



eduresourceza.com

TEACHERS WITHOUT BORDERS PROGRAMME

BROUGHT TO YOU BY



basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

With grateful thanks to our associate partners, The [National Department of Basic Education](#), The [Independent Examinations Board](#), [Siyavula Education](#), [Smarticks](#), [Noteshare](#), [Lemonlicious](#), [datacentrix](#), and most of all, to the schools and teachers from both the public and private education sectors who as founder contributors, have lent content to the [Teachers without Borders programme](#), for the benefit of all South Africa's learners.

In Bill Gates words, at the Mandela Day 'Living Together' address: "Maintaining the quality of this country's higher education system while expanding access to more students will not be easy. But it's critical to South Africa's future" – working together, we can help achieve this."

Contributing schools to date:

Clifton School	Milnerton High	Rustenburg Girls' High	St Peter's
Durban Girls'	Northwood High	St Anne's DC	St Stithians
Fairmont High	Roedean	St John's DSG	Wynberg Boys' High
Herzlia High	Rondebosch Boys'	St Mary's DSG Kloof	Wynberg Secondary

MEMO
FRENCH EXAMINATION
GRADE 11
MAY/JUNE 2019

2 Hours

Total Marks :165

NOM: _____

PLEASE READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY

- 1. This paper consists of 19 pages. Please ensure your question paper is complete.**
- 2. Please write your name on the line provided.**
- 3. Please answer Questions 1-5 and Questions 7-12 in the spaces provided. Please answer Question 6 on foolscap paper, provided.**
- 4. Should you require extra lines, provided at the end, please number your answers according to the questions.**
- 5. Please be guided by the mark allocation in planning your answers. The number of lines required will depend on individual handwriting. Please indicate clearly if you have made use of the extra lines.**
- 6. It is in your best interest to write legibly and to present your work neatly.**
- 7. Do not use Tippex.**

SECTION A		55
SECTION B		10
Paper 1 Total		65
SECTION C		30
SECTION D		70
Paper 2 Total		100
Total		165

QUESTION 1 : COMPREHENSION

Lisez le texte intitulé « À Vos Marques » (Chez Nous, Janvier/Février 2019) et répondez aux questions qui le suivent.



1. Ils ou elles ne mesurent pas 1,80 m ou n'ont pas une silhouette filiforme*. Leur peau présente des irrégularités ou des « imperfections » et leur aspect extérieur ne correspond pas aux stéréotypes classiques. Pourtant, leur visage et leur corps sont convoités par de nombreux créateurs de mode. Les clients deviennent de plus en plus intéressés par des beautés inspirées de la rue. En général ils ont la physique des mannequins classiques mais présentent une particularité qui les distingue. « Lorsque j'ai été abordé pour faire du mannequinat, je n'y croyais pas, explique Shaun Ross, mannequin albino afro-américain. Je pensais que la manière dont la société me

voyait était complètement erronée. Je n'étais pas acceptable, je n'étais pas beau. » Maeva Marshall, une jeune Parisienne de 23 ans, a fait ses débuts de mannequin lors* du défilé Zadig et Voltaire pour leur collection automne-hiver 2018-2019. Depuis sa notoriété ne cesse de grandir. Les médicaments qu'elle a dû prendre suite à un accident l'avait laissée avec des taches brunes sur son visage, son dos, sa poitrine et ses jambes.

2. L'influence d'Internet

Parce que l'on ne joue pas avec les particularités physiques, même les handicaps, certains se demandent si ces nouvelles stratégies de communication des marques sont un effet de mode ou si elles préfigurent l'émergence d'un nouveau monde. Selon Audrey Roulin, directrice beauté de l'agence NellyRodi, « cette tendance est loin d'être éphémère ». Grâce aux réseaux sociaux, notamment Instagram, la nouvelle génération a très vite compris qu'elle devait se singulariser* et se démarquer. Des minorités jusque-là invisibles ont réussi à devenir très influentes. « J'ai passé de nombreuses auditions décourageantes, dans lesquelles on me disait que j'étais trop petite ou trop grosse pour devenir mannequin », regrette Tess Holliday, mannequin britannique de 32 ans. « Grâce à la puissance d'Internet, j'ai pris mon destin en main. »

