



eduresourceza.com

MEMO



Form 4 FRENCH SAL

Paper 1 – Compréhension écrite

Date: le 20 juillet 2021

Time: 2 hours

Marks: 100

Examinatrice: Mme S. Bruwer

Modératrice: Mme M. Scholtz; Mme D. Buxbaum

LIVRET DE RÉPONSES (Answer Booklet)

Nom: _____

Instructions:

1. This answer booklet consists of 12 pages. Please ensure that your paper is complete!
2. Formulate your answers clearly and look carefully at mark allocation.
3. Do not write in the table below. The examiner will use it to record your marks.

Question 1	34	
Question 2	10	
Question 3	22	
Question 4	14	
Question 5	20	
Total	100	

Bonne Chance!

SECTION A TEXTES NON-PRÉPARÉS**QUESTION 1****[34]**

Lisez le texte, « ADOS NUMERICUS », puis répondez aux questions ci-dessous.

- 1.1 Cochez le prénom qui convient OU les prénoms qui conviennent. Il faut cocher **7 fois** au maximum. (7)

QUI	Claire	Maximilien	Sophie	Florian
utilise régulièrement son portable pour aller en ligne.		X		
peut se débrouiller (*to manage/cope) très bien sans aller en ligne tout le temps.			X	
était fanatique de l'Internet quand il /elle était plus jeune.				X
consulte souvent l'Internet pour faire des recherches.	X			X

n'aime pas trop les relations virtuelles	X		X	
1.2	Expliquez le titre « Ados Numericus » dans vos propres mots. À votre avis, qu'est-ce que c'est qu'un « Ado Numericus » ? C'est un adolescent qui vit avec la nouvelle technologie et tout ce qui est important dans le monde virtuel.			(2)
1.3	Regardez le paragraphe d'introduction. Qu'est-ce que les parents pensent de la relation intime entre les adolescents et l'Internet? Motivez votre réponse. Les parents pense qu'il est important pour les adolescents d'avoir une vraie vie sans Internet (Facebook, snapchat, msn, instagram, etc). Il est mieux de faire les relations face à face, pas toujours en ligne (ce n'est pas de relations réelles)			(2)
1.4	Choix Multiple :			
1.4.1	Un accro c'est... A) Une personne qui peut bien se passer de quelque chose. B) Une personne qui a du mal à vivre sans quelque chose. C) Une personne qui n'est pas dépendante de quelque chose. D) Une personne qui aime la technologie			(1)
1.4.2	Un désavantage/ danger de Facebook c'est que/qu' : A) c'est gratuit et pratique. B) on peut suivre le statut de ses amis.			(1)

	C) tout le monde peut lire son profil. D) Toutes les options	
1.5	Répondez VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse en citant du texte. (2 x 6 = 12)	
1.5.1	Si Claire n'allait pas sur Internet chaque jour, elle se sentirait complètement perdue.	
	VRAI / FAUX CITATION : « C'est pratique, mais je peux très bien m'en passer. »	
1.5.2	Pendant les vacances Maximilien n'utilise presque jamais l'ordinateur.	
	VRAI / FAUX CITATION: « mais pendant les vacances, même pas une demi-heure par semaine »	
1.5.3	Sophie utilise son portable à l'école, pendant les cours.	
	VRAI / FAUX CITATION: « J'utilise souvent mon Smartphone... pendant les pauses au lycée »	
1.5.4.	Pour trouver de l'information, Sophie consulte plutôt des livres que l'Internet. VRAI / FAUX CITATION « je préfère aller à la bibliothèque. Les informations sur l'Internet ne sont pas hyper exactes ou pas assez complètes. »	
1.5.5.	Claire ne va plus sur Facebook. VRAI / FAUX CITATION « mais je me suis quand même réinscrite pour rester en contact avec mes amis. »	
1.5.6.	Maximilien aime rejoindre ses anciens amis sur Facebook.	
	VRAI / FAUX	

	CITATION: « Cela permet de voir tous les gens qu'on a perdus de vie, de leur reparler. »	
--	---	--

1.6 D'après le textes, qu'est-ce que les jeunes aiment faire sur Internet ? Nommez au moins quatre choses.

(4 x ½ = 2)

Ils aiment...

- aller sur les réseaux sociaux comme Facebook, etc.
- télécharger de la musique
- regarder les vidéos sur Youtube
- Faire les recherches pour l'école/université (pour les projets)
- Converser en ligne avec les amis
- Se connecter aux amis qu'on a perdus de vie, de leur reparler.

