



**[eduresourceza.com](http://eduresourceza.com)**



ST BENEDICT'S COLLEGE

AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL

GRAAD 11 EKSAMEN

17 JULIE 2019

NAAM: \_\_\_\_\_

TYDSDUUR: 2 ½ UUR

Eksaminatrise: Mev U Smith

Moderatore: Mev A Stothard, Mev L Swart, Mev M Du Plessis, Mnr J Van Eeden

|                              | MOONTLIKE<br>PUNT | WERKLIKE<br>PUNT | VLAK<br>BEREIK |
|------------------------------|-------------------|------------------|----------------|
| AFELING A: BEGRIPSTOETS      | 30                |                  |                |
| AFDELING B: OPSOMMING        | 10                |                  |                |
| AFDELING C: FUNKSIONELE TAAL | 30                |                  |                |
| AFDELING D: LETTERKUNDE      | 30                |                  |                |
| TOTAAL                       | 100               |                  |                |

| GRADERINGSKODE | BESKRYWING    | PUNT/PERSENTASIE |
|----------------|---------------|------------------|
| 7              | UITMUNTEND    | 80-100           |
| 6              | VERDIENSTELIK | 70-79            |
| 5              | BEDUIDEND     | 60-69            |
| 4              | VOLDOENDE     | 50-59            |
| 3              | MATIG         | 40-49            |
| 2              | BASIES        | 30-39            |
| 1              | ONTOEREIKEND  | 0-29             |

Hierdie vraestel bestaan uit 17 bladsye.

1. Lees die vrae sorgvuldig deur en volg alle instruksies.
2. Skryf netjies en sorg dat alle rofwerk duidelik aangedui word.

## AFDELING A: BEGRIPSTOETS

Lees die artikel deur en beantwoord die daaropvolgende vrae.

### Hengelaar 'hartseer' oor bielie van 'n kabeljou

'n Man van Port Elizabeth se grootste vis wat hy in sy 50 jaar van hengel, gevang het, het ook vir hom groot hartseer gebring. So meen Gerhard van der Merwe (56) wat Donderdagoggend 'n kabeljou van 34,7 kg in die see naby Van Stadensriviermond, net duskant Port Elizabeth, gevang het.



Terwyl ek nog sukkel om die vis uit te bring, het 'n brander die vis bo die water uitgelig en ek kon sien dié is 'n meneer van 'n vis. Ek het dadelik met die vis probeer speel om hom uit te kry. Maar na sowat 20 minute wat hy geswoeg het om die vis op droë grond te kry, het hy onmiddellik besef die vis sal nie vrygelaat kan word nie.

Die hoek en lyn was deur sy kiewe. Die vis sou nooit oorleef het nie. Ek moes hom ongelukkig hou. Volgens hom het die kabeljou ook 'n goeie stryd geveg om nie uit die water gepluk te word nie en hy moes alleen teen die vis spartel, aangesien sy vriende almal so 500m van hom af gehengel het.

Jy weet dit is hartseer om so 'n groot vis dood te sien. Ons almal is maar omgewingsbewus, die vis is deesdae skaars en ons wil nie graag die groot visse uit die see wegneem nie. Dis eintlik vreemd dat die kabeljou vir my aas (tjokka en sandmossel) geval het. Hulle is roofvisse wat gewoonlik van 'n lewendige prooi hou. Maar, bygesê, ek het die outjie se maag oopgesny na die tyd. Sy pensie was leeg, so hy was dalk baie honger.

Van der Merwe sê hy hengel al van sesjarige ouderdom. Hy hengel meestal in Port Elizabeth en besoek ook gereeld Namibië, maar het nog nooit so 'n bielie van 'n vis aan sy hoek gehad nie.

Hoewel van der Merwe eintlik net 'n foto met sy groot vis wou hê en hom weer wou vrylaat, is hy Donderdagmiddag toe met die hele vis huis toe waar hy nou beplan om viskoekies en kerrievis te maak. "Ek gaan nog tot volgende Paasfees kerrievis eet," skerts hy.

Alan Percy, 'n lid van die Algoabaai-diepseehengelklub sê kabeljoue kan tot 60kg weeg, maar om 'n kabeljou van amper 35kg langs die kus te vang is 'n baie indrukwekkende grootte.