3 Une vraie diversité

Maeva Marshall, qui a été rejetée dans sa vie et aussi sur les réseaux sociaux, regrette, plus jeune de n'avoir pas pu s'identifier à des modèles différents. Elle est contente aujourd'hui de pouvoir faire un impact sur la vie des jeunes et leur donner confiance. Tess Holliday souhaite elle aussi faire évoluer des mentalités et aider les femmes à se sentir à l'aise dans leur corps. Pour lutter contre les discriminations, Shaun Ross a lancé le mouvement #InMySkinIWin (Dans ma peau je gagne). « Je me décourageais parce que j'avais l'air différent et je n'étais pas accepté, mais j'ai réalisé que je devais continuer. Je devais provoquer un changement et ça devait commencer par moi, »

1.1. Dites si les phrases suivantes sont VRAIES ou FAUSSES. Mettez une croix (X) dans la case convenable. N.B. Citez du texte pour justifier votre réponse. (12)

		VRAI	FAUX
1.1.1	Ces jeunes mannequins ont du succès à cause de leurs imperfections. (Parag 1) <u>Justification</u> : « Pourtant, leur visage et leur corps sont convoités par de nombreux créateurs de mode ».	x	
1.1.2	On pense que ce phénomène va être permanent. (Parag 2) <u>Justification</u> : « Cette tendance est loin d'être éphémère ».	x	
1.1.3	Des mannequins aux traits non typiques ont connu le succès bien avant les réseaux sociaux. (Parag 2) <u>Justification</u> : « Grâce aux réseaux sociaux, les minorités jusque-là invisibles ont réussi à devenir très influentes. »		x
1.1.4	Tess Halliday attribue son succès aux agences de mannequinat. (Parag 2) <u>Justification</u> : « Grâce à la puissance de l'internet, j'ai pris mon destin en main ».		x
1.1.5	Maeva Marshall veut influencer la manière dont on voit son corps. (Parag 3) <u>Justification</u> : « Elle est contente de pouvoir faire un impact sur la vie des jeunes et leur donner confiance. »	x	

(10)

1.2 Expliquez dans vos propres mots. Que veut dire « la nouvelle génération a très vite compris qu'elle devait se singulariser et se démarquer. » ? (Parag 2)

Les jeunes de nos jours savent qu'ils doivent être différents. Ils doivent s'habiller d'une manière différente et remarquable pour ne pas être comme tout le monde. Ils doivent être originaux.

(3)

1.3 Répondez à la question suivante au choix multiple. Cochez (x) la meilleure réponse.

1.3.1 Ces mannequins sont considérés atypiques dans le monde de mannequinat car....

A	ils ont des traits classiques.	
B	ils représentent les stéréotypes des jeunes.	
C	ils ont des traits qui ne se conforment pas à ceux des mannequins classiques.	x
D.	ils ont dû lutter pour être acceptés dans le monde de mannequinat.	

(2)

1.3.2 « Les clients deviennent de plus en plus intéressés par des beautés inspirées de la rue » (parag 1) veut dire que/ qu'.....

A	ils préfèrent un style plus décontracté.	
B	ils préfèrent acheter leurs vêtements au marché.	
C	leur conception de beauté est influencé par le quotidien.	x
D.	leur conception de beauté est en train d'évoluer.	

(2)

1.4 Qu'est-ce que vous pensez de l'usage des mannequins atypiques ? Est-ce qu'ils vont vraiment changer notre façon (manière) de voir la beauté à votre avis ? Expliquez.

Je pense que oui/non (2) +(2) pour explication

(4)

QUESTION 2

Regardez l'image A ci-dessous et répondez aux questions qui la suivent.
Référez-vous toujours à l'image en répondant.

IMAGE A



2.1 Comment la femme sur la couverture de ce magazine est-elle différente des autres mannequins sur des magazines de mode ?

Elle est grosse/en surpoids. /

Elle n'est pas mince.

(1)

2.2 Comment sait-on que ce mannequin a une bonne estime de soi ? Justifiez votre réponse en vous référant à **des détails visuels**. Mentionnez au moins **TROIS**.

- Elle porte un maillot de bain qui révèle sa chair, son corps.
- Elle regarde directement à l'appareil.
- Elle fait un bisou.
- Elle a des tatouages.

(3)

[25]

Lisez le texte « L'école réinventée » ci-dessous et puis répondez aux questions.

L'école réinventée

La réflexion sur l'école du futur évoque souvent des images d'androïdes et d'autres inventions futuristes. Si les robots ont bien fait leur apparition* dans les salles de classe, nous assistons* cependant à une révolution moins frappante* mais plus profonde.....



