



eduresourceza.com



Form 4 FRENCH SAL

Paper 1 – Compréhension écrite

Date: le 20 juillet 2021

Time: 2 hours

Marks: 100

Examinatrice: Mme S. Bruwer

Modératrice: Mme M. Scholtz, Mme D. Buxbaum

QUESTION PAPER

Nom: _____

Instructions:

1. The question paper consists of 8 pages and an answer booklet (Livret de réponses) consists of 12 pages. Please check that your paper is complete.
2. Read the questions and instructions carefully.
3. It is in your own interest to write legibly and to present your work neatly.
4. All questions should be answered in the Answer Booklet. If you prefer, you can write your answers on separate sheets of paper and scan and submit it. This might be easier when writing your accents etc.

BONNE CHANCE!

QUESTION 1

Lisez l'article ci-dessous, puis répondez aux questions dans le livret de réponses fourni:

ADOS NUMERICUS

Les parents reprochent souvent aux ados de passer leur temps derrière leur écran et de vivre une vie « virtuelle ». Les ados français, sont-ils vraiment des « accros » du Net ? Quatre jeunes Français nous confient leur « relation » à Internet.

1. Utilisez- vous beaucoup Internet ?

Claire : Pas tant que ça. J'y vais quand j'ai le temps, j'y passe environ 3 ou 4 heures par semaine. C'est pratique, mais je peux très bien ***m'en passer.**

Maximilien : Pendant l'école, je passe environ une heure par jour sur l'ordinateur, mais pendant les vacances, même pas une demi-heure par semaine ! Par contre, je me connecte plusieurs fois dans la journée, grâce à mon téléphone portable.

Sophie : Chez moi, sur mon ordinateur, j'y suis une heure par jour. Et j'utilise souvent mon smartphone, dans le bus et pendant les pauses au lycée.

Florian : Je suis un ancien 'geek'. Jusqu'à il y a 2 ans, je pouvais passer 50 heures par semaine sur Internet. Ce sont les filles qui m'ont sauvé ! Maintenant j'y passe 2 à 3 heures par jour maximum.

2. Utilisez-vous Internet pour le lycée?

Claire : Wikipédia est mon meilleur ami, je le consulte à chaque fois que j'ai des exposés à faire. Je trouve les informations dont j'ai besoin et je les ***récris à ma sauce**, pour que les profs ne croient pas que j'ai fait un ***«copier-coller »**.

Maximilien : J'utilise Wikipédia, surtout pour les exposés d'histoire-géo.

Sophie : Un peu, mais je préfère aller à la bibliothèque. Les informations sur l'Internet ne sont pas hyper exactes ou pas assez complètes. Et j'aime étudier à la bibliothèque, c'est calme et ça motive. Les gens sont concentrés autour de soi.

Florian : Beaucoup, je suis étudiant en électronique. Il y a tout le temps des recherches à faire pour ***aiguiser** ses connaissances.

3. Que faites-vous sur Internet ?

Claire : Je vais sur Facebook, je télécharge des chansons ou je regarde des vidéos sur YouTube.

Maximilien : Je télécharge de la musique, je regarde Facebook, souvent pour renouveler mon profil et je fais des recherches pour le lycée.

Sophie : Je vais sur un site où les gens postent des anecdotes drôles sur leur vie. Moi, je trouve ça excellent.

Florian : Quand j'étais un 'geek', je jouais en ligne à des jeux très prenants. Maintenant je vais surtout sur les sites sociaux qui permettent de converser avec les gens, comme MSN et Facebook. En plus, je fais des recherches pour mon travail.