- Cara-Lee Dorfling

(Verwerk uit: Beeld 13 Julie 2019)

1.1. Hoe oud was Gerhard van der Merwe toe hy begin visvang het? (1)

---

1.2.1. Waarom wou Gerhard die vis weer vrylaat? (1)

---

---

1.2.2. Hoekom kon hy dit nie doen nie? (1)

---

---

1.3. Sê of die volgende stelling **WAAR** of **ONWAAR** is.

1.3.1. Dit was vir Gerhard maklik om die vis uit die water te kry. (1)

---

1.3.2. **Haal aan** om jou antwoord te motiveer. (1)

---

1.4. Waarom was daar niemand om Gerhard te help om die vis te vang nie? (1)

---

---

1.5. Haal twee uitdrukkings uit die leesstuk aan wat vir ons sê dat hierdie vis baie groot was. (2)

---

---

1.6. Waarheen gaan Gerhard dikwels op vakansie? (1)

---

1.7. Verduidelik in jou eie woorde wat 'n roofvis is. (1)

---

[10]

**Teks 2: Artikel**

Bestudeer die artikel en beantwoord dan die vrae wat daarop volg.

**Fokus | GARFIELD**

# 40 jaar se liefde vir lasagne

Die eerste Garfield strokie is op 19 Junie 1978 gepubliseer. Vandag is hy een van die gewildste strokies karakters en daar is baie min mense wat nie weet wie hierdie vet kat is nie. verskyn in ongeveer 2 580 koerante en tydskrifte.

**GARFIELD SE BEGIN**

- Garfield is gebore in 'n Italiaanse restaurant op 19 Junie 1978.
- Die eienaar moes kies tussen Garfield en om die restaurant se deure te sluit. Garfield is toe na 'n troeteldier winkel geneem.
- John Arbuckle het hom daar gesien en gekoop.

**DIE VEEL EERSTE GARFIELD STROKIE**

**GARFIELD OOR DIE DEKADES**

**GARFIELD FEITE**

- Die strokie het die Guinness World Record van die most widely syndicated comic strip.
- Dit verskyn in 2 580 koerante en tydskrifte.
- Jim Davis het Garfield na sy oupa, James Garfield Davis, vernoem.
- Merchandising bring tussen \$750 miljoen en \$1 miljard jaarliks in.
- Garfield was nie Davis se eerste strokie nie, maar sy strokie oor goggas was nie baie gewild nie.
- Davis teken nie meer Garfield nie, al is hy daaglik betrokke by die strokie. Daar is 'n groep kunstenaars wat saam met hom werk wat die teken werk oorneem het.

**GARFIELD OP FACEBOOK**

AANTAL FOLLOWERS

| Karakter     | Aantal Followers |
|--------------|------------------|
| Garfield     | 16 mil.          |
| Snoopy       | 13 mil.          |
| The Simpsons | 65 mil.          |
| Mickey Mouse | 14 mil.          |

**Strokies: Garfield.com MORNE SCHAAP, Grafika24**

Bronne: garfield.com, mentalfloss.com, en.wikipedia.org, bathroomreader.com, thefw.com  
© Paws. All Rights Reserved.

2.1. Waar, dink jy, het Garfield se liefde vir lasagne vandaan gekom?

(1)

---

2.2. Wanneer is Garfield se verjaarsdag? (1)

---

2.3. Is Garfield die gewildste strokiesprent? Motiveer jou antwoord. (1)

---

2.4.1 Sê of die volgende stelling **WAAR** of **ONWAAR** is. (1)  
Jim Davis se eerste strokiesprent het oor insekte gegaan.

---

2.4.2. Motiveer jou antwoord deur uit die teks aan te haal. (1)

---

2.5. Waar het Jim Davis aan Garfield en Jon Arbuckle se name gekom? (2)

---

---

---

2.6. Haal **EEN WOORD** uit die teks aan wat Garfield se voorkoms beskryf. (1)

---

2.7. Hoekom, dink jy, moes die eienaar tussen sy restaurant en Garfield kies? (1)

---

---

2.8. Waarin sal 'n mens die Garfield strokiesprent kan lees? Noem twee. (1)

---

**[10]**

Teks 3: Spotprent



3.1.1. Wat beeld hierdie spotprent uit?

(1)

3.1.2. Het die tekenaar per ongeluk 'n spelfout begaan toe hy 'Proteas' verkeerd gespel het? Motiveer jou antwoord.

(1)