QUESTION 2

[10]

2.1 Regardez Image A , puis répondez aux questions suivantes:

2.1.1 Qu'est-ce que les jeunes dans l'image sont en train de faire (1)

Jouer sur/utiliser/parler sur leurs portables

2.1.2. Aujourd'hui, les jeunes ne se parlent plus. Pouvez-vous expliquez pourquoi ?
Donnez deux raisons. (2)

- Ils sont sur leurs portables et cela prend beaucoup de temps.
- Ils préfèrent regarder un clip/rechercher quelque chose sur leurs smartphones au lieu de parler des choses avec leurs amis(en réalité).

- Ils préfèrent les relations virtuelles où ils parlent aux personnes qui sont loin ou qui ne sont pas face à face.

2.2 Regardez Image B et répondez aux questions ci-dessous.

2.2.1 L'ordinateur dit au garçon : « Mon esclave » et « tu es ma chose ».

(4)

Ça veut dire que :	VRAI ou FAUX
L'ordinateur sait que le garçon est dépendant de lui.	VRAI
L'ordinateur est un maître cruel qui ne veut pas que le garçon s'échappe.	VRAI
L'ordinateur veut que le garçon arrête de jouer aux jeux vidéo.	FAUX
L'ordinateur sait que le garçon a peur de lui et qu'il peut le manipuler.	VRAI

2.2.2 Décrivez l'ordinateur. Comment est le visage/l'expression de l'écran.

(1)

Il est méchant. Il est un peu sadique et il sait que le garçon fera tout ce qu'il(l'ordinateur) veut.

2.2.3 Décrivez le garçon. Comment savez-vous qu'il est accro à (*addicted to*) son ordinateur ?

(2)

Ses yeux semblent hypnotisés. Et il dit « oui maître » comme s'il suit l'ordinateur comme un esclave.

QUESTION 3 : La mode**[22 points]**

Lisez le texte « La mode: importante ou perte de temps? » puis répondez aux questions qui suivent.

3.1 Après avoir lu l'introduction, dites si l'affirmation suivante est VRAIE ou FAUSSE? Citez le texte pour justifier votre réponse.

Très peu de jeunes français s'intéressent à la mode.

VRAI/FAUX

« En France elle laisse peu de jeunes indifférents » (1)

(2)

3.2 Que pensent-ils? Cochez 4 cases au maximum.

« Suivre la mode, c'est important. »

	toujours	jamais	ça dépend
Mélanie	X		
Jean-Jacques		X	
Maud			X
Kamel			X

(4)

3.3 Qui dit quoi? A qui pourrait-on attribuer les remarques suivantes?

Il faut écrire **10 prénoms**. (Quelquefois deux prénoms sont possibles pour une phrase.)

	Prénom(s)
--	-----------

« Ma conscience ne me permet pas d'acheter les grandes marques. »	Kamel
« Les jeunes sont plus vulnérables à la pression des autres. »	Jean-Jacques Kamel
« Je ne porte jamais de vêtements sans marque à l'école. »	Mélanie Maud
« Il ne faut pas être esclave de la mode. »	Jean-Jacques Kamel
« La haute couture, ce n'est pas pratique! »	Maud
« Ceux qui suivent la mode manquent d'individualité. »	Jean-Jacques (Kamel)
« L'opinion des autres sur mes vêtements est très importante. »	Mélanie Maud
« Le prix est plus important que la marque. »	Jean-Jacques

(10)

3.4 Pourquoi Jean-Jacques ne s'intéresse-t-il pas à la mode? Utilisez **vos propres mots** pour expliquer **deux** raisons.

- Suivre la mode montre un manque de personnalité/ d'individualité – On ne réfléchit pas pour soi-même – C'est la faiblesse (1)
- La mode coûte très cher – Il a d'autres priorités pour son argent (1) (Ils peuvent exprimer ces idées de plusieurs façons. S'ils n'essaient pas de s'exprimer en leurs propres mots - 1 point maximum pour chaque idée.)