4. Pourriez-vous *vous passer de Facebook ?

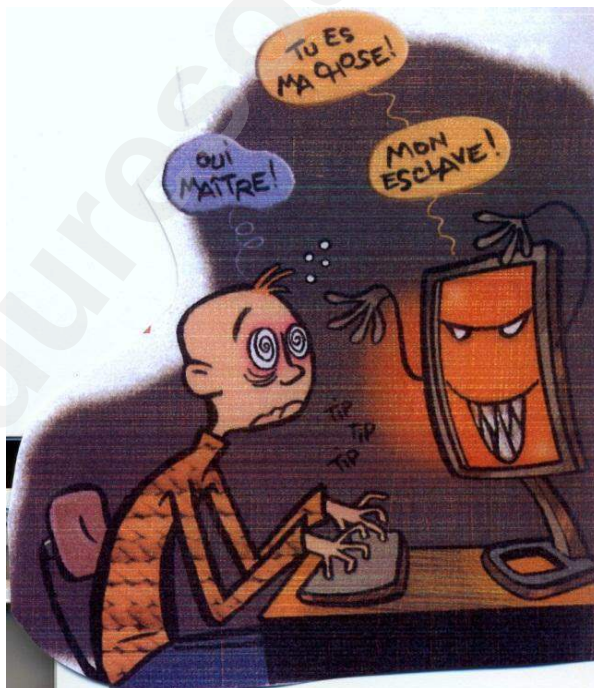
Claire : Oui. Tout à fait ! Moi, je préfère la vraie vie avec des vrais gens qu'on voit vraiment plutôt que le virtuel. Je me suis même désinscrite quand il y avait un mouvement général de désinscription, mais je me suis quand même réinscrite pour rester en contact avec mes amis.

Maximilien : Pour quoi faire ? C'est bien Facebook, c'est gratuit, pratique, autant l'avoir que ne pas l'avoir. Cela permet de voir tous les gens qu'on a perdus de vue, de leur reparler. J'y suis presque tous les jours, mais je me connecte rapidement, juste pour voir...J'y mets des photos personnelles, mais je ne raconte pas ma vie.

Sophie : Oui, je pense, car je consulte Facebook juste une fois par jour, et je ne mets jamais de statut.

Florian : Difficilement. Facebook devient très machinal et addictif : On se réveille, on se connecte, on peut y passer la journée, alors qu'il ne se passe rien du tout. Il n'y a rien à faire, mais dans l'espoir qu'il y ait (avoir) quelque chose « qui se passe » on reste connecté.

Vocabulaire : *Numericus* = digital; **se passer de (s'en passer)** = get along without ; **réécrit à ma sauce** = réécrit à ma façon (rewrite in my own style); **copier-coller** = copy and paste; **aiguiser** = Sharpen one's knowledge

QUESTION 2**2.1 Image A****2.2 Image B**

**Maître = master

QUESTION 3

Lisez l'article «la mode: importante ou perte de temps», puis répondez aux questions dans le livret de réponses fourni:

La mode: importante ou perte de temps?

La mode vestimentaire est un sujet qui intéresse les jeunes du monde entier. En France, elle laisse peu de jeunes indifférents: c'est normal, la France est le pays de la haute couture et les grands noms de la mode comme Yves Saint-Laurent, Coco Chanel, Christian Dior, Jean-Paul Gaultier sont connus dans le monde entier. ÇA VA? a demandé à quelques jeunes ce qu'ils pensaient de la mode.

Mélanie (dix-sept ans)

« Pour moi, la mode est très importante. Je n'achète que les grandes marques* à la mode. Au lycée, on remarque tout de suite ceux qui sont à la mode et les autres. J'appartiens à un groupe de copains et copines qui portent des vêtements de marque comme Diesel, Sketchers, Vuitton, Morgan ou les marques sport comme Converse, Puma, Nike et Adidas. Certains élèves pensent qu'on est snobs mais je préfère porter des vêtements qui se remarquent et qui me donnent un look cool, que m'habiller comme un sac de patates! »

Jean-Jacques (dix-huit ans)

« Pour moi, la mode, c'est une perte de temps. Suivre aveuglément* la mode montre qu'on est facilement influencé et qu'on n'a pas vraiment de personnalité. C'est un signe de faiblesse. La mode, c'est une excuse pour payer très cher des vêtements ridicules. Moi, quand j'achète un jean, un tee-shirt ou un pull, je regarde le prix, pas la marque. Je préfère dépenser mon argent en CD, en livres ou en sorties avec des copains. Je suppose que quand on est plus jeune, on n'est pas encore sûr de soi, on n'a pas assez de maturité. Donc on accorde plus d'importance à la mode parce qu'on a peur d'être différent ... Mais à partir de dix-sept ou dix-huit ans, on devrait montrer plus d'individualité. »

