



**[eduresourceza.com](http://eduresourceza.com)**

# *Kom ons leer Afrikaans*

Saamgestel deur Ilze Alberts

## Inhoud

## Bladsy

### AFDELING A - Sinstrukture

|   |                               |    |
|---|-------------------------------|----|
| A | Woordorde                     | 4  |
| B | Tye van die werkwoord         | 5  |
| C | Negatief / Ontkenning         | 11 |
| D | Voegwoorde                    | 14 |
| E | Lydende vorm                  | 16 |
| F | Koppelwerkwoorde (Infinitief) | 18 |
| G | Vraagsinne                    | 19 |
| H | Direkte en Indirekte rede     | 21 |
| I | Bronnelys                     | 23 |

### AFDELING B - Woordstrukture

|   |                                                     |    |
|---|-----------------------------------------------------|----|
| A | Trappe van vergelyking                              | 25 |
| B | Deelwoorde                                          | 26 |
| C | Betreklike voornaamwoorde                           | 29 |
| D | Voornaamwoorde                                      | 31 |
| E | Afkortings                                          | 31 |
| F | Intensiewe vorme en vergelykings                    | 33 |
| G | Getalle, nommers, tyd                               | 35 |
| H | Versamelname en maatname                            | 36 |
| I | Samestellings, Afleidings, Samestellende Afleidings | 37 |
| J | Lande en persone                                    | 38 |
| K | Manlik en vroulik                                   | 40 |
| L | Een woord vir 'n omskrywing                         | 41 |
| M | Voorsetsels                                         | 42 |
| N | Skryftekens                                         | 45 |
| O | Adjektiewe (Attributief en Predikatief)             | 46 |
| P | Meervoud                                            | 47 |
| Q | Verkleining                                         | 49 |
| R | Woorde wat jy moet ken                              | 51 |
| S | Kommunikasie                                        | 52 |
| T | Instruksies                                         | 55 |
| U | Homonieme en Homofone                               | 55 |
|   | Bronnelys                                           | 56 |

### AFDELING C – Opsomming 58

### AFDELING D - Skryfwerk

|   |                                    |    |
|---|------------------------------------|----|
| A | Opstelle                           | 61 |
| B | Toespraak                          | 63 |
| C | Vriendskaplike brief               | 64 |
| D | Formele brief / brief aan die pers | 65 |
| E | E-pos                              | 67 |
| F | Dagboekinskrywing                  | 68 |
| G | Verslag                            | 68 |
| H | Paragraaf                          | 70 |
| I | Dialog                             | 70 |
| J | Uitnodiging                        | 71 |
| K | Boodskap / nota / bedankingsnota   | 71 |
| L | Koerantberig                       | 72 |
| M | Elektroniese Kommunikasie          | 72 |
|   | Bronnelys                          |    |

### AFDELING E – Terminologie vir Gedigte 76

# **AFDELING A**

# **SINSTRUKTURE**

**A WOORDORDE**

|           |             | Afrikaans   | Verduideliking                               | Voorbeeld        |
|-----------|-------------|-------------|----------------------------------------------|------------------|
| <b>S</b>  | Subject     | Onderwerp   | <b>Wie/wat</b> doen die aksie?               | Die hond         |
| <b>v1</b> | First verb  | Werkwoord   | <b>Wat</b> word gedoen?/ <b>Huplww.</b>      | jaag / het / sal |
| <b>T</b>  | Time        | Tyd         | <b>Wanneer</b> word dit gedoen?              | elke dag         |
| <b>O</b>  | Object      | Voorwerp    | <b>Met wie/waarmee</b> gebeur dit?           | die kat          |
| <b>M</b>  | Manner      | Wyse/manier | <b>Hoe</b> word dit gedoen?                  | aanhoudend       |
| <b>P</b>  | Place       | Plek        | <b>Waar</b> vind dit plaas?                  | in die tuin      |
| <b>V2</b> | Second verb | Werkwoord   | <b>Wat</b> word gedoen?/geen tweede ww. nie. | (ge)jaag         |
| <b>I</b>  | Infinitive  | Infinitief  | <b>Hoekom</b> word dit gedoen?               | om hom te byt    |

**Gewone woordorde:****Teenwoordige tyd:**

|          |      |          |         |            |             |    |                |
|----------|------|----------|---------|------------|-------------|----|----------------|
| S        | (V1) | T        | O       | M          | P           | V2 | I              |
| Die hond | jaag | elke dag | die kat | aanhoudend | in die tuin |    | om hom te byt. |

**Verlede tyd:**

|          |      |          |         |            |             |        |                |
|----------|------|----------|---------|------------|-------------|--------|----------------|
| S        | (V1) | T        | O       | M          | P           | V2     | I              |
| Die hond | het  | elke dag | die kat | aanhoudend | in die tuin | gejaag | om hom te byt. |

**Toekomende tyd:**

|          |      |          |         |            |             |      |                |
|----------|------|----------|---------|------------|-------------|------|----------------|
| S        | (V1) | T        | O       | M          | P           | V2   | I              |
| Die hond | sal  | elke dag | die kat | aanhoudend | in die tuin | jaag | om hom te byt. |

**Belangrike dinge om te onthou:**

- As die Voorwerp (object) van 'n sin 'n voornaamwoord (pronoun) of 'n eienaam (proper noun) is, sal die tyd (time) en die voorwerp (object) omruil.

S      V1      T      O      M      P      I

bv.    Die onderwyser   vra   elke dag   die kinders   baie mooi   in die klas   om stil te bly.

S      V1      O      T      M      P      I

bv.    Die onderwyser   vra   hulle   elke dag   baie mooi   in die klas   om stil te bly.

- 'n Sin kan meer as een van dieselfde soort uitbreiding hê (tyd / plek / wyse). By tyd staan die algemene uitbreiding voor die spesifieke uitbreiding. (In Engels is dit andersom)

S      V1      T      T      M      P      V2      V2 Infinitief

Die hond het daardie oggend om vyfuur kliphard voor die kamervenster begin blaf om ons aandag te kry.

- In Afrikaans staan die TYD voor die PLEK. (In Engels is dit andersom).
- 'n Sin hoef nie altyd al die S v T O M P v I komponente te hê nie.
- V1 is altyd in die tweede posisie van 'n stelsin.

### Omgesette woordorde

Dit is nie altyd nodig om 'n sin met die onderwerp (subject) te begin nie. 'n Sin kan met enige deel begin word.

Wanneer 'n sin met die voorwerp (object) begin word, verander die sin na die lydende vorm (passive voice).

**Subject:**                    **S**    **v1**    **T**    **O**    **M**    **P**                    **v2**    **I**  
Die man speel elke dag liedjies kliphard in sy kamer \_\_\_\_\_ om na te luister.

**Time:**                    **T**    **v1**    **S**    **O**    **M**    **P**                    **v2**    **I**  
Elke dag speel die man liedjies kliphard in sy kamer \_\_\_\_\_ om na te luister.

**\*Object:**                    **O**    **v1**    **T**    **M**    **S**    **P**                    **v2**    **I**  
 Present tense: Liedjies word elke dag kliphard deur die man in sy kamer gespeel om na te luister.

Past tense: Liedjies is elke dag kliphard deur die man in sy kamer gespeel om na te luister.

Future tense: Liedjies sal elke dag kliphard deur die man in sy kamer gespeel word om na te luister

**Manner:**                    **M**    **v1**    **S**    **T**    **O**    **P**                    **v2**    **I**  
Kliphard speel die man elke dag liedjies in sy kamer \_\_\_\_\_ om na te luister.

**Place:**                    **P**    **v1**    **S**    **T**    **O**    **M**                    **v2**    **I**  
In sy kamer speel die man elke dag liedjies kliphard \_\_\_\_\_ om na te luister.

**Infinitive:**                    **I**    **v1**    **S**    **T**    **O**    **M**    **P**                    **v2**  
Om na te luister speel die man elke dag liedjies kliphard in sy kamer \_\_\_\_\_.

### **B**    **TYE van die werkwoord**

Verlede tyd – Past tense

Teenwoordige tyd – Present Tense

Toekomende tyd – Future tense

#### **a.**    **Verlede Tyd**

1.    'n Gewone verlede tyd sin: V1 = het en V2 = (ge)verb

bv.    Die groot hond **het** die been **geëet**.

2. **Verb 1 wat verander in die verlede tyd:**

|                    |                                      |                                            |
|--------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------|
| Sal ~ <b>sou</b>   | Jy hoef nie die "ge" te gebruik nie. |                                            |
| Kan ~ <b>kon</b>   |                                      |                                            |
| Wil ~ <b>wou</b>   | bv. (Present )                       | Ek <u>wil</u> my werk <u>doen</u> .        |
| Moet ~ <b>moes</b> | (Past)                               | <b>Ek wou my werk doen.</b>                |
| Is ~ <b>was</b>    | (Future)                             | Ek <u>sal</u> jou <u>kom</u> <u>help</u> . |
|                    | (Past)                               | <b>Ek sou jou kom help.</b>                |

ONTHOU: **Dis = Dit is** (It's)

Bv. Dis warm. (Dit is warm). **Dit was warm.**

3. **As jy iets besit** (own / have) sê ons in Afrikaans bv: (ONTHOU: **have / has = het**  
**had = het gehad**)

Ek het 'n teddiebeer. (Present tense, there is no "ge" in the sentence to indicate the past tense)

**Ek het 'n teddiebeer gehad.** ("gehet" will be wrong)

Ek het hom lief

Ek het hom lief **gehad**.

4. **Woorde wat begin met begin, gesels, herken, erken, ontmoet, verstaan, ondersoek, misbruik, kry nie 'n "ge" nie.**

Bv. Hulle het hamburgers verkoop. / Die dokter het my ondersoek.

5. **TWEE werkwoorde** (verbs) wat jy **tegelyk** kan doen en wat met "**en**" verbind is, kry net **EEN "ge"** as **die eerste werkwoord sit, lê, loop of staan is**. Die **woorde** van die twee werkwoorde **bly onveranderd**.

ONTHOU: sit, loop, lê, staan

Bv. Die klein dogtertjie sit en huil in die kar. OF Die klein dogtertjie sit in die kar en huil.  
**Die klein dogtertjie het in die kar gesit en huil.** (sit en huil bly in dieselfde volgorde)

Die manne sit in die kroeg en drink.

**Die manne het in die kroeg gesit en drink.**

Ek lê op my bed en slaap.

**Ek het op my bed gelê en slaap.**

ONTHOU: As die woord **gaan** in die sin is, *sal sit lê, loop of staan* **nie 'n ge-** kry nie:

Bv. Hy het gaan staan en klik!

Hy het gaan sit en dink

Hy het gaan lê en slaap

6. **TWEE werkwoorde** wat **NIE gelyk** gedoen word nie, met "**en**" tussenin, kry **ALTWEE 'n "ge"**. (NOT sit, loop, lê, staan)

Bv. Hulle swem en speel die hele vakansie.

Hulle het die hele vakansie geswem en gespeel.

7. **TWEE werkwoorde** direk na mekaar **SONDER "en"** kry **GEEN "ge"**. (Jy kan die "ge" heeltemal uitlos, of die eerste werkwoord kry die "ge")

Bv. Die seun hoor haar in die saal sing.

