



eduresourceza.com

BYLAAG A

2 (60)

XVIII.
Der stürmische Morgen.

Ziemlich geschwind, doch kräftig.

Singstimme.

Pianoforte.

Wie hat der Sturm zer - ris - sen des Him - mels grau - es Kleid! die

Wol - ken - fe - tzen flat - tern um - her in mattem Streit, umher in mat - tem Streit.

Und ro - the Feu - er - flam - men zieh'n

zwischen ih - nen hin, das nenn' ich ei - nen Mor - gen so recht nach mei - nem

Sinn! Mein Herz sieht an - dem Him - mel ge - malt sein eig - nes Bild, es

ist nichts als der Win - ter, es ist nichts als der Win - ter, der

Win - ter kalt und wild!

VERTALING VAN Der stürmische Morgen

DUITS	AFRIKAANS
Wie hat der Sturm zerrissen Des Himmels graues Kleid! Die Wolkenfetzen flattern Umher im mattem Streit.	Hoe het die storm die hemel se grys kleed uitmekaargeskeur! Wolkeflenters sweef rond in vermoeide stryd.
Und rothe Feuerflammen Zieh'n zwischen ihnen hin, Das nenn' ich einen Morgen So recht nach meinem Sinn!	En rooi vuurvlamme bars tussen hulle deur: Dit is wat ek 'n oggend noem presies soos ek daarvan hou!
Mein Herz sieht an dem Himmel Gemahlt sein eignes Bild, Es ist nichts als der Winter, Der Winter kalt und wild!	My hart sien in die lug sy eie beeld geverf. Dit is niks anders as winter nie, winter, koud en wreed!

BYLAAG B

Cry me a River

Arthur Hamilton

Slow and Rhythmically

Chords: C_M, A_b, C_M⁶, C_M⁷, F_M⁷, B_b¹³, B_b⁷^{♯5}

Now_____ you say you're lone- ly,_____ you cry the long night

4 Eb_{MAT}⁷ D_M⁷ G⁷ G_M⁷ C⁷_{b9} C⁷_{♯5} F⁹

through,_____ well you can cry_____ 3 me a ri-ver, cry_____ 3 me a ri-ver,_____

7 F_M⁷ B_b⁷ F_M⁷/B_b Eb⁶ Eb_{DOM} Ab_M⁶ C_M A_b

I cried a ri-ver o-ver you._____ Now,_____ you say you're

10 C_M⁶ C_M⁷ F_M⁷ B_b¹³ B_b⁷^{♯5} Eb_{MAT}⁷ D_M⁷ G⁷

sor- ry_____ For be- in' so un- true_____ well, you can

13 G_M⁷ C⁷_{b9} C⁷_{♯5} F⁹ F_M⁷ B_b⁷ F_M⁷/B_b

cry_____ 3 me a ri-ver cry_____ 3 me a ri-ver_____ I cried a ri-ver o-ver

16 Eb⁶ C_M⁶ D⁷ G_M **Slightly Faster** C_M⁶ D⁷

you. You drove me,_____ near-ly drove me out of my head, While

Copyright © 1953, 1955 by Chappell & Co

19 G_M C_M^b D^7 G_M

you ³ ne-ver shed a tear. Re-mem- ber? I re-mem-ber

22 C_M^b D^7_{sus} $D^7 D^7/G$

all that you said: told me love was too ple - bi - an,

24 D_M^7 G^7 C_M A^b

Told me you were thru with me, an' Now you say you

26 C_M^b C_M^7 F_M^7 B^b13 $B^b7\#5$

love me, Well, just to prove you

28 $E^b M_{AT}^7$ D_M^7 G^7 G_M^7 C^7b9 $C^7\#5$ F^9

do, come on an' cry ³ me a ri - ver, cry me a ri - ver,

31 F_M^7 B^b7 F_M^7/B^b E^b6

I cried a ri - ver o - ver you.

ROFWERK

