



eduresourceza.com

NASIENRIGLYNE**VRAESTEL 1: PROEFEKSAMEN - 28 AUGUSTUS 2023****VRAAG 1: LEESBEGRIP**

- 1.1 Hy was geïnspireer om 'n nuwe rekenaarspeletjie verder te ontwikkel. 1
- 1.2 Griebenouw se vrou is Afrikaans en het kennis van die tegnologie van die taal. 1
- 1.3 Dié speletjie is sonder die geweld van gevegte en donkder temas. 1
- 1.4 Die speletjie is gebaseer op 'n fantasieskrywer se boekereeks.

OF

- Die reuseskilpad is 'n mite en kan nie regtig in die ruimte beweeg nie. 1
- 1.5 b. Spelers moet mekaar help. 1
- 1.6
- Spelers moet saam ✓ met mekaar werk om te oorleef / temas fokus op spanwerk.
 - Dit reflekteer die konsep van ubuntu ✓ / spelers moet aan hul medemens dink. 2
- 1.7 Tradisionele speletjies het die doel ✓ om ander spelers te wen. Hierdie speletjie het die doel om die reuseskilpad ✓ aan die lewe te hou. 2
- 1.8.1 ONWAAR 1
- 1.8.2 “**World Turtles** is op 1 Mei 2023 op ... die wêreld se grootste rekenaarspeletjie-markte bekendgestel.” 1
- 1.9 Ja: Hy wil hê dat sy kinders die speletjie speel in die taal wat hulle praat. 1

12**VRAAG 2: ADVERTENSIE**

- 2.1
- Die meisie sit met 'n pen en 'n skryfblok in haar hand; dit illustreer die aspek van **skryf**.
 - Die spraakborrel met die vraagteken en ook haar gesigsuitdrukking wys dat sy aan interessante idees moet dink om **kreatief** te wees. 2
- 2.2.1 Leerders wat daarvan hou om kreatief te skryf.

OF

~~Onderwysers wat Afrikaans Huistaal of Afrikaans Eerste Addisionele Taal aanbied.~~	~~Leerders wat Afrikaans as Huistaal of EAT op skool neem.~~	1
2.2.2	Leerders kan kontantpryse en sertifikate ontvang en hulle onderwysers kan kursusse bywoon.	1
2.3.1	Waar	1
2.3.2	Hoërskoolleerders wie se huistaal Engels is, doen gewoonlik Afrikaans Addisionele Taal en Addisionele Taal skryfwerk kan vir die kompetisie ingeskryf word.	1
	Opmerking: Aanvaar ook: Onwaar, want die kompetisie is nie vir Engels huistaal skryfwerk nie.	
2.4	apart	1
2.5	Nee: Slegs opstelle kan vir die kompetisie ingeskryf word.	1
2.6	Beeld/Beeldskool /e-Beeldskool	1

9

VRAAG 3" VISUELE BEGRIP

3.1	d. moedeloos	1
3.2.1	Die ma of die hond	1
3.2.2	Die ma: • Haar skouers hang. • Haar kop is vooroor gebuig. • Sy leun met haar arms op die tafel. (Een korrekte voorbeeld)	
	Die hond: • Sy rug is krom. • Sy hare hang. • Sy gesig lyk ongelukkig, want hy tjank. (Een korrekte voorbeeld)	1
3.3	bakkies	1
3.4	koerant	1
3.5	ontspan / Moenie bekommerd wees nie. / Moenie stres nie. (Soortgelyk)	1
3.6	'n Bril	

LW: Brille is foutief

1

3.7 **Seun:** Hy dra 'n T-hemp wat uithang en 'n kniebroek. Hy is ook kaalvoet. ✓

Pa: Hy dra 'n langmouhemp met 'n das. Hy het ook 'n langbroek met skoene aan. ✓

Opmerking: Gebruik eie oordeel vir hoeveel besonderhede genoem moet word om 'n punt te regverdig.

2

9

30 punte**AFDELING B: OPSOMMING****VRAAG 4**

1. Moenie dink niemand ✓ wil vriende met jou wees nie. Sluit by 'n groep aan ✓ wat jou belangstelling deel. 2
2. Moenie net met iemand ✓ wat jy ken gesels nie. Stel jouself aan iemand voor wat jy nie ✓ ken nie. 2
3. Moenie dadelik huis ✓ toe gaan nie. Gaan kuier ✓ weer. 2
4. Moenie dink mense ✓ ignoreer jou nie. Dink positief oor jouself. / Glo dat mense van jou hou. 2
5. Jou liggaamshouding en gesigsuitdrukking moet nie ✓ onvriendelik wees nie. Wys mense dat jy ✓ van hulle hou. / Groet vriendelik en wys jy bly is om hulle te sien. 2

(72 woorde)

Assessering

- Elke korrekte feit tel 2 punte.
- Die volgende word dan van die totaal afgetrek, m.a.w. merk negatief:
 - $-\frac{1}{2}$ vir elke direkte aanhaling, dus $2\frac{1}{2}$ in totaal

- -1 vir woordtelling wat nie aangedui is nie.
- -1 vir minder as 60 of meer as 80 woorde.
- -1 indien leerder oor die woordtelling gejoj het.
- Let wel: die sinne moet die hoofgedagtes se **betekenis** sinvol en korrek kommunikeer.
- Leerders kan **een of twee sinne** vir elke hoofgedagte gebruik.