Die seun het haar in die saal hoor sing. OF Die seun het haar in die saal gehoor sing.

8. **Skeibare werkwoorde** (Split verbs)

Die belangrikste is dat jy die **voorsetsel** identifiseer wat deel vorm van die werkwoord.

Bv. Teenwoordige tyd  
Hy **tel** die papiere **op**. (Die sin eindig gewoonlik op 'n voorsetsel)

Verlede tyd  
Hy **het** die papiere **opgetel**. (EEN woord!)

Toekomende tyd  
Hy **sal** die papiere **optel** (EEN woord!)

| TEENWOORDIGE TYD | VERLEDE TYD | TOEKOMENDE TYD |
|------------------|-------------|----------------|
| trek ... aan     | aangetrek   | aantrek        |
| skakel ... aan   | aangeskakel | aanskakel      |
| haal ... af      | afgehaal    | afhaal         |
| neem ... deel    | deelgeneem  | deelneem       |
| wens ... geluk   | gelukgewens | gelukwens      |
| keur ... goed    | goedgekeur  | goedkeur       |
| roep ... terug   | teruggeroep | terugroep      |
| het ... lief     | liefgehad   | liefhê         |
| gooi ... nat     | natgegooi   | natgooi        |
| gaan ... saam    | saamgegaan  | saamgaan       |
| staan ... stil   | stilgestaan | stilstaan      |
| nooi ... uit     | uitgenooi   | uitnoui        |
| trek ... uit     | uitgetrek   | uittrek        |
| hang ... op      | opgehang    | ophang         |
| deel ... in      | ingedeel    | indeel         |
| dra ... by       | bygedra     | bydra          |
| gee ... weg      | weggegee    | weggee         |
| gooi ... weg     | weggegooi   | weggooi        |
| haal ... uit     | uitgehaal   | uithaal        |
| klim ... in      | ingeklim    | inklim         |
| staan ... op     | opgestaan   | opstaan        |
| stel ... voor    | voorgestel  | voorstel       |
| jaag ... weg     | weggejaag   | wegjaag        |
| val ... af       | afgeval     | afval          |

9. **GAAN, LAAT en KOM** are helping verbs. There will be **no ge-** in front of the verb in the past tense if **gaan, laat** or **kom** is in the sentence.  
Most of the time there will be a second verb in the sentence. (swem, eet etc.)

Bv. Toekomende tyd  
Ek **gaan** in die swembad **swem**.  
Ek **laat** die kind **eet**.  
Ek **kom** vir jou **kuier**.

If we change these sentences into the past tense, we will add "het" which will take the V1 position, so the helping verb must move to the end (V2) of the sentence. You will find that the 3<sup>rd</sup> verb will not get the "ge".

Bv. Ek **het** in die swembad **gaan swem**. / Ek **het** die kind **laat eet**. / Ek **het** vir jou **kom kuier**.

**GAAN en KOM** can also be the only verb in the sentence. Then they will get a “ge-”.

Bv. Ek gaan skool toe. (I am going to school)  
Ek het skool toe gegaan.

Die mense kom. (The people are coming/arriving)  
Die mense het gekom.

Ek gaan dokter toe.  
Ek het dokter toe gegaan.

10. **Conjunctions are treated as two separate sentences.**

EXPECT COMBINATIONS. Identify the voegwoord(e)

Bv. Ek is moeg *maar* jy lê op my bed en slaap.  
Ek was moeg *maar* jy het op my bed gelê en slaap.

Die onderwysers maak seker *dat* die matrieks baie werk het *wat* hulle moet doen.  
Die onderwysers het seker gemaak *dat* die matrieks baie werk gehad het *wat* hulle moes doen.

11. **TIMEWORDS** (also used as conjunctions) that will change in the past tense are:

**D A W N: dan, as, wanneer en nou** word verander na **TOE** in die verlede tyd.  
(These words are also used as conjunctions, so expect combinations.)

bv. **As** die reën kom, moet sy die vensters toemaak.  
**Toe** die reën gekom het, moes sy die vensters toemaak.

Ek sal lag **wanneer** ek 'n goeie grap hoor.  
Ek het gelag **toe** ek 'n goeie grap gehoor het.

Ek moet **nou** iets eet.  
Ek moes **toe** iets eet.

12. **Moenie** die verlede tyd op die **infinitief** toepas nie. **Die infinitief bly net soos dit is.**

Bv. Ek gaan winkel toe (*om lekkers te gaan koop*)  
Ek het winkel toe gegaan (*om lekkers te gaan koop*)  
Ek hou daarvan (*om te sing*.)  
Ek het daarvan gehou (*om te sing*.)  
Hy probeer (*om die kind te slaan*.)  
Hy het probeer (*om die kind te slaan*.)

PASOP VIR **BEHOORT en HOEF**:

Hy behoort haar te bel. (Hy behoort haar **te gebel** **het**.)  
Hy hoef haar net te bel. (Hy hoef haar net **te gebel** **het**)

13. **Lydende vorm.** (Passive) (Future = sal + wees/word; Present = word; Past = is)

Bv. Die meisie word deur haar kêrel gebel.  
Die meisie is deur haar kêrel gebel.  
Die meisie sal deur haar kêrel gebel word.

14. **Geen tydsverandering vir sterfte of geboorte nie:**

Die man **is** dood in 2010. Ek **is** in 1998 gebore.

15. Woorde wat algemeen gebruik word om verlede tyd aan te dui

|     |                                                   |                                 |
|-----|---------------------------------------------------|---------------------------------|
| Bv. | Gister                                            | <i>yesterday</i>                |
|     | Verlede vakansie / week / jaar / seisoen / naweek | <i>last week/year etc</i>       |
|     | Lank gelede                                       | <i>long ago</i>                 |
|     | 'n Rukkie gelede                                  | <i>a while ago</i>              |
|     | Destyds                                           | <i>in the past</i>              |
|     | Vanmelewe                                         | <i>way back in time</i>         |
|     | Daardie jaar / dag / week                         | <i>That year / day /week</i>    |
|     | Vroeër jare                                       | <i>years ago</i>                |
|     | Laas week / maand / jaar                          | <i>last week / month / year</i> |
|     | Eergister                                         | <i>the day before yesterday</i> |
|     | In die verlede / vantevore                        | <i>in the past / previously</i> |

b. Toekomende Tyd.

sal - *will*  
 wil – *want to*  
 kan – *can*  
 mag – *may*  
 moet – *must*  
 gaan – *go*  
 probeer – *try*

wees - *be*  
 sal hê – *will have*  
 lyk - *seem*  
 blyk - *seem*  
 skyn - *seem*  
 behoort - *should*  
 hoef – *have to / don't have to*

**Toekomende tydwoorde:**

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| Oor drie dae               | in three days               |
| In die toekoms             | in the future               |
| Volgende maand/jaar/week   | next month/year/week        |
| Aanstaande maand/jaar/week | next month/year/week        |
| In die vervolg             | from now on                 |
|                            | tomorrow / tomorrow evening |
| Môre / môreaand            |                             |
| Oormôre                    | the day after tomorrow      |
| oor twee dae               | in two days time            |
| binnekort                  | soon                        |

- Dis = dit is** (it's / it is ~ will be)  
 Present tense: Dis warm. (Dit is warm)  
 Future tense: Dit **sal** warm **wees**.
- het (to have)**  
 Ek **het** 'n hond.  
 Ek **sal** 'n hond **hê**.
- Twee werkwoorde in 'n sin.**  
 Die twee werkwoorde gaan na die einde van die sin (V2) en bly in **dieselfde volgorde**.

|                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hulle <b>hoor</b> die meisie <b>sing</b> .<br>Hulle <b>sal</b> die meisie <b>hoor sing</b> . |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|

- Wanneer daar **TWEE werkwoorde** in 'n sin is, waarvan een 'n hulpwerkwoord is soos (**wil, kan, gaan, moet**) word **SAL** in die V1 posisie geplaas. **Albei die ander twee werkwoorde gaan na die V2 posisie**. Eers **wil / kan / gaan / moet** en dan die ander werkwoord.

Hulle **wil** almal graag **wen**.  
 Hulle **sal** almal graag **wil wen**.

**More than 2 verbs:**

Kom eet.  
Julle *kan kom eet*.  
Julle **sal** *kan kom eet*.

5. **Deeltjiewerkwoorde** (split verbs) word as EEN woord geskryf.

John trek mooi aan.  
John **sal** mooi **aantrek**.

Ek het hom lief. (not a past tense sentence)  
Ek **sal** hom **liefhê**.

6. **Hoef nie / besig / probeer**

Hy hoef nie (te oefen nie.)  
Hy **sal** nie hoef (te oefen nie.)

Sy **is** baie besig.  
Sy **sal** baie besig **wees**.

Hy **probeer** (om daar te wees.)  
Hy **sal probeer** (om daar te wees)

7. **is / was ~ sal wees**      **wou ~ wil**  
**sou ~ sal**      **moes ~ moet**  
**kon ~ kan**      **mog ~ mag**

8. **Lydende vorm: word / is ~ sal word / wees**

Teenwoordige tyd: Blomme **word** deur die kind **gepluk**.  
Verlede tyd: Blomme **sal** deur die kind **gepluk word**.

Verlede tyd: Blomme **is** deur die kind **gepluk**.  
Toekomende tyd: Blomme **sal** deur die kind **gepluk word**.

9. **Dis (Dit is) ~ Dit sal wees**

Present: Dis 'n verrassing!  
Past: Dit was 'n verrassing!  
Future: Dit sal 'n verrassing wees!

Dis so! (Dit is so!)  
Dit sal so wees.

### c. Teenwoordige tyd

**Tydwoorde vir die Teenwoordige tyd (Present tense):**

|              |                       |
|--------------|-----------------------|
| Vandag       | <i>today</i>          |
| Vanmiddag    | <i>this afternoon</i> |
| Vanaand      | <i>tonight</i>        |
| Vanoggend    | <i>this morning</i>   |
| Hierdie week | <i>this week</i>      |
| Nou          | <i>now</i>            |
| Deesdae      | <i>nowadays</i>       |

1. Die werkwoord is in die **V1** posisie.  
bv. Die seun **skop** die bal.

2. **het** (to own)  
bv. Die seun **het** 'n hond.  
(Past tense: Die seun **het** 'n hond gehad.)
3. Hulpwerkwoorde soos: **wil, kan, mag, gaan, moet** word in die Teenwoordige tyd gebruik  
bv. Die kinders **wil** eet.  
Die kinders **wil** nou eet.  
Die meisies **kan** beter koek bak as die seuns.  
Die baba **moet** slaap.
4. In die **Lydende vorm** word die hulpwerkwoord **word** gebruik.  
Bedrywende vorm: Die hond **jaag** die kat. (*Present tense*)  
Lydende vorm: Die kat **word** deur die hond gejaag.
5. Die voegwoord **toe** wat in die verlede tyd gebruik word verander na **dan, as, wanneer of nou**. Maak seker dat dit sin maak wanneer jy die voegwoord verander.  
bv. Verlede tyd: **Toe** ons by Margate **was**, **het** ons **geswem**.  
Teenwoordige tyd: **Wanneer** ons by Margate **is**, **swem** ons.  
  
Verlede tyd: **Toe** **het** ons in die swembad **geswem**.  
Teenwoordige tyd: **Nou** **swem** ons in die swembad.