1. Cette approche pédagogique* différente porte le nom d'ECEC (Ecole communautaire entrepreneuriale consciente). Très populaire au Québec, ce système a été appliqué pour la première fois en Europe en 2014. Il s'agit du collège La Fraternité à Laeken, en Belgique. Ce qui fait la particularité* de cette école, c'est son ouverture sur le quartier* et le fait qu'elle place l'initiative au cœur de sa philosophie.
2. En terme de développement de la personne, on encourage les élèves à être autonomes*. Ils se sentent responsables et ont confiance en eux. Quant au développement social, on le favorise en créant* un lien* de solidarité avec la communauté. Les élèves comprennent les besoins de leur communauté et sont plus investis*.
3. En pratique, les professeurs greffent* des projets et des activités sur certaines heures de cours. L'objectif est de rendre les matières plus stimulantes pour les élèves : ils lancent* des radios, des journaux, des potagers* etc.

Lexique* :

apparition : appearance ;
assister à : to attend, (ici) to experience ;
frappant(e) : remarquable, striking ;
pédagogique : educational ;
la particularité : la singularité, la différence ;
le quartier : neighbourhood ;
autonomes : indépendants ;
en créant: by creating ;
un lien: a link, a bond;
investis: invested ;
greffer: ajouter, to add ;
lancer : commencer ;
un potager : a vegetable garden

3.1.1 En quoi cette approche pédagogique est-elle différente. Expliquez en utilisant **vos propres mots**. (Référez-vous aux paragraphes 1 et 2).

Cette approche implique l'initiative des élèves, leur engagement dans leur quartier/communauté, Elle leur donne la responsabilité et l'indépendance.

(3)

3.1.2 Quel est le premier pays européen à lancer l'ECEC? (Parag 1)

La Belgique.

(1)

3.1.3 Cochez les **deux réponses** correctes.

Les **DEUX types** de développement favorisés par ce programme sont:

A.	individuels.	x
B.	physiques.	
C.	éducatifs.	
D.	sociaux.	x

(2)

3.1.4 Nommez **TROIS** choses pratiques et stimulantes que font les élèves pendant leurs cours.
(Parag 3)

- Lancer des radios
- Lancer des journaux
- Lancer des potagers

(3)

Lisez le texte « L'école de demain » ci-dessous et puis répondez aux questions.

L'école de demain

La révolution numérique* a bouleversé* nos vies. Nous faisons tout différemment, du shopping au travail. Mais qu'en est-il de l'école ? En cette ère de changements, que pensent les Français du système scolaire et quels changements souhaitent-ils pour l'avenir ?

Quel est le rôle de l'école ?

- 1 Transmettre des savoirs
- 2 Transmettre le goût de l'effort
- 3 Former de futurs citoyens
- 4 Contribuer au bien-être des enfants
- 5 Réduire les inégalités sociales

Un enseignement innovant

L'enseignement inversé : les élèves apprennent les leçons à la maison et font les exercices en classe.

Les élèves sont actifs en cours. Ils interagissent* avec leurs camarades et leur professeur.

Les ressources sont en ligne : les élèves peuvent apprendre à leur rythme, faire des pauses ou réécouter la leçon.

Les élèves sont autonomes et font leur propres enquêtes*.

Quel sera le rôle des professeurs dans l'école de demain ?

Pour **29 %** des Français, il transmettra des connaissances.

Pour **71 %** des Français, il aura un rôle de guide pour aider les élèves.

Les robots à l'école en France

- Apprentissage* de la robotique : apprendre à construire et programmer des robots
- Apprentissage avec la robotique : le robot a le rôle d'un professeur ou d'un assistant. Il interagit avec les élèves et aide à l'apprentissage des matières.

AUDIO  Écoute la piste audio ici : mg-plus.net/CV53_audio7

DISCUSSION Si tu pouvais changer un élément dans ton école, lequel serait-il ? Pourquoi ?



[Textes de : Ça Va ? nov /dec 2016]

Lexique* :

la révolution numérique : the digital revolution ;

bouleverser : transformer, to radically change ;

interagissent (interagir) : to interact ;

une enquête : investigation ;

un apprentissage : learning

3.2.1 Répondez **VRAI/FAUX**. Cochez (x) la bonne case.

	VRAI	FAUX
La révolution numérique a changé notre vie quotidienne très peu.		X
On est tous d'accord au sujet du futur rôle du professeur.		X
Les robots auront un rôle du professeur.	X	
Les élèves apprendront comment construire des robots.	X	

(4)

3.2.2 Comment voit on le futur rôle du professeur dans les écoles de demain. Utilisez **vos propres mots**.

Les professeurs enseigneront(transmettront) des savoir-faire, des matières et ils aideront et guideront les élèves au cours de leur apprentissage.