(2)

3.5 Maude aime la mode jeune mais pas la haute couture. Pourquoi pas? Citez du texte pour justifier votre réponse.

- La haute couture est chère / absurde / ridicule / pas pratique (2)
- La mode jeune : Tous les jeunes la portent / Il est nécessaire de la porter pour se faire accepter / pour être moderne (2)

(2)

3.6 Pourquoi Kame n'achète-t-il pas les grandes marques? Expliquez **en vos propres mots**.

- Contre sa moralité (« une question éthique ») (1)
- Les compagnies des grandes marques exploitent les gens des pays pauvres : les travailleurs pauvres sont mal payés, (1) mais les stars qui font la publicité pour ces marques sont très bien payées (1) – une contradiction immorale/scandaleuse / autre commentaire ? (1)

QUESTION 4 : La JUNK-FOOD (14 points)

4.1 Pourquoi les Français utilisent-ils le mot « junk-food » en anglais?

(paragraphe 1)

La « junk-food » a été inventée aux Etats-Unis – ce n'est pas une tradition alimentaire d'origine française. (2) (Même s'ils la mangent, le Français préfèrent s'éloigner un peu...) (2)

4.2 Donnez **en vos propres mots** trois raisons pour lesquelles les Français mangent maintenant beaucoup de junk-food. (paragraphe 2)

- plus vite : le père et la mère travaillent donc ils n'ont pas assez de temps pour faire la cuisine traditionnelle (2)
- plus d'argent disponible pour l'acheter : les gens sont assez riche pour s'acheter la junk-food (2)
- les publicités : elles influencent le public et encouragent les gens à la manger (2)

(6)

4.3 Que veut dire l'expression familière « bonne bouffe » en français standard ?

(paragraphe 3)

la nourriture traditionnelle / de bonne qualité (1)

4.4 Pourquoi les Français commencent-ils à faire plus attention à ce qu'ils mangent?

- Les Français sont devenus plus méfiants de la junk-food (ils ont perdu confiance) (1)
- l'influence de José Bové (1)
- les scandales (vache folle / poulet / Coca-Cola) (1)

(3)

4.5 L'auteur de l'article, aime-t-il la junk-food ? Citez le texte pour justifier votre réponse.

Non (1)

- Il critique la junk-food / son ton est généralement négatif (ex. « ces plats si mauvais pour la santé et la ligne... » etc) (1)
- « Que la victoire revienne au bon goût et à la santé ! » (1)

(2)

SECTION B

TEXTES AU PROGRAMME

QUESTION 5

Demain dès l'aube

(20 points)

Utilisez le poème comme référence pour répondre aux questions suivantes.

5.1 Qui est le poète?

Victor HUGO

(1)

5.2. Choisissez la BONNE réponse pour chaque question.

5.2.1 «Le jour pour moi sera comme la nuit» exprime

- a. une métaphore
- b. une comparaison
- c. la personnification
- d. On ne sait pas

(1)

5.2.2 Harfleur est un nom

- a. d'un légume
- b. d'un bateau
- c. d'une personne
- d. d'une ville

(1)

5.2.3 Comment peut-on décrire ce poème ?

- a. tragique
- b. lyrique
- c. romantique
- d. épique

(1)

5.2.4 Quand le poète partira-t-il?

- a. dans l'après-midi.
- b. en fin du matin.
- c. en début de soirée.
- d. très tôt le matin.

(1)

5.2.5 Avec qui et comment compte-t-il partir ?

- a. avec ses amis en voiture.
- b. tout seul à cheval.
- c. tout seul à pied.
- d. avec sa femme à moto.

(1)

5.3.1 Citez les verbes au futur simple dans ce poème.

“Je partirai; J’irai; Je marcherai ; sera comme la nuit; Je ne regarderai
j’arriverai, je mettrai “

(6 x ½ = 3)

5.3.2 Qu’est-ce que ces verbes nous indiquent du poète?

Les verbes au futur simple indiquent la certitude absolue du poète qu’il doit faire ce voyage pour être près de la personne qu’il aime.

(1)

5.4 A qui réfère le «je» et le «tu» dans ce poème?

Le «je» réfère au poète, Victor Hugo et le «tu» est sa fille, Léopoldine qui est morte dans un accident de bateau (elle s’est noyée avec son fiancé près de Harfleur). Il écrit ce poème à sa fille.

(2)

5.5 Expliquez l'état d'esprit du poète? Citez du poème pour justifier votre réponse.

La position des adjectifs *Seul* et *Triste* au début des vers 7 et 8 soulignent l'état affectif (= emotional state) du poète.

(2)

5.7 Où se rend le poète?

Il se rend à la tombe de sa fille, Léopoldine qui lui manque.

(1)

5.8 Citez des métaphores pour l'aube et le crépuscule.

L'aube = "à l'heure où blanchit la campagne"

la crépuscule = "l'or du soir qui tombe"

(2 x 2 = 4)

5.9 Quelle est la signification du houx vert et de la bruyère?

Le symbolisme d'un amour éternel. Il posera un bouquet de fleurs persistantes (= *everlasting*) qui symbolise son amour éternel pour elle.

(1)

[20]