**Voorbeelde van sinne in verskillende tye:** (*different tenses*)

|                   |                                                                                               |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Teenwoordige tyd: | Die meisie <u>luister</u> na musiek.                                                          |
| Verlede tyd:      | Die meisie <u>het</u> na musiek <u>geluister</u> .                                            |
| Toekomende tyd:   | Die meisie <u>sal</u> na musiek <u>luister</u> .                                              |
| Teenwoordige tyd: | Die musiek <u>is</u> baie mooi.                                                               |
| Verlede tyd:      | Die musiek <u>was</u> baie mooi.                                                              |
| Toekomende tyd:   | Die musiek <u>sal</u> baie mooi <u>wees</u> .                                                 |
| Teenwoordige tyd: | Die meisie <u>het</u> baie CD's.                                                              |
| Verlede tyd:      | Die meisie <u>het</u> baie CD's <u>gehad</u> .                                                |
| Toekomende tyd:   | Die meisie <u>sal</u> baie CD's <u>hê</u> .                                                   |
| Teenwoordige tyd: | Die meisie <u>wil</u> na haar musiek <u>luister</u> .                                         |
| Verlede tyd:      | Die meisie <u>wou</u> na haar musiek <u>luister</u> .                                         |
| Toekomende tyd:   | Die meisie <u>sal</u> na haar musiek <u>wil</u> <u>luister</u> .                              |
| Teenwoordige tyd: | Die meisie <u>lê en</u> <u>luister</u> na musiek.                                             |
| Verlede tyd:      | Die meisie <u>het</u> na musiek <u>lê en</u> <u>luister</u> / <u>gelê en</u> <u>luister</u> . |
| Toekomende tyd:   | Die meisie <u>sal</u> na musiek <u>lê en</u> <u>luister</u> .                                 |
| Teenwoordige tyd: | Die meisie <u>skakel</u> die radio <u>aan</u> .                                               |
| Verlede tyd:      | Die meisie <u>het</u> die radio <u>aangeskakel</u> .                                          |
| Toekomende tyd:   | Die meisie <u>sal</u> die radio <u>aanskakel</u> .                                            |

**C Negatief of Ontkenning**

1. Gewoonlik is die **eerste NIE** na die **werkwoord** (verb). Die **tweede NIE** is **laaste**.  
Bv. Die man loop **nie** in die straat **nie**.

2. If there is only **one verb, no object or anything after the first verb**, the sentence will have only **ONE NIE**.

Bv. Die kind eet. Die kind eet **nie**. (It is wrong to say: Die kind nie eet nie.)  
If you take the same sentence and put 2 verbs in it, it will have a double negative.  
Bv. Die kind het geëet. Die kind het **nie** geëet **nie**.

Expect longer subjects:  
Die kind met die lang blonde hare eet.  
Die kind met die lang blonde hare eet **nie**.

3. **'Nee' in Engels is: NO**  
**'Nie' in Engels is: NOT**

4. Die **persoonlike voornaamwoord sal verander** as jy 'n **vraag** in die negatief **beantwoord**.  
(Nie net 'n negatiewe vraag nie, enige vraag.)

Bv. Is **jy** honger?  
Nee, **ek** is nie honger nie.

5. **Negatiewe bevel: MOENIE** ~ first negative with the last **NIE** forms the double negative.

Bv. Ek skeur die papier. (Sentence)  
**Moenie** die papier skeur **nie!** (Command)

If you have to start with the subject, MOENIE will follow.  
Sy **moenie** die papier skeur **nie**.  
Ek **mag nie** Sondaie uitgaan **nie**.

6. **After NEE, use a normal STOMPI sentence.**

Bv. Nee, ek is **nie** honger **nie**.

7. **Please don't! ~ Moet asseblief nie!**

Bv. **Moenie** die deur toemaak nie!  
**Moet asseblief nie** die deur toemaak nie.

8. Passop: **Daar moenie meer as 2 negatiewe in 'n sin wees nie.**

Was iemand al ooit op Mars?  
Nee, **niemand** was al ooit op Mars **nie**.  
(No, nobody has ever been on Mars.)

9. The conjunction **nóg . . . nóg** is always negative. (neither nor). **You DON'T add any NIE!!**

Bv. **Nóg** die seuns, **nóg** die meisies het die dag geniet. (It is a negative sentence but with **no NIE**)

10. **Negatief en Voegwoorde**

➤ Lees die volgende sin met 'n **Groep 2 voegwoord**:

Sy is nie vet nie, *dus* eet **sy** **nie** te veel lekkers **nie**.

**First sentence** ~ normal negative sentence: **the first nie is after the verb, the second nie is last.**

**Second sentence after the conjunction** ~ We know that in a group 2 conjunction the verb follows the voegwoord, but the **first NIE** of that sentence will not be after the verb, it will only be **after the subject (noun / pronoun)**, and the second nie will still be last.

Bv. Sy is siek, *daarom* sal sy **nie** by die oefening wees **nie**.  
Jy moet haar ma vra, *anders* sal sy **nie** kan gaan **nie**.

\* Lees die volgende sin met 'n **Groep 3 voegwoord**.

Sy is nie vet nie *omdat* sy **nie** te veel lekkers eet **nie**.

Again the first NIE is after the subject

Bv. Sy kom nie swem nie, *omdat* sy **nie** haar hare wil natmaak **nie**.

\* **Conjunctions with DAT**

Watch out: Ek dink nie dat die baba honger is **nie**.

11. **Hoef word meestal in die negatief gebruik.**

Bv. Hy **behoort** al sy kos te eet. (ought to)  
Hy **hoef nie** al sy kos te eet **nie**. (doesn't have to)

12. Probeer altyd die **betekenis** van die sin verstaan. Soms moet jy negatiewe woorde insit om die betekenis dieselfde te laat bly.

Bv. As jy tjips eet **moet** jy tamatiesous oorgooi.  
Jy **kan nie** chips eet **sonder om** tamatiesous oor **te** gooi **nie**.

13. **Geen + nie**

(Die woord **geen** is soos die **eerste negatief**, daar sal dus net nog een **nie** in die sin bygevoeg word.)

**Geen** drank word toegelaat **nie**. (Geen = eerste negatief, nie = tweede negatief)

14. **Moet** word in die negatief **moenie**, of **mag nie**

Kyk na hierdie voorbeelde:

Daar **moet** drank wees. Daar **mag nie** drank wees **nie**.  
Daar **moet** definitief gedrink word. Daar **mag** definitief **nie** gedrink word **nie**.

Ons **moet** vleis bring.

Ons **moenie** vleis bring **nie**.

**Onder geen omstandighede** **mag** ons vleis bring **nie**. (Under no circumstances)

**Nie in die lewe** **mag** ons vleis bring **nie**. (Not in your life)

15. **Woorde wat verander:**

|           |                  |     |
|-----------|------------------|-----|
| ooit      | – nooit          | nie |
| iets      | – niks           | nie |
| êrens     | – nêrens         | nie |
| al        | – <u>nog nie</u> | nie |
| alreeds   | – <u>nog nie</u> | nie |
| al iets   | – nog niks       | nie |
| al iemand | – nog niemand    | nie |
| al êrens  | – nog nêrens     | nie |
| al iewers | – nog nêrens     | nie |

|                           |                                     |            |
|---------------------------|-------------------------------------|------------|
| al ooit                   | - nog nooit                         | nie        |
| al die mense              | - nie al die mense                  | nie        |
| al baie (mense)           | - nog geen                          | nie        |
| al baie (geëet)           | - nog niks                          | nie        |
| nog                       | - nie meer                          | nie        |
| nog steeds                | - nie meer                          | nie        |
| nog altyd                 | - nie meer                          | nie        |
| nog iets                  | - niks meer                         | nie        |
| steeds                    | - nie meer                          | nie        |
| iemand                    | - niemand                           | nie        |
| almal                     | - nie almal nie / geeneen / niemand | nie        |
| baie                      | - nie baie                          | nie        |
| albei                     | - nie albei nie / geeneen           | nie        |
| elkeen                    | - nie elkeen nie / geeneen          | nie        |
| heeltemal                 | - glad nie                          | nie        |
| enige                     | - geen                              | nie        |
| orals                     | - nêrens                            | nie        |
| iewers                    | - nêrens                            | nie        |
| beide . . en              | - nòg . . . nòg                     | (geen NIE) |
| òf . . òf                 | - nòg . . . nòg                     | (geen NIE) |
| sowel . . . as            | - nòg . . . nòg                     | (geen NIE) |
| 'n Bevel met asseblief    | - moet asseblief nie                | nie        |
| 'n Bevel sonder asseblief | - moenie                            | nie        |

## D VOEGWOORDE

### GROEP 1 No change in the word order.

|                                   |                                                                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| ,maar – but                       | bv. Jy moet leer. Jy gaan druipe. Jy moes al lankal begin leer het.                  |
| en – and                          | Jy sukkel met Afrikaans. (òf . . òf, trouens, want)                                  |
| ,of – or                          | Jy moet <b>òf</b> leer <b>òf</b> jy gaan druipe: <b>trouens</b> , jy moes al lank al |
| ,want – but                       | begin leer het, <b>want</b> jy sukkel met Afrikaans.                                 |
| ,dog – but                        |                                                                                      |
| òf . . òf – either . . or         |                                                                                      |
| nòg . . . nòg – neither . . . nor |                                                                                      |
| sowel . . . as (both . . . and)   |                                                                                      |
| beide . . . en . . .              |                                                                                      |
| ;trouens, (in fact)               |                                                                                      |
| ;intendeel, (on the contrary)     | Must contradict.                                                                     |

### GROEP 2 Verb goes directly after the conjunction

|                                   |                                                                                            |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| ,dan – then                       | (toe = past tense)                                                                         |
| ,toe – then                       |                                                                                            |
| ,al – although                    |                                                                                            |
| ,daarna – then / there after      | Ons kyk TV. Ons swem in die swembad.<br>Ons kyk TV, <b>daarna swem</b> ons in die swembad. |
| ;dus – therefore                  |                                                                                            |
| ;daarom – therefore               | bv. Ons is moeg. Ons gaan slaap. Ons het nog baie huiswerk.                                |
| ;derhalwe – therefore             | (daarom, al)                                                                               |
| ;nógans – nevertheless            | Ons is moeg; <b>daarom</b> gaan ons slaap; <b>al</b> het ons nog baie                      |
| ;nietemin – nevertheless          | huiswerk.                                                                                  |
| ;anders – otherwise               |                                                                                            |
| ;intussen – meanwhile             |                                                                                            |
| ;gevolglik – consequently         |                                                                                            |
| ;tog – yet                        |                                                                                            |
| ;bowendien / buitendien – besides |                                                                                            |

**GROEP 3      Verb / verbs go to the end**

dat – that  
omdat – because  
totdat – until  
voordat – before  
nadat – after (always past tense)  
sodat – so that (...kan)  
alhoewel – although  
toe – when  
terwyl – while  
sedert – since  
wat – what, who, which  
of – if, whether  
wanneer – when (always future tense)  
dan – when (toe = past tense)  
as – if/when (never past tense)

indien - if  
sodra – as soon as  
asof – as if  
daar - because  
mits – provided that  
ofskoon - although  
hoewel - although  
tensy - unless  
aangesien - because  
hoekom - why  
waarom - why  
**Betrekklike voornaamwoorde gebruik as voegwoorde:**  
waarin, waarop, wie se, waaraan, ens.  
**Question words used as conjunctions:**  
wanneer, hoekom, waar, hoe, waarom, ens.