3.1.3. Watter visuele bewys is daar dat die kinders wat die Proteas was, ongelukkig is. Noem twee feite. (2)

---

---

3.1.4. Waarom wil hulle nie meer die Proteas wees as hulle krieket speel nie? (1)

---

3.2.1. Watter visuele bewys is daar dat iemand die bal alreeds hard geslaan het (1)

---

3.2.2. Wat gaan die bure se reaksie dalk wees as hulle huis toe kom? (1)

---

3.3. Waarvoor is die houtboks waarskynlik gebruik? (1)

---

3.4. Wat noem ons die voorwerp waarmee'n krieketspeler die bal slaan? (1)

---

3.5. Wat sê die liggaamstaal van die seun met sy hande in sy sakke vir jou, met betrekking tot wat hy dink? (1)

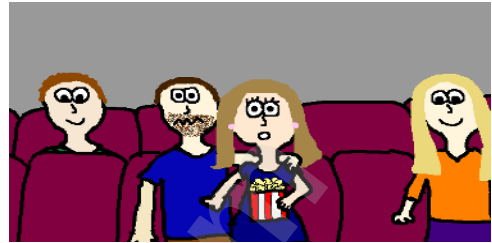
---

[10]

## AFDELING B: OPSOMMING

### Vraag 4

Lees die instruksies sorgvuldig deur.



Die teks hieronder dui aan hoe 'n mens jou in 'n fliëk moet gedra.

Sê wat jy nie moet doen nie en gee 'n rede daarvoor.

- Nommer jou sinne van 1 tot 5.
- Begin elke sin met: ' **Moenie ... , want ....**'
- Jou opsomming moet **70 woorde** lank wees.
- Moenie direk aanhaal nie.
- Moenie meer as een sin oor elke feit skryf nie.
- Skryf die **getal** woorde **aan die einde** van jou opsomming neer.

[10]

#### So gedra jy jou

1. Dit is baie steurend as jy heeltyd kliphard aan jou springmielies, skyfies of ander eetgoed sit en kou. Die geritsel van die papier pla ander mense en alhoewel om iets te eet 'n deel van die hele fliëkervaring is, moet jy ook in ag neem dat ander mense die rolprent wil hoor.
2. Dit is onaanvaarbaar dat jy gedurende die rolprent met jou maat sit en gesels. Dit sluit gesprekke oor jou afspraak gisteraand, dit wat verlede week by die skool plaasgevind het of die nuutste skinderstories in. Ander mense stel nie daarin belang nie. Jy kan dit alles in 'n koffiewinkel bespreek. Voortdurende verduidelikings oor wat voor op die skerm aan die gang is, is net so erg.
3. Die fliëkteater is nie die plek om reëlins vir volgende week se braai te tref nie. As jy 'n oproep moet neem omdat dit 'n noodgeval is, staan op en stap uit. Om 'n oproep in die teater te neem is ongeskik en steurend vir die ander fliëkgangers.
4. Dink twee keer as jy jou skoene wil uittrek. Die ander fliëkgangers wil definitief nie jou stinkvoete ruik terwyl hulle na die rolprent sit en kyk nie. As jy 'n fliëk net kan geniet as jy heeltemal ontspaan is, moet jy eerder by die huis bly en 'n DVD gaan huur.

### Vraag 4: Opsomming

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. A diagonal watermark, "eduresourceza.com", is visible across the page from the bottom-left towards the top-right. The watermark is in a light grey font. There are approximately 20 horizontal lines spaced evenly down the page.

[10]

## AFDELING C: FUNKSIONELE TAAL

### VRAAG 5: Sinstrukture

Bestudeer die volgende strokiesprent. Kyk na die sinne wat oor die strokiesprent gaan. Skryf die daaropvolgende sinne oor soos aangedui.



(Teks: Die Beeld: Vrydag 18/6/2012)

5.1. Die kind sit en eet ribbetjies vir middagete.

Verlede week \_\_\_\_\_  
(1)

5.2. Die ma moet die kind natspuit om hom skoon te kry.

Volgende week \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (1)

5.3. Wil die kind nog ribbetjies eet?

Nee, \_\_\_\_\_ (1)

5.4. Die kind sê: “ Ma, ons moet vandag meer ribbetjies eet .”

Die kind sê vir sy ma \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (1)

5.5. Die kind se ma moet gereeld die tuinslang gebruik om haar kind skoon te kry.

Die tuinslang \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (1)

5.6. Die kind sal dalk meer ribbetjies kry om te eet. Sy ma kan hom met die  
tuinslang skoonmaak.

Aangesien \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (1)

5.7. Die kind word elke keer met water natgespuit, maar hy sal elke dag ribbetjies  
eet.

Al \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (1)

5.8. Die kind het 'n groot glimlag op sy gesig gehad omdat hy skoon was.

Vandag \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (1)

5.9. Die ma spuit die kind nat om hom skoon te kry.

Om hom skoon te kry \_\_\_\_\_ (1)

5.10. Die kind het sy ribbetjies op die bord neergesit.

Sy ribbetjies \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (1)

5.11. Die kind vra of hy meer dikwels ribbetjies kan eet.

Die kind vra: “ \_\_\_\_\_ ” (1)

5.12. Verander die sin in ‘n vraag sodat die onderstreepte woorde die antwoord op die vraag is.

Die kind hou baie van ribbetjies.