(2)
[15]

40 marks

SECTION B

QUESTION 4 Expression d'un point de vue sur un sujet évoqué dans un court texte.

Choisissez UNE des questions suivantes (3.1 OU 3.2 OU 1.3)

Lisez le texte puis écrivez une composition de 150 – 250 mots environ.

N'oubliez pas :
une introduction ;
quelques paragraphes cohérents avec des connecteurs ;
une conclusion.

4.1 Sommes-nous trop connectés ?

Oui. Cette hyper-connectivité crée un environnement stressant où les utilisateurs développent le sentiment de ne plus rien maîtriser. Ils ont toujours un message à lire, un site à interroger, une application à visiter, une notification à vérifier. Beaucoup de technologies numériques sont conçues pour créer la dépendance.

Non. Dans un monde fragmenté et individualisé, les réseaux sociaux contribuent à réduire la solitude, à maintenir des relations après les déménagements successifs ou de renouer avec des anciens amis perdus de vue. Malgré le cyber – harcèlement, beaucoup d'interactions et de conversations en ligne sont aussi riches et épanouissantes que dans la « vraie vie ».



Et vous. Q'en pensez-vous ? Pourriez-vous en passer *? Êtes-vous devenues trop dépendantes des technologies numériques (smartphone, internet, applications)? Est-ce que les réseaux sociaux ont remplacé la vraie connexion entre gens ? Est-ce que malgré cette hyper-connectivité on se sent plus déprimés et isolés et moins contents de sa vie actuelle ? Discutez en donnant votre opinion personnelle et en parlant de votre propre expérience.

lexique : *

se passer de – to do without



Après la catastrophe, la rénovation...

Lundi 15 avril, la cathédrale Notre-Dame de Paris était en feu. Après la catastrophe, il faut penser à la rénovation. Une tâche immense. En France et dans le monde, les gens ont été touchés par la catastrophe. Le président français, Emmanuel Macron, a dit que l'on doit rapidement rénover la cathédrale, qui est le monument le plus visité en Europe et un symbole de la civilisation humaine.. Comme lui, des milliers de Français et de gens du monde entier souhaitent une rénovation rapide. Ils ont déjà donné beaucoup d'argent : environ un milliard d'euros ! Tous se demandent combien de temps il faudra pour y arriver. Le président a donné une date : 5 ans. D'autres pensent qu'il faudra au moins 20 ans...

Que pensez-vous de la catastrophe ? Pourquoi ?

Avez-vous été touché(e) par l'incendie ? Pourquoi ?

Que pensez-vous de la réaction internationale ? Pourquoi ?

Avez- vous déjà visité la cathédrale ? Si oui, quelle a été votre expérience ? Si non, aimeriez-vous la visiter ? Pourquoi ?

QUESTION 6 **Expression d'un point de vue sur un sujet évoqué dans un court texte.**

Respect de la consigne (longueur)	1	
Registre formel (pas de <i>tu</i> ; abréviations (<i>ados, ça</i> , etc), langue familière (<i>bouffe...</i>))	1	
Structure globale (introduction et conclusion appropriées)	2	
Contenu (capacité à exprimer sa pensée) raisonnement, originalité, cohésion	10	
Lexique de l'opinion/des sentiments; richesse du vocabulaire ; orthographe	4	
Grammaire	10	
Degré d'élaboration et variété de <u>structures grammaticales</u> et de <u>structures de la phrase</u>	2	
TOTAL	30	

eduresourceza.com

Extra lines

Downloaded from eduresourceza.com

eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

Insert

QUESTION 3 : Compréhension

Glossaire *

entourent*	encerclent/surround
dérangante*	troublante, perturbante/disturbing
une oreillette*	pour protéger l'oreille/ear flap
des barrettes*	les lignes indiquant la charge/le pouvoir de son portable
coups de pouce*	tapping/typing/texting with your thumb
un pouce*	thumb
accro*	dépendant/addict

N.B. Ces mots ne sont pas marqués avec un * dans le texte.

dans l'attente de	en attendant/ on attend toujours
l'orthographe	la façon dont un mot s'écrit/spelling
son exposition aux ondes radio	exposure to radioactive waves