Bv. Piet en Marie gaan universiteit toe. Hulle slaag matriek. (Nadat)  
**Nadat** hulle matriek geslaag het, het Piet en Marie universiteit toe gegaan.

**Onthou die volgende:**

1. **Die posisie van V1 en V2 tydens 'n groep 3 verbinding:**

**Past:** Ek is bly **dat** hy die boek gelees het. (het = after verb)  
**Future:** Ek is bly **dat** hy die boek sal lees. (sal/wil/moet/kan/gaan/mag goes before the verb.)

2. **If you start a sentence with a group 3 conjunction:**

- underline the verb/verbs in both sentences.
- Decide which sentence makes better sense first.
- You need to know the meaning of the conjunction to decide which sentence goes first.
- Move the verb/verbs of sentence 1 to the end, and the verb 1 of sentence 2 to the beginning of the second sentence (after the comma).
- A sentence starting with *nadat*, will be changed into the past tense. (However, it is possible that the latter part of the sentence will not be changed).

Bv. Ek het my kos geëet. Ek het my poeding geëet. (Nadat)  
**Nadat** ek my kos geëet het, het ek my poeding geëet.  
Ek eet my kos. Ek sal my poeding eet.  
**Nadat** ek my kos geëet het, sal ek my poeding eet.

3. **If you start a sentence with a group 2 conjunction:**

- eg. I you combine with "Al", verb 1 will be placed after the conjunction of the first sentence.
- The verb 1 of sentence 2 will be placed first in the second sentence (after the comma).
- Decide which sentence makes better sense first.

Bv. Ek het skool toe gegaan. Ek was siek. (Al)  
**Al was** ek siek, het ek skool toe gegaan. *Although I was sick, I went to school.*

Die mense het baie kos saamgebring. Hulle kon nie die kos eet nie. (Al)  
**Al het** die mense baie kos saamgebring, kon hulle nie die kos eet nie.

## E Lydende Vorm

- Die lydende vorm word hoofsaaklik gebruik in formele taal bv. in koerantberigte, verslae of in nuusberigte.
- Die onderwerp word nie eerste gebruik nie – amper asof die onderwerp 'n geheim moet bly.
- Soms word die onderwerp glad nie eers gebruik nie, bv. **Daar word geskinder!**
- Die *bedrywende vorm* (active voice) fokus op die onderwerp, bv. **Die man eet 'n hamburger.**
- Die *lydende vorm* wat met die voorwerp (object) begin, fokus op die voorwerp, bv. **Die hamburger word geëet.**

Indien die sin in die Lydende vorm geskryf word, is die volgende belangrik:

- Identifiseer die voorwerp** (object) in die sin, want 'n sin in die lydende vorm begin met die voorwerp.
- Identifiseer die TYD van die sin.**
  - Indien die sin in die **TEENWOORDIGE TYD** (present tense) geskryf word, gebruik ons **WORD DEUR** en die **WERKWOORD word in die VERLEDE TYD** geskryf.  
Bv. Die meisie sing 'n liedjie.  
'n Liedjie **word** deur die meisie **gesing**.
  - Indien die sin in die **VERLEDE TYD** (past tense) geskryf word, gebruik ons **IS DEUR** en die **WERKWOORD word in die VERLEDE TYD** geskryf.  
Bv. Die meisie het 'n liedjie gesing.  
'n Liedjie **is** deur die meisie **gesing**.
  - Indien die sin in die **TOEKOMENDE TYD** (future tense) geskryf word, gebruik ons die hulp- of koppelwerkwoord (auxiliary verb) wat reeds in die sin voorkom.  
Bv. Sal / moet / wil / mag / kan / gaan / behoort / hoef / skyn / blyk . . . **DEUR**  
en die **WERKWOORD word in die VERLEDE TYD** geskryf met **WORD** aan die einde van die sin.  
Bv. Sy **sal** 'n liedjie sing. 'n Liedjie **sal** deur haar **gesing word**.  
Sy **mag** 'n liedjie sing. 'n Liedjie **mag** deur haar **gesing word**.

### Onthou:

- > Die vorm van die werkwoord verander, maar nie die tyd van die sin nie.
- > Die onderwerp word geruil met die voorwerp, maar die betekenis van die sin moet dieselfde bly!

|                  | BEDRYWENDE VORM                       | LYDENDE VORM                                           |
|------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| TEENWOORDIGE TYD | Die seuns <u>eet</u> hamburgers       | Hamburgers <u>word</u> deur die seuns <u>geëet</u>     |
| VERLEDE TYD      | Die seuns <u>het</u> hamburgers geëet | Hamburgers <u>is</u> deur die seuns <u>geëet</u>       |
| TOEKOMENDE TYD   | Die seuns <u>sal</u> hamburgers eet   | Hamburgers <u>sal</u> deur die seuns <u>geëet word</u> |

- 3 As daar 'n **voornaamwoord (pronoun)** gebruik word, verander dit na die derde persoon.

Bv. Hy het die bal geskop.  
Die bal is deur hom geskop.

Ek leer Wiskunde  
Wiskunde word deur my geleer.  
Sy sal die boek lees  
Die boek sal deur haar gelees word.

Jy sing 'n liedjie.  
'n Liedjie word deur jou gesing.

- 4 As daar **geen voorwerp (no object)** in die sin is nie, begin ons die sin met **daar**.

Bv. Die kinders speel in die tuin.  
**Daar** word deur die kinders in die tuin gespeel.

- 5 'n **Vraag (question)** bly 'n vraag.

\* As die vraag met 'n werkwoord begin, begin jy ook met die werkwoord.

Bv. Lees jy 'n boek? Word 'n boek deur jou gelees?  
Het sy die wiskunde gedoen? Is die wiskunde deur haar gedoen?  
Sal hy die kat vang? Sal die kat deur hom gevang word?

\* As die vraag met 'n vraagwoord begin, begin dan so:

Bv. Wie maak die kos? Deur wie word die kos gemaak?  
Wat het die polisie gesoek? Wat is deur die polisie gesoek?

- 6 As die sin begin met: bv. **Die mense sê . . . . dan begin jy**  
**met: Daar word gesê . . . .**

Bv. Die mense sê hy is lui. Daar word gesê dat hy lui is.  
Hulle beweer hy is lui. Daar word beweer dat hy lui is.

- 7 Die woordorde is belangrik: (Time, Manner, DEUR . . . , Place)

Bv. Bedrywende vorm: STOMPI

(Die hond) jaag (elke dag) (die kat) (vinnig) (om die huis).

|               | Object  | Verb 1 | Time     | Manner | By the subject | Place       | Verb 2 |
|---------------|---------|--------|----------|--------|----------------|-------------|--------|
| Passive voice | Die kat | word   | elke dag | vinnig | deur die hond  | om die huis | gejaag |

Dit is belangrik om te onthou dat die onderwerp (deur die hond/ deur die man/deur die kat) **voor die PLEK** geplaas word in die Lydende sin:

Bv. Die kat word elke aand (deur sy eienaar) *in die kombuis* kos gegee.

- 8 'n **Bevel / opdrag (command / instruction)** moet 'n **MOET** kry.

Bv. Doen die werk! Die werk moet gedoen word!  
Bring die kos buitentoe! Die kos moet buitentoe gebring word!

## F Koppelwerkwoorde

### Lang infinitief – (om te)

1. **OM TE** (to)  
(may or may not be together)  
  
bv. Dit is vir haar lekker **OM TE** sing. (She likes to sing.)  
Dis vir haar lekker **OM** 'n liedjie **TE** sing.
2. **PROBEER OM .....TE** (try to)  
  
"om" is direk na "probeer" en die "te" is voor die werkwoord (proper verb)  
  
bv. Jy moet **probeer OM** jou huiswerk klaar **TE maak**, voordat Sewende Laan begin.  
Sy **probeer OM TE** konsentreer.  
Sy **probeer om** elke periode **te konsentreer**.
3. **HOU DAARVAN OM .....TE** (like to)  
  
bv. Ek **hou daarvan OM TE** swem  
Ek **hou** nie baie **daarvan OM** my huiswerk **TE doen** nie.
4. **BESIG OM .... TE** (busy to / busy doing)  
  
bv. Sy is nou **besig OM** haar huiswerk **TE doen**.

#### **TIP:**

Put **OM** straight after **probeer**, **daarvan** and **besig**.  
The verb goes to the end of the sentence, put **TE** before the verb.

### Kort Infinitief

#### **TIP:**

By die kort infinitief word **OM nie** gebruik **nie!!!**  
The verb goes to the end of the sentence, put **TE** before the verb!

5. **Behoort TE** (ought to)  
  
bv. Jy  **behoort** hierdie eksamen goed **TE doen**.  
Ek  **behoort** 'n A vir Afrikaans **TE kry**.
6. **Hoef NIE ..... TE NIE**. (don't have to / need not to / need to)  
**Hoef NET ... TE** (only has/have to)  
  
bv. Die kinders het lank geswem, hulle **hoef NIE TE bad NIE**.  
Jy **hoef NIE** al jou kos op **TE eet NIE**.  
  
bv. Hy drink sy medisyne.  
Hy **hoef net** sy medisyne **te drink**.
7. **Deur** (by)  
  
bv. **Deur** vinnig **TE ry**, maak ons ongelukke.  
**Deur** nie **TE leer** nie, kan jy niks bereik nie.
8. **Blyk** (seems to)  
  
bv. Hy **blyk** die werk **TE verstaan**.

Hulle **blyk** gelukkig **TE** wees.

Die man lyk dronk.

(looks as if he is drunk)

Die man **blyk** dronk **te** wees.

(seems to be drunk)

9. **Skyn** (*seems to*)

bv. Hy **skyn** gelukkig by haar **TE** wees.

(seems to be happy)

Hy **skyn** die werk **TE** kan doen.

(seems to manage the work)

**TIP:**

Wanneer die kort infinitief in die *verlede tyd* gebruik word (behoort, hoef, lyk, blyk, skyn) sal slegs die infinitief-gedeelte na die verlede tyd verander.

Bv. Ek blyk die beste sokkerspeler te wees.

Verlede jaar blyk ek die beste sokkerspeler te gewees het.

Ek blyk die hoofrol te speel.

In die verlede blyk ek die hoofrol te gespeel het.

**TIP:**

When you see the word "asof" in the sentence you will not add the 'te'.  
"Asof" can be used with **blyk** or **skyn** or **lyk** (*seems as if / looks as if*)

10. Dit skyn / lyk / blyk **asof** (*seems as if*)

Die kind gaan winkel toe loop.

Dit **skyn** / **blyk** / **lyk** **asof** die kind winkel toe gaan loop.

(NO 'te'!!!)

11. Dit blyk **dat** (*evident that*)

Die skoolhoof het die kind kantoor toe geroep.

Dit **blyk** **dat** die skoolhoof die kind kantoor toe **geroep** het.

(NO 'te'!!!!)