\_\_\_\_\_ (1)

5.13. Die kind moet sy ribbetjies eet.

Die kind hoef \_\_\_\_\_ (1)

5.14. Het die kind sy klere al drooggemaak?

Nee, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (1)

5.15. Die kind kan nie wag om meer te kry nie. Hy is baie lief vir ribbetjies. (wat)

Die kind \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (1)

5.16. Die ma gebruik die tuinslang om hom nat te spuit.

Die ma gebruik die tuinslang sodat \_\_\_\_\_ (1)

5.17. Die ribbetjies word vanmiddag deur die kind geëet.

Die kind \_\_\_\_\_ (1)

5.18. Die tuinslang is lank. Die ma spuit die kind met die tuinslang nat.

Die tuinslang waarmee \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (1)

5.19. Die kind eet sy ribbetjies en sy ma spuit hom met die tuinslang nat.

Nadat \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (2)

[20]

#### VRAAG 6: Woordstrukture

Moenie die woorde in die spasies invul nie. Maak gebruik van die antwoordblad onderaan.

Die kind 2.1. (wie/wat) 2.2. (amper - sinoniem) al sy ribbetjies klaar geëet het, is 2.3. (nie + herkenbaar). Dis duidelik dat hy die kos geniet het, omdat hy so 2.4. \_\_\_\_\_ (vuil/veil - kies die korrekte woord) is en daar bly net 'n paar 2.5. (bene - verkleinwoord) op sy bord oor. Sy ma beveel 2.6. \_\_\_\_\_ (voornaamwoord) om saam met 2.7. \_\_\_\_\_ (voornaamwoord) na buite 2.8. \_\_\_\_\_ (vul die korrekte ontbrekende woord in) gaan. Buite in die tuin gebruik die ma die 2.9. \_\_\_\_\_ (tuinslang – verkleinwoord) om haar kind skoon te maak. Die water is 2.10. (koud - intensiewe vorm) maar dit lyk nie 2.11. (as of/ asof - kies die korrekte spelling) dit die kind pla 2.12. \_\_\_\_\_ (vul ontbrekende woord in).

Hy glimlag 2.13. (breed - intensiewe vorm) omdat hy en sy ma op 'n 2.14. (manier/weg - kies die korrekte woord) afgekom het 2.15. (op + wat) hy meer gereeld ribbetjies kan eet. Hy hou werklik 2.16. \_\_\_\_\_ (vul die ontbrekende woord

in) om natgespuit te word en hy is baie lief 2.17. \_\_\_\_\_(voorsetsel) ribbetjies. Hoe  
2.18. (baie - korrekte vorm) ribbetjies, hoe beter. Dit laat 'n mens aan 2.19. \_\_\_\_\_  
(voornaamwoord) eie 2.20. (kind + jare - samestelling) dink!

[20/2=10]

2.1. \_\_\_\_\_  
2.2. \_\_\_\_\_  
2.3. \_\_\_\_\_  
2.4. \_\_\_\_\_  
2.5. \_\_\_\_\_  
2.6. \_\_\_\_\_  
2.7. \_\_\_\_\_  
2.8. \_\_\_\_\_  
2.9. \_\_\_\_\_  
2.10. \_\_\_\_\_

2.11. \_\_\_\_\_  
2.12. \_\_\_\_\_  
2.13. \_\_\_\_\_  
2.14. \_\_\_\_\_  
2.15. \_\_\_\_\_  
2.16. \_\_\_\_\_  
2.17. \_\_\_\_\_  
2.18. \_\_\_\_\_  
2.19. \_\_\_\_\_  
2.20. \_\_\_\_\_

|         |  |    |
|---------|--|----|
| Vraag 1 |  | 10 |
| Vraag 2 |  | 10 |
| Vraag 3 |  | 10 |
|         |  | 30 |

**St Benedict's College**  
**Afrikaans Eerste Addisionele Taal - Graad 12**

**Letterkunde Toets 1 - Derde Genre**

**NAAM:** \_\_\_\_\_

**Vlak bereik: 1 2 3 4 5 6 7**  
**Vraag 1: Skreeu**

**Sy het van die meisies hoor proes en haar gesig het warm geword.**

1.1.1. Wie is die 'sy' in die aanhaling?

\_\_\_\_\_ (1)  
1.1.2. Met watter tipe dier vergelyk sy Delani en haar pelle? Hoekom?

