se pa.                                                                                                                       | 1 |  |   |
| 1.6 | Plank is in Wilgenhof-koshuis omdat sy pa daar was; daar word dus van hom verwag om die tradisie voort te sit.                                                                                               |   |  | 1 |
| 1.7 | Die polisie was tot dusver onsuksesvol en Greg se pa en Dok Pienaar weier om die Baker se identiteit bekend te maak. Hy wil uitvind wie die Baker is sodat hy ook van moord en terrorisme aangekla kan word. |   |  | 1 |

|      |                                                          |     |     |     |
|------|----------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 1.8  | Die polisie het kinderpornografie by sy praktyk gevind.  |     | 1   |     |
| 1.9  | Hy het homself in sy tronksel opgehang.                  |     | 1   |     |
| 1.10 | Hy het John koue rillings gegee en ongemaklik laat voel. |     |     | 1   |
|      |                                                          |     |     |     |
|      | <b>SUBTOTAAL – VRAAG 1</b>                               | 40% | 30% | 30% |

[15]

**VRAAG 2**

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |                              |                     |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------|---------------------|
| 2.1.1 | Daar is 'n gebrande boek.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1   |                              |                     |
| 2.1.2 | Miskien sal dit jou help om die Baker op te spoor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1   |                              |                     |
| 2.2   | Sy naam is André Symington. Hy is Greg se ma se minnaar wat nou by haar woon.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     | 1                            |                     |
| 2.3   | Sy sê dat sy en André al minnaars was toe sy en Greg se pa nog saam was.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     | 1                            |                     |
| 2.4   | <p>* Hy steek dit agter die Conrad Botes-skildery teen die muur.</p> <p>* 'n skootrekenaar</p> <p>* Hy het dit in 'n tweede pakkie gesit.</p> <p>* 'n Elektroniese skyfie (transponder)</p> <p>* Jy moet dit met 'n vreemde inspuitingsapparaat onder jou vel inspuit.</p> <p>* Dit is effens kleiner as 'n ryskorrel.</p> <p>* Plank het dit gebruik want hy het dagga gerook en het nie besef wat hy doen toe hy dit ingeplant het nie.</p> | 1   | 1<br><br>1<br><br>1<br><br>1 | 1<br><br>1<br><br>1 |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |                              | <b>(10)</b>         |
|       | <b>SUBTOTAAL – VRAAG 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 27% | 45%                          | 27%                 |

**[15]****VRAAG 3:**

|      |                                                                                                |     |     |     |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 3.1  | Net twee uur per maand en 'n halfuur op 'n keer.                                               |     | 1   |     |
| 3.2  | Net twee keer.                                                                                 | 1   |     |     |
| 3.3  | Ja! Jy is die rede dat ek in die tronk sit, en jy het ons goeie familie naam in oneer gebring. |     |     | 1   |
| 3.4  | Ek waarsku jou, dat jy die Baker moet uitlos!                                                  |     | 1   |     |
| 3.5  | <i>Project Nursery Rhyme</i>                                                                   | 1   |     |     |
| 3.6  | Die onheilige drie-eenheid                                                                     |     | 1   |     |
| 3.7  | Dit is Dok. Pienaar                                                                            |     | 1   |     |
| 3.8  | Hy is aangekla as die konkelaar en 'n mordenaar.                                               |     | 1   |     |
| 3.9  | Ek het my knie beseer.                                                                         | 1   |     |     |
| 3.10 | Ja, want ek is self een van die vieslike gespuis want ek het mense doodgemaak.                 |     |     | 1   |
|      | <b>SUBTOTAAL – VRAAG 3</b>                                                                     | 30% | 50% | 20% |

## VRAAG 4

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |     |     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|-----|
|    | <b>Greg</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |     |     |
| P1 | <p>Greg verlaat hul neerdrukkende huis in Johannesburg om by die universiteit van Stellenbosch te gaan studeer. Greg wou bande met sy ou skool en alles wat met sy familie gebeur het breek.</p> <p>Sy besluit om nie met haar huwelik voort te gaan nie en begin 'n verhouding met Andre Symmington, 'n man wat sy reeds lank ken.</p> <p><i>Onthou, die dinge wat jy inpak, is die dinge wat jy saam met jou moet dra.</i></p> <p>Hy wil nie graag emosie wys voordat hy vertrek nie.</p> <p>Die baadjie sa hom beskerm teen die hartseer emosie wat hom skielik oorval.</p> | 1                   | 1   | 1   |
|    | <b>Plank en Lisa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |     |     |
| P2 | <p>Hulle neem afskeid by die Kaapstad Internasionale Lughawe waar Lisa vir Greg en Plank kom afsien.</p> <p>Plank noem vir Lisa sy <i>spinnepkop</i></p> <p>Om 'n persoon se woorde te herhaal / Om dieselde te sê wat 'n ander persoon ook gesê het.</p> <p>Sy voel hartseer / treurig wanneer Plank oorsee vertrek</p>                                                                                                                                                                                                                                                       | 1<br><br>1<br><br>1 | 1   |     |
|    | <b>SUBTOTAAL – VRAAG 4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 44%                 | 33% | 22% |