12. If you have to replace om ... te with **sodat**, you might have to add '**kan**' and even a **pronoun**.

Die seun klim op die stoel om die koekies af te haal.

Die seun klim op die stoel **sodat** **hy** die koekies **kan** afhaal.

13. A sentence can also start with the infinitive. After the infinitive the verb will follow:

Dis lekker om te swem. (Dis = dit is)

Om te swem is lekker. (The 'dit' will fall away.)

## G Vraagsinne

Voorbeeld:

S V1 T M P V2 I

[Die mans] [het] [Saterdag] [saam met vriende] [by die dam] [gebraai] [om te ontspan]

**Stel 'n vraag sodat die onderstreepte gedeelte die antwoord is:**

a. **Die mans** het Saterdag saam met vriende by die dam gebraai om te ontspan. **Wie**

het Saterdag saam met vriende by die dam gebraai om te ontspan?

- b. Die mans het **Saterdag** saam met vriende by die dam gebraai om te ontspan.  
**Wanneer** het die mans saam met vriende by die dam gebraai om te ontspan?
- c. Die mans het Saterdag **saam met vriende** by die dam gebraai om te ontspan. **Saam met wie** het die mans Saterdag by die dam gebraai om te ontspan? (*with whom? Voorsetsel + persoon*)
- d. Die mans het Saterdag saam met vriende **by die dam** gebraai om te ontspan.  
**Waar** het die mans Saterdag saam met vriende gebraai om te ontspan?
- e. Die mans het Saterdag saam met vriende by die dam gebraai **om te ontspan**.  
**Hoekom** het die mans Saterdag saam met vriende by die dam gebraai?

**Die volgende vraagwoorde sal meestal gebruik word:**

**S = Wie / Wat (person, animal or object)**

**T = Wanneer / hoe laat (if they ask the time)**

**O = Wie / wat (person, animal or object)**

**M = Hoe**

**P = Waar**

**I = Hoekom/waarom**

### Vraagwoorde

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| Wie?                   | Who?                            |
| Wat?                   | What?                           |
| Waar?                  | Where?                          |
| Wanneer?               | When?                           |
| Waarheen?              | Where to?                       |
| Waarnatoe?             | Where to?                       |
| Waarvandaan?           | From where?                     |
| Watter?                | Which?                          |
| Waarom?                | Why?                            |
| Hoekom?                | Why?                            |
| Hoeveel?               | How many? / How much?           |
| Hoe laat?              | What time?                      |
| Die hoeveelste is dit? | What is the date?               |
| Het?                   | Did/have?                       |
| Wie se?                | Who's?                          |
| Waarin?                | In what?                        |
| Waarop?                | On what?                        |
| Waaruit?               | Out of what?                    |
| Waarvoor?              | What for? For what? About what? |
| Waarmee?               | With what?                      |
| Waarsonder?            | Without what?                   |
| Waarteen?              | Against what?                   |
| Waaruit?               | Out of?                         |
| Waarvan?               | About/of what?                  |

|              |                                                           |
|--------------|-----------------------------------------------------------|
| Waarvolgens? | According to what?                                        |
| Waardeur?    | Through what?                                             |
| Waarna?      | At what/to what/after what or which/whereupon/whereafter? |
| Waarby?      | To/near/by what?                                          |
| Waarvan?     | of what / by what or which?                               |

#### ONTHOU:

**Vir 'n persoon gebruik ons: Wie? (Who?)**

**As daar 'n voorsetsel by is, gebruik ons:**

|                                                       |                                                          |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Die voorsetsel + wie</b>                           | To whom / with whom? Etc.                                |
| bv. <b>Aan wie</b> dink jy?<br><b>Vir wie</b> wag jy? | <b>By wie</b> gaan jy kuier?<br><b>Met wie</b> praat jy? |

## H Direkte en Indirekte rede

**Direkte rede is 'n persoon se eie woorde.**

**Indirekte rede is wat 'n ander persoon sê of gesê het.**

Bv. Direkte rede: Die man sê: "Ek is baie honger."

Na die inleidende werkwoord, bv die man sê/vra/skreeu/beveel, ens. gebruik ons 'n dubbelpunt: Die direkte woorde word tussen aanhalingstekens geplaas.

Die direkte rede bestaan uit 'n hoofsin en 'n bysin.

**Hoofsin:** Die man sê:

**Bysin:** "Ek is vandag baie honger."

Voorbeeld van die indirekte rede: Die man sê dat hy baie honger is.

- Indien die **hoofsin** (die gedeelte wat NIE in aanhalingstekens staan nie) in die **teenwoordige tyd is**, bly die werkwoord en tydwoord in die bysin onveranderd in die **indirekte rede** (die gedeelte wat in aanhalingstekens staan).

bv. Die man sê: "Ek is vandag baie honger."  
Die man sê dat hy vandag baie honger is.

- a) As die **hoofsin** in die **verlede tyd is**, sal die **werkwoord en tydwoord verander**:

bv. Die man *het gesê*: "Ek is vandag baie honger."  
Die man *het gesê* dat hy daardie dag baie honger was.

Tydwoorde wat verander:

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| nou / dan                            | toe                                |
| vandag/vanoggend/vanmiddag/vanjaar   | daardie dag / oggend/ middag/ jaar |
| gister                               | die vorige dag                     |
| gisteroggend/gistermiddag/gisteraand | die vorige oggend / middag/ aand   |
| verlede nag / jaar/ week             | die vorige nag / jaar/ week        |
| eergister                            | twee dae gelede                    |

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| môre                   | die volgende dag           |
| môre-oggend/ môre-aand | die volgende oggend / aand |
| oormôre                | oor twee dae               |
| gelede                 | tevore                     |
| hierdie                | daardie                    |
| hiernatoe              | daarnatoe                  |

b) **As daar nie 'n tydwoord in die bysin is nie, sal die werkwoord nie verander nie.**

bv. Die man *het gesê*: "Ek is baie honger."  
Die man *het gesê* dat hy baie honger is.

3. By 'n stelling kan die woord '**dat**' gebruik word om die hoofsin en bysin aanmekaar te voeg. Dan sal die werkwoord / werkwoorde na die einde van die sin skuif.

bv. Die man sê: "Ek *is* vandag baie honger."  
Die man sê **dat** hy vandag baie honger *is*.

4. Onthou dat die **voornaamwoorde** in die sin sal verander.

bv. Die man sê: "**Ek** is baie honger."  
Die man sê dat **hy** baie honger is. (**ek** verander na **hy**)

5. a) By 'n **algemene vraag** word die woord **of** gebruik om die hoofsin en bysin aanmekaar te voeg. (no spesific question word) Die werkwoord / werkwoorde sal na die einde van die sin skuif.

bv. Die man vra vir sy vrou: "Sal jy vir my kos *maak*?"  
Die man vra vir sy vrou **of** sy vir hom kos *sal maak*.

b) By 'n **spesifieke vraag** word die **vraagwoord** gebruik om die twee dele saam te voeg. Die werkwoord / werkwoorde sal na die einde van die sin skuif.

bv. Die man vra vir sy vrou: "**Wanneer** sal jy vir my kos *maak*?"  
Die man vra vir sy vrou **wanneer** sy vir hom kos *sal maak*.

6. a) By 'n **versoek of 'n bevel** word die woord '**dat**' gebruik om die twee dele saam te voeg. Die woord '**moet**' sal ook 'n die sin ingevoeg word.

bv. Die onderwyser sê: "Maak asseblief die deur vir my toe, Joe."  
Die onderwyser sê vir Joe **dat** hy asseblief die deur vir hom **moet** toemaak.

b) By 'n **versoek of 'n bevel** kan woord '**om**' (infinitief) ook gebruik word om die twee dele saam te voeg. Die woord '**moet**' sal dan NIE gebruik word nie.

bv. Die onderwyser sê: "Maak asseblief die deur vir my toe, Joe." Die onderwyser sê vir Joe **om** asseblief die deur vir hom toe **te** maak.

Ander bevele:

Bv. Hy beveel: "Bly still!"  
Hy beveel hulle om stil te bly.  
Hy beveel dat hulle moet stilbly.

**I      Bronnelys**

- 1      Verklarende Handwoordeboek van die Afrikaanse taal
- 2      My Afrikaanse sakboekie, The Language Company
- 3      Eureka! (Ek het dit!), Taalwerkboek vir Grade 11 en 12
- 4      Skerpmaker, Boek 3, Afrikaans Addisionele Taal
- 5      Handbook and study guide – Afrikaans Second Language
- 6      Kollig op Afrikaans Addisionele taal graad 12, Marie Burns, 2012

eduresourceza.com

# AFDELING B

## WOORDSTRUKTURE

## A Trappe van Vergelyking

(Degrees of Comparison)

1. Ons gebruik vergelykings om **twee dinge met mekaar te vergelyk**.  
Bv. Die groot hond is kwaaiër as die kleintjie.
2. Wanneer jy die woordjie “**as**” in die sin sien, sal jy die woord uit die **tweede kolom** gebruik. (Die vergrotende trap.)  
Bv. Lank – langer -langste  
Die seun is langer **as** die meisie.
3. Wanneer jy die woordjie “**die**” in die sin sien, gewoonlik net voor die woord wat jy moet invul, moet jy die woord uit die **laaste kolom** gebruik. (Die oortreffende trap.)  
Bv. Die seun is **die** langste van die twee.
4. Wanneer jy die woorde “**hoe**” . . . “**hoe**” . . sien het jy ook met ‘n vergelyking te doen. Die woord wat jy moet gebruik sal altyd uit die **tweede kolom** kom. (Die vergrotende trap.)  
Bv. Hoe langer die man wag, hoe kwater word hy.  
Hoe meer jy leer, hoe beter sal jy in jou Wiskunde doen, hoe gelukkiger sal jou ouers wees.
5. Leer die volgende **TRAPPE VAN VERGELYKING** (Degrees of comparison)  
**Let op na die spelling van die donker gedrukte woorde.**

| STELLENDEN TRAP | VERGROTENDE TRAP  | OORTREFFENDE TRAP |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| Maklik          | makliker as       | die maklikste     |
| Dik             | <b>dikker</b> as  | die dikste        |
| Groot           | <b>groter</b> as  | die grootste      |
| Dun             | <b>dunner</b> as  | die dunste        |
| Vet             | <b>vetter</b> as  | die vetste        |
| Lig             | <b>ligter</b> as  | die ligste        |
| Sleg            | <b>slegter</b> as | die slegste       |
| Warm            | warmer as         | die warmste       |
| Duur            | <b>duurder</b> as | die duurste       |
| Skeef           | <b>skewer</b> as  | die skeefste      |
| Laf             | <b>lawwer</b> as  | die lafste        |
| Koud            | <b>kouer</b> as   | die koudste       |
| Breed           | <b>breër</b> as   | die breedste      |
| Wreed           | <b>wreder</b> as  | die wreedste      |
| Glad            | <b>gladder</b> as | die gladste       |
| Moeg            | <b>moeër</b> as   | die moegste       |
| Vroeg           | <b>vroeër</b> as  | die vroegste      |
| Hoog            | <b>hoër</b> as    | die hoogste       |
| Droog           | <b>droër</b> as   | die droogste      |
| Leeg            | <b>leër</b> as    | die leegste       |
| Laag            | <b>laer</b> as    | die laagste       |
| Sag             | sagter as         | die sagste        |
| Boos            | <b>boser</b> as   | die boosste       |
| Vas             | <b>vaster</b> as  | die vasste        |
| Fluks           | flukser as        | die fluksste      |
| Los             | <b>losser</b> as  | die losste        |