10

VRAAG 5: VOORBEREIDE GEDIG - "MAMMA" KAN EK NIE SÊ NIE

- 5.1 Die direkte aanspreekvorm "Mamma" impliseer en suggereer 'n intieme band van liefde tussen ma en kind. Maar die spreker ervaar dit nie van haar ma nie. 1
- 5.2 "van wik en weeg" 1
- 5.3 Dit skep 'n tipografiese skeiding wat die skeiding/afstand tussen ma en kind, selfs voor geboorte, beklemtoon. 1
- 5.4 a. parentese 1
- 5.5 Die dubbelpunt kondig die slotgedagte aan. Dit dien as uitsteltegniek en die herhaling van "weet" beklemtoon hierdie slotgedagte. 1
- 5.6
- Jy kyk nie met liefde en omgee vir my nie.
 - Ek sien jou nie in my oë gereflekteer nie/sien nie my beeld in jou oë nie. 2
- 5.7 tersine 1
- 5.8 Die gedig bestaan uit 'n enkele sin wat met 'n hoofletter begin en met 'n punt eindig. 1
- 5.9 d. Die hartseer van 'n kind wat weet dat hy/sy nie welkom is nie. 1

10

VRAAG 6: VOORBEREIDE GEDIG - AANDEELHOUER

- 6.1 Die finansiële wêreld: besit aandele in 'n besigheid/maatskappy. Betrokke in sakewêreld/handelswêreld. 1
- 6.2.1 As rykmanskind deel hy in die voordele en voorregte van sy pa se finansiële loopbaan. 1
- 6.2.2 Hy rebelleer ✓ amper teen sy pa se beroep en stel hoegenaamd nie in enige

aspek van die finansiële wêreld belang nie. Hy gebruik ✓ finansiële terminologie om sy lewensuitkyk te beskryf.

OF

Hy trek volle voordeel ✓ uit sy pa se finansiële beroep terwyl hy dit terselfdertyd ✓ kritiseer. 2

- 6.3 Sy reaksie is emosioneel en baie negatief: hy sal nóóit sy pa se beroep volg nie! 1
- 6.4.1 effektebeurs: plek waar aandele gekoop en verkoop word. 1
- 6.4.2 Beursie waarin hy sy geld (waarvoor sy pa sorg) bêre en wat hy in sy broeksak sit. 1
- 6.5 b. enjambement 1
- 6.6 Ouers verwag dikwels dat kinders hul ouers se beroep moet volg – veral as die ouers in 'n baie suksesvolle beroep is. 1
- 6.7 Hy belê in sport om sy spiere te ontwikkel en sodoende die meisies te beïndruk; hy glo dat hy 'n wonderlike effek op die meisies het en dat hulle hom bewonder. / Daar is ook 'n suggestie dat hy sy pa se geld gebruik om die meisies te beïndruk. (Soortgelyk) 1
- 10**

VRAAG 7: ONVOORBEREIDE GEDIG – KRUIP JY OOK WEG?

- 7.1.1 Retoriese vraag. 1
- 7.1.2 Die vraag, wat soortgelyk aan die titel is, word in reël 1 van strofe 1 en reël 19 van strofe 2 herhaal. 1
- 7.2
- in die stiltes van die verlede
 - in die chaos
 - in die onrealistiese vrede
 - in die bang gange
 - in jou huilende bed
- (Een korrekte voorbeeld; aanhaling van reëls is ook korrek.) 1
- 7.3.1 Vrye vers 1
- 7.3.2

- aktuele tema
 - geen vaste rymskema nie
 - lengte van versreëls wissel
 - geen vaste strofepbou nie (Een korrekte voorbeeld) 1
- 7.4 in die bang gange van jou gedagtes
- OF
- in jou huilende bed 1
- 7.5 irrasionele 1
- 7.6 in jou huilende bed 1
- 7.7 Die langer reëls word al korter en eindig met 'n geïsoleerde woord in die laaste reël: **dit beklemtoon die spreker se eensaamheid** / dat sy nie kans sien om dinge alleen reg te maak nie. 1
- 7.8 c. sy voel eensaam en alleen . 1