5 PUNTE VIR 'n GOED GESTRUKTUREERDE OPSTEL

# VRAAG 5 EN 6

## D7 RUBRIEK: TRANSAKSIONELE SKRYFSTUKKE – VRAESTEL II, AFDELING B

### VRAAG 5: 20; VRAAG 6: 20 ÷ 2

| KRITERIA                                              | UITSONDERLIK                                                                                                               |     |     |     |     | KNAP                                                                                                                                  |     |     | VOLDOENDE                                                                                                                   |     |     |     |     | ELEMENTÊR                                                                                                         |     |     |     | ONVOLDOENDE                                                                                                                              |     |     |     |     |    |    |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|----|----|
|                                                       | 12                                                                                                                         | 11½ | 11  | 10½ | 10  | 9½                                                                                                                                    | 9   | 8½  | 8                                                                                                                           | 7½  | 7   | 6½  | 6   | 5½                                                                                                                | 5   | 4½  | 4   | 3½                                                                                                                                       | 3   | 2½  | 2   | 1½  | 1  | ½  |
|                                                       | 100%                                                                                                                       | 96% | 92% | 88% | 83% | 79%                                                                                                                                   | 75% | 71% | 67%                                                                                                                         | 63% | 58% | 54% | 50% | 46%                                                                                                               | 42% | 38% | 33% | 29%                                                                                                                                      | 25% | 21% | 17% | 13% | 8% | 4% |
| <b>INHOUD<br/>BEPLANNING<br/>STRUKTUUR</b>            |                                                                                                                            |     |     |     |     |                                                                                                                                       |     |     |                                                                                                                             |     |     |     |     |                                                                                                                   |     |     |     |                                                                                                                                          |     |     |     |     |    |    |
| <b>1. Respons en idees</b>                            | 1. Uitsonderlike hantering van tipe teks; opdrag volwasse uitgebrei met <b>intelligente idees</b> ; skryfstuk behou fokus. |     |     |     |     | 1. Goeie hanteling van tipe teks; opdrag goed benader met <b>goeie idees</b> ; skryfstuk behou fokus.                                 |     |     | 1. Voldoende hantering van tipe teks; <b>idees gewoon</b> en soms nie gefokus nie.                                          |     |     |     |     | 1. Swak hantering van teks; opdrag onsuksesvol benader met <b>elementêre idees</b> ; kom nie by die punt uit nie. |     |     |     | 1. Geen kennis van kenmerke van dié soort teks nie; inhoud maak weinig sin; <b>mistasting</b> .                                          |     |     |     |     |    |    |
| <b>2. Organisering van idees; vloei van leesstuk</b>  | 2. Uitstekende samehang van idees en <b>gemaklike vloei van teks</b> .                                                     |     |     |     |     | 2. Goeie samehang van idees en <b>teks vloei</b> .                                                                                    |     |     | 2. Leesstuk <b>minder vloeiend</b> .                                                                                        |     |     |     |     | 2. Leesstuk <b>hortend</b> .                                                                                      |     |     |     | 2. Leesstuk <b>bale onsamehangend</b> .                                                                                                  |     |     |     |     |    |    |
| <b>3. Struktuur – Inleiding, slot, para-grafering</b> | 3. Struktuur <b>gepas</b> .                                                                                                |     |     |     |     | 3. Struktuur <b>gepas</b> .                                                                                                           |     |     | 3. Struktuur oorwegend gepas met <b>enkele foute</b> .                                                                      |     |     |     |     | 3. Struktuur toon <b>ernstige foute</b> .                                                                         |     |     |     | 3. Struktuur <b>onvanpas</b> .                                                                                                           |     |     |     |     |    |    |
| <b>(12)</b>                                           |                                                                                                                            |     |     |     |     |                                                                                                                                       |     |     |                                                                                                                             |     |     |     |     |                                                                                                                   |     |     |     |                                                                                                                                          |     |     |     |     |    |    |
| <b>TAAL, TOON EN STYL</b>                             | 8                                                                                                                          | 7½  | 7   | 6½  | 6   | 5½                                                                                                                                    | 5   | 4½  | 4                                                                                                                           | 3½  | 3   | 2½  | 2   | 1½                                                                                                                | 1   | ½   |     |                                                                                                                                          |     |     |     |     |    |    |
|                                                       | 100%                                                                                                                       | 94% | 88% | 81% | 75% | 69%                                                                                                                                   | 63% | 56% | 50%                                                                                                                         | 44% | 38% | 31% | 25% | 19%                                                                                                               | 13% | 6%  |     |                                                                                                                                          |     |     |     |     |    |    |
| <b>1. Toon, register, styl.</b>                       | 1. Toon en register <b>in die kol</b> .                                                                                    |     |     |     |     | 1. Toon en register <b>effektief</b> .                                                                                                |     |     | 1. Toon en register <b>gepas</b> .                                                                                          |     |     |     |     | 1. Toon en register <b>nie altyd gepas nie</b> .                                                                  |     |     |     | 1. Toon en register <b>onvanpas</b> .                                                                                                    |     |     |     |     |    |    |
| <b>2. Grammatika</b>                                  | 2. Grammatika <b>feitlik foutvry</b> , puik woordeskat; lees vlot; puik kommunikasie; <b>geen tweede lees nodig nie</b> .  |     |     |     |     | 2. Sinne <b>oorwegend goed</b> gekonstrueer; <b>goeie woordeskat</b> ; enkele ernstige foute; kommunikasie goed. <b>Lees maklik</b> . |     |     | 2. <b>Heelwat ernstige taalfoute</b> maar <b>belemmer nie betekenis nie</b> ; leemtes in woordeskat; enkele Engelse woorde. |     |     |     |     | 2. Taalfoute <b>belemmer betekenis</b> ; woordeskat swak; Engelse woorde en verkeerde woordkeuses.                |     |     |     | 2. <b>Besaai met taalfoute</b> ; betekenis <b>verwarrend</b> ; woordeskat swak of oorwegend Engels; onmoontlik om te lees en te korreer. |     |     |     |     |    |    |
| <b>(8)</b>                                            |                                                                                                                            |     |     |     |     |                                                                                                                                       |     |     |                                                                                                                             |     |     |     |     |                                                                                                                   |     |     |     |                                                                                                                                          |     |     |     |     |    |    |