|           |                   |                    |
|-----------|-------------------|--------------------|
| Ru        | ruwer as          | die ruuste         |
| Skoon     | skoner as         | die skoonste       |
| Sku       | skuwer as         | die skuuste        |
| Beskeie   | meer beskeie as   | die mees beskeie   |
| Tevrede   | meer tevrede as   | die mees tevrede   |
| Verlate   | meer verlate as   | die mees verlate   |
| Opgewonde | meer opgewonde as | die mees opgewonde |
| Verleë    | meer verleë as    | die mees verleë    |
| Goed      | beter as          | die beste          |
| Nuut      | nuwer as          | die nuutste        |
| Baie      | meer as           | die meeste         |
| Laat      | later as          | die laatste        |
| Geel      | geler as          | die geelste        |
| Rooi      | rooier as         | die rooiste        |
| Wit       | witter as         | die witste         |
| Swart     | swarter as        | die swartste       |
| Bruin     | bruiner as        | die bruinste       |
| Groen     | groener as        | die groenste       |
| Vuil      | vuiler as         | die vuilste        |
| Koel      | koeler as         | die koelste        |
| Hard      | harder as         | die hardste        |
| Ver       | verder as         | die verste         |
| Lekker    | lekkerder as      | die lekkerste      |
| Kwaad     | kwater as         | die kwaadste       |
| Kwaai     | kwaaiër as        | die kwaaieste      |
| Bietjie   | minder as         | die minste         |
| Naby      | nader as          | die naaste         |
| Weinig    | minder as         | die minste         |
| Lieflik   | liefliker as      | die lieflikste     |
| Oulik     | ouliker as        | die oulikste       |
| Vinnig    | vinniger as       | die vinnigste      |
| Besig     | besiger as        | die besigste       |
| Stadig    | stadiger as       | die stadigste      |
| Mooi      | mooier as         | die mooiste        |
| Grof      | growwer as        | die grofste        |
| Laf       | lawwer as         | die lafste         |
| Muf       | muwwer as         | die mufste         |
| Doof      | dower as          | die doofste        |
| Styf      | stywer as         | die styfste        |
| Skurf     | skurwer as        | die skurfste       |

## B Deelwoorde

Deelwoorde / participles describe the noun, eg: (boil) boiling water or boiled water.

Ons kry 3 tipes deelwoorde in Afrikaans:

|                         |                                       |
|-------------------------|---------------------------------------|
| Teenwoordige deelwoord  | - Present Participle                  |
| Swak verlede deelwoorde | - Past Participle                     |
| Sterk verlede deelwoord | - the vowel changes (breek – gebroke) |

As jy die regte vorm van die woord tussen hakies moet gee is daar 'n paar reëls wat jou kan help:

### a. Teenwoordige deelwoord

- If you translate the underlined verb to English and the verb gets a **–ing**, the Afrikaans **verb** will get a **–end** or **–ende**. Whether it gets an **–end** or **–ende** depends on the position of the **noun** (remember these words describe the nouns)

eg. The child is crying mild.

**-end**  
**kook** Die water is **kokend**.  
**sing** Hulle loop **singend** die straat af.  
**Lag** Hulle stap **laggend** na die klas toe.  
**Huil** Die baba is **huilend** dokter toe.  
**Speel** Hulle sit **spelend** in die sandput.  
**Juig** Die skare spring **juigend** op en af.  
**Ontstel** Die nuus is **ontstellend**.

**Blaas:** blasend  
**Beur:** beurend  
**Bloei:** bloeiend  
**Brand:** brandend  
**Dink:** *denkend*  
**Fluit:** fluitend  
**Gil:** gillend  
**Glimlag:** glimlaggend  
**Gloei:** gloeiend  
**Groei:** groeiend  
**Hyg:** hygend  
**Lek:** lekkend  
**Loop:** lopend  
**Maal:** malend  
**Praat:** pratend  
**Sink:** sinkend  
**Skree:** *skreeuend*  
**Slaap:** slapend  
**Sluip:** sluipend  
**Vloei:** vloeiend  
**Wai:** waaiend  
**Wapper:** wapperend

**-ende**  
Dit is **kokende** water.  
Daar loop die **singende** kinders.  
Die **laggende** kinders luister nie.  
Die **huilende** seun het seergekry.  
Die **spelende** kinders is gelukkig.  
Die **juigende** skare raas.  
Dit is **ontstellende** nuus.

blasende (*blowing*)  
beurende (*heaving*)  
bloeiende (*bleeding*)  
brandende (*burning*)  
*denkende* (*thinking*)  
fluitende (*whisteling*)  
gillende (*yelling*)  
glimlaggende (*smiling*)  
gloeiende (*glowing*)  
groeiende (*growing*)  
hygende (*gasping*)  
lekkende (*leaking*)  
lopende (*running* eg. water)  
malende (*milling*)  
pratende (*talking*)  
sinkende (*sinking*)  
*skreeuende* (*screaming*)  
slapende (*sleeping*)  
sluipende (*creeping*)  
vloeiende (*flowing*)  
waaiende (*waving*)  
wapperende (*flapping*)

2. The following **verbs** can also describe the noun. To these you only add a –  
**de: doen, gaan, sien, staan**

doen doende / voldoende  
gaan gaande / verbygaande  
sien siende / versiene  
staan staande / bestaande

## b. Swak Verlede deelwoord (They are used literally)

Verlede = past, so if you can translate the word in brackets to a **past tense verb**, these verbs will get a **ge-** first, and **de / te** at the end.

Bv. Cooked food **gekookte** kos  
Broken cup **gebreekte** koppie  
Washed hair **gewasde** hare

1. As die werkwoord (**verb**) op **K** of **P** eindig sit jy 'n **-te** aan die einde van die woord.

(kook) **gekookte** water  
(kap) **gekapte** hout  
(pluk) **geplukte** appels  
(skop) **geskopte** bal  
(afsak) **afgesakte** kouse

2. As die werkwoord op 'n **D** of 'n **T** eindig sit jy net 'n **-e** aan die einde van die woord.

(brand) **gebrande** vleis / verbrande hout  
(sout) **gesoute** jagter  
(verlaat) **verlate** (*abandoned*)

3. As die werkwoord op **enige ander letter eindig** kan jy 'n **-de** aansit.

|            |                                     |                                                      |
|------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------|
| (verlam)   | verlam <b>de</b> man                | <i>paralysed</i> (the verb starts with ver, no -ge.) |
| (verdwaal) | verdwaal <b>de</b> koei             | <i>lost</i>                                          |
| (braai)    | <b>gebraaide</b> vleis              | <i>cooked</i>                                        |
| (afstof)   | af <b>gestofde</b> tafel            | <i>dusted</i>                                        |
| (bederf)   | bederf <b>de</b> vrugte             | <i>spoiled</i>                                       |
| (vang)     | <b>gevangde</b> vis                 | <i>caught</i>                                        |
| (verbaas)  | verbaas <b>de</b> ma                | <i>amazed</i>                                        |
| (skei)     | <b>geskeide</b> ouers               | <i>divorced</i>                                      |
| (oplei)    | op <b>geleide</b> verpleegster      | <i>trained</i>                                       |
| (bitter)   | verbitter <b>de</b> man             | <i>bitter man</i>                                    |
| (jaag)     | <b>gejaagde</b> lewe                | <i>rushed</i>                                        |
| (kaap)     | <b>gekaapte</b> kar                 | <i>hijacked</i>                                      |
| (kraak)    | <b>gekraakte</b>                    | <i>cracked</i>                                       |
| (krap)     | <b>gekrapte</b>                     | <i>scraped/scratched</i>                             |
| (maak)     | <b>gemaakte</b>                     | <i>made</i>                                          |
| (moor)     | <b>gemoorde, vermoorde</b>          | <i>murdered</i>                                      |
| (mors)     | <b>gemorsde, vermorsde</b>          | <i>wasted</i>                                        |
| (oefen)    | <b>ge oefende</b>                   | <i>practised</i>                                     |
| (skeur)    | <b>geskeurde, verskeurde</b>        | <i>torn</i>                                          |
| (smeer)    | <b>gesmeerde</b>                    | <i>battered</i>                                      |
| (smoor)    | <b>gesmoorde / versmoorde</b>       | <i>smothered/suffocated</i>                          |
| (splinter) | <b>gesplinterde / versplinterde</b> | <i>splintered</i>                                    |
| (verwond)  | verwond <b>de</b>                   | <i>wounded</i>                                       |
| (vorm)     | <b>gevormde</b>                     | <i>formed / moulded</i>                              |
| (vries)    | <b>gevriesde</b>                    | <i>frozen</i>                                        |
| (wapen)    | <b>gewapende</b>                    | <i>armed</i>                                         |
| (ys)       | <b>ge-ysde</b>                      | <i>iced</i>                                          |

(Sommige woorde wat op 'n f, g of s eindig kan soms 'n -te of -de kry, en albei is reg bv. (verlig) verligte / verligde stadium, (pos) geposte / geposde brief / uitgeputte mense.)

### c. Sterk verlede deelwoord (Figurative use only, vowels change.)

1. Die woord eindig altyd op 'n **-e**. Die klank van die woord verander.

#### Werkwoord

#### Sterk verlede deelwoord

|                   |                            |                                      |
|-------------------|----------------------------|--------------------------------------|
| (bederf) kind     | <b>bedorwe</b> kind        | <i>spoiled child / brat</i>          |
| Nie (besin) aksie | <b>onbesonne</b> aksie     | <i>irresponsible action/reaction</i> |
| (opwen) mense     | <b>opgewonde</b> mense     | <i>excited people</i>                |
| (opwen)           | <b>opwindende</b> wedstryd | <i>exciting match</i>                |
| (beweeg) meisie   | <b>bewoë</b> meisie        | <i>sad/crying girl</i>               |
| (sluit) deure     | <b>geslote</b> deure       | <i>closed doors</i>                  |
| (buig) hoof       | <b>geboë</b> hoof          | <i>bowed head</i>                    |

|                   |                            |                            |
|-------------------|----------------------------|----------------------------|
| (voorskryf) boeke | <b>voorgeskrewe</b> boeke  | <i>prescribed</i>          |
| (vasbesluit) man  | <b>vasbeslote</b> man      | <i>determent</i>           |
| (aanneem) kind    | <b>aangenome</b> kind      | <i>adopted</i>             |
| (breek) hart      | <b>gebroke</b> hart        | <i>broken heart</i>        |
| (afgelê) dorp     | <b>afgeleë</b> dorp        | <i>remote town</i>         |
| (betrek) lug      | <b>betrokke</b> lug        | <i>overcast</i>            |
| (opskiet) seun    | <b>opgeskote</b> seun      | <i>young boy</i>           |
| (swel) hoof       | <b>geswolle</b> hoof       | <i>big headed</i>          |
| (vries) groente   | <b>bevrore</b> groente     | <i>frozen vegetables</i>   |
| (doen) sake       | <b>gedane</b> sake         | <i>done deal</i>           |
| (kies) komitee    | <b>gekose</b> komitee      | <i>chosen committee</i>    |
| (sweer) vyande    | <b>geswore</b> vyande      | <i>sworn enemies</i>       |
| (aanwys) persoon  | <b>aangewese</b> persoon   | <i>right person</i>        |
| (suip) man        | 'n <b>besope</b> man       | <i>a drunk person</i>      |
| (sluip) man       | hy is <b>besope</b>        | <i>he is drunk</i>         |
| (sluip) skelm     | <b>geslepe</b> skelm       | <i>sly thief</i>           |
| (sluit) deure     | agter <b>geslote</b> deure | <i>behind closed doors</i> |
| (verbied) terrein | <b>verbode</b> terrein     | <i>forbidden territory</i> |
| (wees) dogtertjie | <b>verwese</b> dogtertjie  | <i>lonely/deserted</i>     |
| (wen) stryd       | <b>gewonne</b> stryd       | <i>won/victory</i>         |