10

30 punte

VRAAG 8: SINSTRUKTURE

- 8.1 Jeremy se pa vra vir Jeremy hoe dit met hom gaan. 1
- 8.2 Die onderwysers drink energiedrankies daarom sien hulle baie vraestelle na. 1
- 8.3 Nee, moenie/moet nie julle energiedrankies drink nie! 1
- 8.4 Jeremy se ma kook baie water om die koffiebekers vol te maak. 1
- 8.5 Die voëltjie waarvan die vlerke vinnig beweeg, lyk soos Jeremy. 1
- 8.6 Sy koffiebeker word op die oomblik versigtig deur Jeremy se pa vasgehou. 1
- 8.7 Die vorige dag het Jeremy se ouers hulle koffie gesit en drink om met mekaar te gesels. 1
- 8.8 Die leerlinge het gedurende die eksamen energiedrankies by die skool gedrink. 1
- 8.9 In die toekoms sal dit nie 'n goeie idee wees om energiedrankies te drink nie. 1
- 8.10 Alhoewel dit amper die einde van die eksamen is, probeer die leerders elke dag leer. 1
- 8.11 Hierdie week leer Jeremy baie hard as/wanneer hy Afrikaans moet skryf. 1
- 8.12 Volgende week sal Jeremy goed in sy Afrikaanse eksamen wil doen. 1

12

VRAAG 9: WOORDSTRUKTURE

- 9.1 beter
- 9.2 tagtig
- 9.3 moeilik
- 9.4 trotsste
- 9.5 punte
- 9.6 laggende
- 9.7 vir
- 9.8 koevert
- 9.9 ouers
- 9.10 oë
- 9.11 hoe laat
- 9.12 dolgelukkig / smoorgelukkig
- 9.13 opgewonde
- 9.14 goeie
- 9.15 ego's
- 9.16 hoedjie

16 X ½ = 8**VRAAG 10: KOMMUNIKASIE**

- 10.1 Respons: Vriendelike uitnodiging; koffiewinkel met Afrikaanse naam, asook tyd van afspraak moet genoem word. 2
- 10.2 Respons wat entoesiasme/opgewondenheid kommunikeer. 2
- 10.3 Respons van irritasie/frustrasie wat gedink word. 2
- 10.4 Respons wat laat wees verduidelik. 2
- 10.5 Positiewe of negatiewe respons: aanvaar verduideliking al dan nie/simpatiek al dan nie. 2

10**30 punte**

Let wel:

- 1 punt vir korrekte respons; 1 punt vir taal.
- Spelfoute word nie geenaliseer nie.
- Indien instruksie se sinne net so oorgeskryf word, 0 vir respons. Gedeeltes van instruksie mag wel gebruik word.
- Indien respons foutief is, geld taalpunt steeds.
- Taal: -½ punt per tipe fout per respons.
- -½ punt vir elke respons té lank of té kort.

GROOTTOTAAL 100**VRAAGGRADERING****INHOUD BEGRIP**

Denkvlak	Vraag 1	12 punte
7		0
6	1.6	2
5	1.3; 1.4; 1.7	4
4	1.2; 1.9	2
3	1.8.1; 1.8.2	2
1 – 2	1.1; 1.5	2

Denkvlak	Vraag 2	9 punte
7		0
6		0
5	2.1	2
4	2.2.1; 2.3.1; 2.3.2	3
3	2.2.2; 2.5	2
1 – 2	2.4; 2.6	2

Denkvlak	Vraag 3	9 punte
7		0
6		0
5	3.2.1; 3.2.2	2
4	3.7	2
3	3.1	1
1 – 2	3.3; 3.4; 3.5; 3.6	4

Vlak 1 – 2	9	30%
Vlak 3 – 4	13	43.3%
Vlak 5 – 7	8	26.6%
	30	99.9% = 100%

INHOUD OPSOMMING

Denkvlak	Vraag 4	10 punte	
7		0	
6	Skep eie teks	1	
5	Analise	2	30%
4	Begrip	4	40%
3	0	0	
1 – 2	Kennis	3	30%

INHOUD POËSIE

Denkvlak	Vraag 5	10 punte
7		0
6	5.1	1

5	5.5	1
4	5.2; 5.6; 5.9	4
3	5.3	1
1 – 2	5.4; 5.7; 5.8	3

Denkvlak	Vraag 6	10 punte
7		0
6		0
5	6.2.2	2
4	6.2.1; 6.6; 6.7	3
3	6.4.2	1
1 – 2	6.1; 6.3; 6.4.1; 6.5	4

Denkvlak	Vraag 7	10 punte
7		0
6		0
5	7.7; 7.8	2
4	7.2; 7.6	2
3	7.3	1
1 – 2	7.1.1; 7.1.2; 7.4; 7.9	5

Vlak 1 – 2	10	33.3%
Vlak 3 – 4	12	40%
Vlak 5 – 7	8	26.6%
Totaal	30	99.9% = 100%

INHOUD TAALVAARDIGHEID

Denkvlak	Vraag 8 - 10	30 punte
----------	--------------	----------

7	10.5	2
6	8.4; 10.4	3
5	8.3; 8.10	2
4	8.1; 8.5; 8.6; 8.8; 10.2; 10.3	8
3	8.7; 8.11; 10.1	4
1 – 2	8.2; 8.9; 8.12; 9.1 – 9.16	11

Vlak 1 – 2	11	36.6%
Vlak 3 – 4	12	40%
Vlak 5 – 7	7	23.3%
Totaal	30	99,9% = 100%