\_\_\_\_\_ (2)  
1.1.3. Hoe weet jy dat sy nie ook nie vriende gehad het nie?

\_\_\_\_\_ (1)  
1.2.1. Waarom was dit 'n fout toe die hoofkarakter vir Herman by haar huis toelaat?

\_\_\_\_\_ (1)  
1.3.1. Waarvoor was die hoofkarakter en haar pa albei lief?

\_\_\_\_\_ (1)  
1.3.2. Waarom het die hoofkarakter se ma die boks met al haar pa se digbundels weggegooi?

\_\_\_\_\_ (1)  
1.3.3. Waarom het die hoofkarakter so hartseer gevoel toe haar ma die digbundels weggegooi het?

\_\_\_\_\_ (1)  
1.4. Noem twee dinge wat die hoofkarakter gedoen het toe sy bo-op die se platform gestaan het.

\_\_\_\_\_ (2)

[10]

**Vraag 2: Lywe**

2.1 2.1.1. \_\_\_\_\_ (hoofkarakter) is tans by die 2.1.2. \_\_\_\_\_  
 (buurt in die Kaap) sportklub en neem aan 'n 2.1.3. \_\_\_\_\_ (sportsoort)  
 kompetisie deel. Hy is baie 2.1.4. \_\_\_\_\_ (emosie) omdat hy nooit sy  
 2.1.5. \_\_\_\_\_ (reeks bewegings in daardie spesifieke sportsoort) kan onthou nie.  
 Hy het 'n 2.1.6. \_\_\_\_\_ (kleur) gordel. Nadat hy en 2.1.7. \_\_\_\_\_  
 (meisie se naam) begin gesels het, besef hy dat hierdie dag vol lywe is en een van hulle  
 is 2.1.8. \_\_\_\_\_ (voornaamwoord).

(4)

2.2.1. Hoe weet jy dat die meisie met wie hy praat, baie goed in hierdie sport  
 presteer?

\_\_\_\_\_(1)

2.2.2. Watter kleur gordel het sy?

\_\_\_\_\_(1)

2.3.1. Watter raad gee sy vir die hoofkarakter sodat hy in die sport kan verbeter?

\_\_\_\_\_(1)

2.3.2. Dink jy dat hy haar raad sal volg? Gee 'n rede vir jou antwoord

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_(1)

2.4. Die onderstaande stellings is almal ONWAAR. Verander net een woord in  
 elke stelling om die stelling WAAR te maak.

2.4.1. Die WP-proewe gaan oor drie maande plaasvind. \_\_\_\_\_

2.4.2. Die akrobate het buite die saal geoefen. \_\_\_\_\_(2)

**[10]**

### Vraag 3: Die Trompet van Triton en Eienaam

#### 3.1. Trompet van Triton

Pas die korrekte antwoord in kolom B by die karakter in kolom A. (2)

|   | A               |   | B                                  | ↓ |
|---|-----------------|---|------------------------------------|---|
| 1 | Meneer Djovitch | A | verstrooide professor/ dra 'n bril |   |

|   |                    |   |                     |  |
|---|--------------------|---|---------------------|--|
| 2 | Hoofkarakter se pa | B | seenimf             |  |
| 3 | Hoofkarakter se ma | C | praat met 'n aksent |  |
| 4 | Hoofkarakter       | D | bly in Johannesburg |  |

3.2. Gee twee redes hoekom die hoofkarakter kwaad vir haar pa was.

---



---

(2)

3.3. Hoe weet jy dat sy musiek in haar toekoms gesien het?

---

(1)

3.4. **Eienaam**

Pas die korrekte antwoord in kolom B by die karakter in kolom A.

(2)

|   | A                    |   | B               | ↓ |
|---|----------------------|---|-----------------|---|
| 1 | Hoofkarakter         | A | ruik soos tabak |   |
| 2 | Hoofkarakter se pa   | B | glimlag min     |   |
| 3 | Hoofkarakter se ma   | C | Ansie           |   |
| 4 | Hoofkarakter se Oupa | D | drink koffie    |   |

3.5. Gee twee redes hoekom Reinette nie van haar naam gehou het nie.

---



---

(2)

3.6. Hoekom het Reinette se ouers haar suster se naam vir haar gegee?

---

(1)

**[10]**