## C Betreklike Voornaamwoorde (Relative pronouns)

- A. **WAT = who** - **PEOPLE**
- B. **WIE = who** - **PEOPLE**
- C. **WAT = what, which, that** - **ANIMALS / INANIMATE OBJECTS**
- D. **WIE SE = whose** - **PEOPLE**
- E. **WAARVAN DIE = whose** - **ANIMALS / INANIMATE OBJECTS**
- A. If you refer to a **person**, only use **WAT** if there is **NO PREPOSITION** and you want to say **"WHO"**.
- Bv. Die man (wie / **wat**) daar loop is my oom. (person, no prep.)  
Die man (wie / **wat**) gesteel het, het tronkstraf gekry. (person, no prep)
- B. Use **WIE** if you refer to a **person** and there **IS A PREPOSITION** and you want to say **"WHO"**
- Bv. Dit is die man (**op wie** / waarop) ek verlief is. (person + prep.)  
My ouma (**aan wie** / waaraan) ek skryf is al oud.  
Die seun (**langs wie** / waarlangs) ek op die klasfoto staan, se naam is Hein.  
Die meisie (**met wie** / waarmee) ek uitgaan is pragtig.  
(**Na wie** / waarna) lyk sy, haar ma of haar pa?
- C. If you want to say **"THAT"** or **"WHICH"** for an **animal or inanimate object** and there is **NO PREPOSITION**, use **WAT**
- Bv. Die perd (**wat** / wie) daar hardloop is myne. (not a person, no prep.)  
Die hond (**wat** / wie) my gebyt het is nou dood.
- D. Use **WIE SE** only for **people** if you want to say **"WHOSE"**.
- Bv. Jy moet vir my sê **wie se** kind dit is. (person, whose)  
Die vrou **wie se** kind dit is, sal nou hier wees.

E. If you want to say “**WHOSE**” for an **animal or inanimate object**, use **WAARVAN**.

Bv. Dit is die kar **waarvan** die wiele gesteel is. (not a person, whose)  
Hier is die ring **waarvan** die diamant verloor het.

**You cannot use WAT/WAAR + A PREPOSITION**

Wat + in = **waarin**  
Wat + van = **waarvan**  
Wat + vir = **waarvoor**  
Wat + met = **waarmee**  
Wat + deur = **waardeur**  
Wat + aan = **waaraan**  
Wat + by = **waarby**  
Wat + uit = **waaruut**  
Wat + oor = **waaroor**  
Wat + na + toe = **waarnatoe**

waar + in = **waarin**  
waar + op = **waarop**  
waar + met = **waarmee** (with what?)  
waar + aan = **waaraan**  
waar + voor = **waarvoor** (For what?)  
waar + by = **waarby**  
waar + heen = **waarheen**  
waar + langs = **waarlans**  
waar + agter = **waargter**  
waar + onder = **waaronder**  
waar + binne = **waarinne**  
waar + bo = **waarbo**  
waar + deur = **waardeur**  
waar + na + toe = **waanatoe**

**Voorbeeld:**

Die man sit in die vliegtuig.  
Hy kyk na die advertensie.

**You cannot use a PREPOSITION + DIT**

in + dit = **daarin**  
van + dit = **daarvan**  
vir + dit = **daarvoor**  
met + dit = **daarmee**  
deur + dit = **daardeur**  
aan + dit = **daaraan**  
by + dit = **daarby**  
uit + dit = **daaruut**  
oor + dit = **daaroor**  
na + dit + toe = **daarnatoe**

**Vraag:**

Waarin sit die man?  
Waarna kyk hy?

Ek het 'n tas, ek pak my klere (in dit) **daarin**.

Ek sit op 'n stoel. Ek sit (op dit) **daarop**

Wanneer 'n voorsetsel betrekking op 'n persoon het, gebruik ons die voorsetsel + WIE

Ek het jou **van** die meisie vertel. Dit is die meisie **van wie** ek jou vertel het.

Dit is die man **met wie** ek gepraat het.

Dit is die vrou **aan wie** ek die brief geskryf het.

Ons kla **oor** die onderwyser. Hy is kwaai. Die onderwyser **oor wie** ons kla, is kwaai.

As die sin betrekking op 'n persoon het, maar daar is geen voorsetsel in die sin nie, gebruik ons WAT.

Die meisie is mooi. . . . Die meisie **wat** mooi is . . .

Die man staan in die son . . . Die man **wat** in die son staan . . .

Vir 'n dier of 'n voorwerp gebruik ons WAT.

Die hond is groot . . . Die hond **wat** groot is . . .

Die boek is interessant . . . Die boek **wat** interessant is . . .

## D Voornaamwoorde – Pronouns

### 1 Persoonlike voornaamwoorde

|                      |                          |                        |
|----------------------|--------------------------|------------------------|
| Ek – I               | My – my/me               | Myne – mine            |
| Hy – he              | Hom - him                | Syne – his             |
| Sy – she / his       | Haar - her               | Hare – hers            |
| Ons – we / our       | Joune – yours (singular) | Ons s'n – ours         |
| Julle – you (plural) | Julle – your (plural)    | Julle s'n – yours      |
| Hulle – they         | Hulle – their            | Hulle s'n – theirs     |
| U – you (formal)     | U - your                 | U s'n – yours (formal) |

## E Afkortings

### - Punte kan weggelaat word by die volgende afkortings:

- Name van instansies soos VVO / VN
- Punte word nie by Akronieme gebruik nie, bv. SASOL, ESKOM, VIGS
- Windrigtings, bv. NNW (Noordnoordwes)
- Geografiese name, bv. RSA / VSA
- Afkortings in die natuurwetenskappe, bv. C (Celsius), O (Suurstof)
- Metrisering / metrieke eenhede, bv. mm (millimeter), km/h (kilometer per uur)

### - Punte is opsioneel by afkortings wat net uit hoofletters bestaan, bv. I.K./IK. S.A.L. of SAL.

### - Daar is nooit 'n spasie binne 'n afkorting nie, en ook nie 'n koppelteken nie.

### Afrikaanse woord

### Engelse betekenis

| Afrikaanse woord                    | Afr.   | Engelse betekenis        |
|-------------------------------------|--------|--------------------------|
| Afrikaans                           | Afr.   | <i>Afrikaans</i>         |
| antwoord                            | antw.  | <i>answer</i>            |
| as gevolg van                       | a.g.v. | <i>as a result of</i>    |
| April                               | Apr.   | <i>April</i>             |
| asseblief                           | asb.   | <i>please</i>            |
| Augustus                            | Aug.   | <i>August</i>            |
| Baccalaureus Artium                 | B.A.   | <i>B.A. degree</i>       |
| blaai om                            | b.o.   | <i>turn to next page</i> |
| bladsy                              | bl.    | <i>page</i>              |
| belasting op toegevoegde waarde     | BTW    | <i>VAT</i>               |
| Beperk                              | Bpk.   | <i>Ltd</i>               |
| bogenoemde                          | bg.    | <i>the above</i>         |
| bywoord                             | bw.    | <i>adverb</i>            |
| byvoorbeeld                         | bv.    | <i>for example</i>       |
| Celsius                             | C      | <i>Celsius</i>           |
| departement                         | dept.  | <i>department</i>        |
| Desember                            | Des.   | <i>December</i>          |
| deur middel van                     | d.m.v. | <i>by means of</i>       |
| Diere Beskermings Vereeniging       | DBV    | <i>SPCA</i>              |
| dit wil sê                          | d.w.s. | <i>in other words</i>    |
| dosyn                               | dos.   | <i>dozen</i>             |
| dokter                              | dr.    | <i>doctor</i>            |
| dokters / doktore                   | dr.    | <i>doctors</i>           |
| dit is                              | d.i.   | <i>it is</i>             |
| Elektrisiteitsvoorsieningskommissie | ESKOM  | <i>ESCOM</i>             |
| enkelvoud                           | ekv.   | <i>singular</i>          |

|                                     |                      |                                            |
|-------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------|
| ensovoorts                          | ens.                 | <i>et cetera</i>                           |
| Februarie                           | Feb.                 | <i>February</i>                            |
| figuur                              | fig.                 | <i>figure</i>                              |
| Frankryk                            | Fr.                  | <i>France</i>                              |
| graad                               | gr.                  | <i>grade</i>                               |
| gram                                | g                    | <i>gram</i>                                |
| generaal                            | genl.                | <i>general</i>                             |
| gebore                              | geb.                 | <i>born</i>                                |
| geskiedenis                         | gesk.                | <i>history</i>                             |
| hoofstuk                            | hfst.                | <i>chapter</i>                             |
| hoek van                            | h.v.                 | <i>corner of</i>                           |
| hulpwerkwoord                       | hulpww.              | <i>auxiliary verb</i>                      |
| in verband met                      | i.v.m.               | <i>in connection with</i>                  |
| in plaas van                        | i.p.v.               | <i>in stead of</i>                         |
| Januarie                            | Jan.                 | <i>January</i>                             |
| jaar                                | jr.                  | <i>year</i>                                |
| intelligensiekwosiënt               | IK                   | <i>IQ</i>                                  |
| Julie                               | Jul.                 | <i>July</i>                                |
| Junie                               | Jun.                 | <i>June</i>                                |
| kilogram                            | kg                   | <i>kilogram</i>                            |
| kilometer                           | km                   | <i>kilometer</i>                           |
| liter                               | l                    | <i>liter</i>                               |
| laasgenoemde                        | lg.                  | <i>lastly mentioned / the latter</i>       |
| Maart                               | Mrt.                 | <i>March</i>                               |
| Mei                                 | Mei                  | <i>May</i>                                 |
| mejuffrou                           | mej.                 | <i>miss</i>                                |
| meneer                              | mnr.                 | <i>mister</i>                              |
| met ander woorde                    | m.a.w.               | <i>in other words</i>                      |
| milliliter                          | ml                   | <i>millilitre</i>                          |
| mevrou                              | mev.                 | <i>mrs</i>                                 |
| na aanleiding van                   | n.a.v.               | <i>regarding</i>                           |
| namiddag                            | nm.                  | <i>pm (afternoon)</i>                      |
| nommer                              | nr./no.              | <i>number</i>                              |
| November                            | Nov.                 | <i>November</i>                            |
| naamlik                             | nl.                  | <i>namely</i>                              |
| Nota Bene                           | N.B.                 | <i>Nota Bene</i>                           |
| Oktober                             | Okt.                 | <i>October</i>                             |
| onder andere                        | o.a.                 | <i>also</i>                                |
| Oostelike Provinsie                 | OP                   | <i>Eastern Province</i>                    |
| Oranje Vrystaat                     | OVS                  | <i>Orange Free State</i>                   |
| prokureer                           | prok.                | <i>lawyer</i>                              |
| provinsie                           | prov.                | <i>province</i>                            |
| per week / per uur / per maand      | p.w.<br>p.u.<br>p.m. | <i>per week<br/>per hour<br/>per month</i> |
| rekening                            | rek.                 | <i>invoice/account</i>                     |
| Rooms-Katoliek                      | RK                   | <i>Roman Catholic</i>                      |
| antwoord asseblief                  | R.S.V.P.             | <i>please answer</i>                       |
| Suid-Afrika                         | SA                   | <i>South Africa</i>                        |
| Suid-Afrikaanse Buro van Standaarde | SABS                 | <i>South African Bureau of Standards</i>   |
| Suid-Afrikaanse Lugdiens            | SAL                  | <i>SAA</i>                                 |
| senior                              | sr.                  | <i>senior</i>                              |
| sentimeter                          | cm                   | <i>centimeter</i>                          |
| sent                                | c                    | <i>cent</i>                                |
| September                           | Sept.                | <i>September</i>                           |
| standerd                            | st.                  | <i>standard</i>                            |
| straat                              | str.                 | <i>street</i>                              |