Maud (seize ans)

« Eh, alors, ça c'est une question de quelle mode on parle. Si c'est la haute couture, pour moi, c'est nul! Les femmes et les hommes qu'on voit dans les défilés de mode* portent des vêtements absurdes et ridicules. On ne verrait jamais ça dans la rue! Et d'ailleurs, ces vêtements coûtent une fortune! Mais si on parle de la mode jeune, je pense que c'est très important. De nos jours, ça ne sert à rien de porter des vêtements sport s'ils ne sont pas de marques connues. C'est la même chose pour les jeans et les t-shirts. Les jeunes qui portent ce genre de vêtements sans marque ont l'air vraiment ringards*. On pense qu'ils n'ont pas de goût et qu'ils ne sont pas modernes. »

Kamel (dix-sept ans)

« On peut être à la mode, sans être esclave* de la mode. En fait, il y a plusieurs modes: la mode hip-hop, la mode skate, la mode sport ... Les jeunes en général sont influencés par les stars du sport et de la musique. Ils ont tendance à copier Ariana Grande, Kendall Jenner, Neymar, Justin Bieber, Cristiano Ronaldo ou les rappeurs américains. Moi, en général, j'évite les grandes marques. Certaines sont fabriquées dans des pays pauvres et les travailleurs sont exploités. Ces vêtements ne coûtent pratiquement rien à produire et sont vendus excessivement cher! Au lieu de donner un salaire décent à ceux qui produisent ces vêtements, les grandes marques préfèrent payer une fortune aux stars pour faire de la publicité. Pour moi, c'est une question d'éthique. »

[ÇA VA ? mars 2018]

Vocabulaire*

marque – signe/nom distinctif qui distingue les produits d'un fabricant

aveuglement *ici*: sans réfléchir

les défilés de mode – fashion shows

ringards – pas à la mode / vieux jeu

esclave – slave

QUESTION 4: LA JUNK-FOOD

Lisez l'article «La JUNK-FOOD», puis répondez aux questions dans le livret de réponses fourni:

La JUNK-FOOD

La junk-food, qu'est-ce que c'est?



- 1 Ce mot issu de l'anglais est utilisé pour décrire tous ces plats si mauvais pour la santé et la ligne mais auxquels on ne peut pas résister: chips, barres chocolatées, boissons gazeuses, pizzas, bonbons, etc. Mais si ce terme a été inventé aux États-Unis, on peut désormais l'utiliser sans complexe en Europe, car les habitudes alimentaires des Européens ont changé ... pour le pire!
- 2 Aujourd'hui, il faut tout faire vite. Maman et papa travaillent beaucoup et ils n'ont plus le temps de cuisiner de délicieux plats traditionnels. Du coup, on achète davantage de plats préparés. Le niveau de vie* est aussi meilleur, désormais, et les magasins et supermarchés regorgent* d'aliments tentants tels que friandises ou sucreries de toutes sortes, chips et snacks. Sans parler des publicitaires qui noient* nos petits écrans et nous donnent envie d'acheter de nouveaux produits. Le problème, c'est que nous sommes beaucoup moins actifs et préférons souvent prendre la voiture plutôt que marcher dix minutes! Et nous dépensons moins de calories que nécessaires ...
- 3 Tous ces facteurs expliquent pourquoi l'obésité gagne du terrain. Mais restons optimistes! Grâce à José Bové, défenseur de la « bonne bouffe », et après les scandales de la vache folle, du poulet à la dioxine et de l'intoxication au Coca-Cola entre autres, les Français sont méfiants* et feront peut-être plus attention à ce qu'ils mangent à l'avenir. Que la victoire revienne au bon goût et à la santé!

QUESTION 5**Demain, dès l'aube...**

- Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.
4 Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

- Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,
Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,
8 Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.

- Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur,
Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe
12 Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.

Extrait du recueil «Les Contemplations» (1856)