|                              |        |                     |
|------------------------------|--------|---------------------|
| ten opsigte van              | t.o.v. | <i>in terms of</i>  |
| ten spyte van                | t.s.v. | <i>in spite of</i>  |
| telefoon                     | tel.   | <i>telephone</i>    |
| temperatuur                  | temp.  | <i>temperature</i>  |
| televisie                    | TV     | <i>television</i>   |
| Universiteit van Suid-Afrika | UNISA  | <i>UNISA</i>        |
| uitbreiding                  | uitbr. | <i>expansion</i>    |
| voormiddag                   | vm.    | <i>am (morning)</i> |
| voor Christus                | v.C.   | <i>BC</i>           |
| Verenigde State van Amerika  | VSA    | <i>USA</i>          |
| voorbeeld                    | vb.    | <i>example</i>      |
| vergelyk                     | vgl.   | <i>compare</i>      |
| volgende                     | vlg.   | <i>next</i>         |
| versus / teen                | vs.    | <i>versus</i>       |
| Watt                         | W      | <i>Watt</i>         |
| woordeboek                   | wdb.   | <i>dictionary</i>   |
| Wiskunde                     | wisk.  | <i>Mathematics</i>  |
| werkwoord                    | ww.    | <i>verb</i>         |

**Dae van die week:****Altyd die eerste twee letters van die dag**

|     |           |     |          |
|-----|-----------|-----|----------|
| So. | Sondag    |     |          |
| Ma. | Maandag   | Vr. | Vrydag   |
| Di. | Dinsdag   | Sa. | Saterdag |
| Wo. | Woensdag  |     |          |
| Do. | Donderdag |     |          |

**F Intensiewe vorme en vergelykings**

| WOORD     | INTENSIEWE VORM               | VERGELYKING                  |
|-----------|-------------------------------|------------------------------|
| af        | morsaf                        |                              |
| alleen    | stoksielalleen / vingeralleen |                              |
| arm       | brandarm                      | So arm soos 'n kerkmuur      |
| bang      | doodbang                      |                              |
| bitter    | galbitter                     | So bitter soos gal           |
| bleek     | wasbleek / doodsbleek         | So bleek soos 'n laken       |
| blind     | stokblind                     | So blind soos 'n mol         |
| blou      | potblou / hemelsblou          | So blou soos die hemel       |
| dik       | trommeldik                    |                              |
| donker    | pikdonker / stikdonker        | So donker soos die nag       |
| dood      | morsdood                      | So dood soos 'n mossie       |
| doof      | stokdoof                      | So doof soos 'n kwartel      |
| dronk     | smoordronk / papdronk         | So dronk soos 'n tor/matroos |
| droog     | kurkdroog                     | So droog soos kurk           |
| dun       | plankdun/papierdun            | So dun soos 'n plank         |
| duur      | peperduur                     |                              |
| eenvoudig | doodeenvoudig                 |                              |
| eerlik    | doodeerlik                    |                              |
| flou      | stokflou                      |                              |
| fris      | perdfriis                     | So fris soos 'n perd         |
| geel      | goudgeel                      | So geel soos goud            |
| gek       | stapelgek                     |                              |
| geld      |                               | Geld soos bossies            |

|            |                       |                                            |
|------------|-----------------------|--------------------------------------------|
| glad       | seepglad / spieëlglad | So glad soos seep                          |
| goedkoop   | spotgoedkoop          |                                            |
| graag      | dolgraag              |                                            |
| groen      | grasgroen             | So groen soos gras                         |
| hard       | kliphard              | So hard soos klip                          |
| helder     | kristalhelder         | So helder soos kristal                     |
| hoog       | hemelhoog             | So hoog soos die hemel                     |
| jonk       | bloedjonk             |                                            |
| klein      | piepklein             | So klein soos 'n muis                      |
| koel       |                       | So koel soos 'n komkommer                  |
| koud       | yskoud                | So koud soos ys                            |
| krom       | hoepelkrom            | So krom soos 'n hoepel                     |
| kwaad      | smoorkwaad            |                                            |
| lam        | boeglam               |                                            |
| lank       |                       | So lank soos 'n paal                       |
| leeg       | dolleeg               | So leeg soos 'n eierdop                    |
| lelik      | skreeulelik           | So lelik soos die nag                      |
| lewendig   | springlewendig        |                                            |
| lieg       |                       | Lieg soos 'n tandetrekker                  |
| lig        | veerlig               | So lig soos 'n veer                        |
| lui        | vreklui               | So lui soos 'n donkie                      |
| maer       | brandmaer             | So maer soos 'n kraai / riet               |
| mak        | hondmak               | So mak soos 'n lam                         |
| mal        |                       | So mal soos 'n haas                        |
| moeg       | doodmoeg              | So moeg soos 'n hond                       |
| mooi       | popmooi / wondermooi  |                                            |
| naak       | poedelnakend          |                                            |
| naar       |                       | So naar soos 'n kat                        |
| nat        | papnat / sopnat       | So nat soos 'n kat / hoender               |
| nodig      | broodnodig            |                                            |
| nugter     | doodnugter            |                                            |
| nuuskierig |                       | So nuuskierig soos 'n aap                  |
| nuut       | splinternuut          |                                            |
| onskuldig  | doodonskuldig         |                                            |
| oop        | wawyd oop             |                                            |
| orent      | penorent              |                                            |
| oud        | stokoud               | So oud soos die berge                      |
| plat       |                       | So plat soos 'n pannekoek                  |
| pronk      |                       | Pronk soos 'n pou                          |
| reg        | loodreg               | So reg soos 'n roer                        |
| regop      | penregop              | So regop soos 'n kers                      |
| reguit     | pylreguit             | So reguit soos 'n pyl                      |
| rond       | koeëlrond             |                                            |
| rooi       | bloedrooi             | So rooi soos bloed                         |
| rook       |                       | Rook soos 'n skoorsteen                    |
| ryk        | skatryk               | So ryk soos Salomo                         |
| ryp        | papryp                |                                            |
| sag        | fluweelsag            | So sag soos fluweel                        |
| siek       | hondsiek              | So siek soos 'n hond                       |
| skoon      | silwerskoon           | So skoon soos silwer                       |
| skurf      |                       | So skurf soos 'n padda                     |
| slaap      |                       | Slaap soos 'n klip                         |
| slim       |                       | So slim soos die houtjie van die galg      |
| soet       | stroopsoet            | So soet soos stroop                        |
| steeks     |                       | So steeks soos 'n donkie                   |
| sterk      |                       | So sterk soos 'n os                        |
| stil       | doodstil              | So stil soos 'n muis/So stil soos die graf |
| styf       | stokstyf              |                                            |
| suinig     | vreksuinig            |                                            |

|         |                           |                           |
|---------|---------------------------|---------------------------|
| suur    | asynsuur                  | So suur soos asyn         |
| swaar   | loodswaar                 | So swaar soos lood        |
| swak    | doodswak                  | So swak soos 'n lammetjie |
| swart   | pikswart                  | So swart soos die nag     |
| sweet   |                           | Sweet soos 'n perd        |
| swem    |                           | Swem soos 'n vis          |
| taai    | rateltaai                 | Taai soos 'n ratel        |
| vaal    | asvaal                    |                           |
| vars    | kraakvars                 |                           |
| verlief | smoorverlief / dolverlief |                           |
| vet     | spekvet                   | So vet soos 'n vark       |
| vinnig  | blitsvinnig               | So vinnig soos blits      |
| vol     | propvol / stampvol        |                           |
| vreemd  | wildvreemd                |                           |
| vrot    | papvrot                   |                           |
| warm    | vuurwarm                  | So warm soos vuur         |
| wit     | spierwit                  | So wit soos sneeu         |

## G Getalle, nommers, tyd

| Nommer | Hoofitelwoord    | Rangtelwoord       |
|--------|------------------|--------------------|
| 1      | een              | eerste             |
| 2      | twee             | tweede             |
| 3      | drie             | <b>derde</b>       |
| 4      | vier             | vierde             |
| 5      | vyf              | vyfde              |
| 6      | ses              | sesde              |
| 7      | <b>sewe</b>      | <b>sewende</b>     |
| 8      | agt              | agtste             |
| 9      | nege             | negende            |
| 10     | tien             | tiende             |
| 11     | elf              | elfde              |
| 12     | twaaif           | twaaifde           |
| 13     | dertien          | dertiende          |
| 14     | <b>veertien</b>  | veertiende         |
| 15     | vyftien          | vyftiende          |
| 16     | sestien          | sestiende          |
| 17     | <b>sewentien</b> | sewentiende        |
| 18     | <b>agtien</b>    | agtiende           |
| 19     | negentien        | negentiende        |
| 20     | twintig          | twintigste         |
| 21     | een en twintig   | een en twintigste  |
| 22     | twee en twintig  | twee en twintigste |

|           |                      |
|-----------|----------------------|
| 30        | dertig               |
| 40        | veertig              |
| 50        | vyftig               |
| 60        | sestig               |
| 70        | sewentig             |
| 80        | tagtig               |
| 90        | negentig             |
| 100       | honderd / eenhonderd |
| 1000      | duisend / eenduisend |
| 1 000 000 | miljoen / eenmiljoen |

|            |                           |
|------------|---------------------------|
| 32 000     | twêe en dertig duisend    |
| jaar: 1995 | negentien vyf en negentig |
| jaar: 2013 | tweeënduisend en dertien  |
| 11 jr. oud | elf <b>jaar</b> oud       |

### Woordeskat vir TYD

|               |                        |                 |                     |
|---------------|------------------------|-----------------|---------------------|
| uur           | <i>o' clock / hour</i> | voor            | <i>to</i>           |
| half          | <i>half</i>            | kwartier        | <i>15 minutes</i>   |
| oor           | <i>past</i>            | kwart           | <i>quater</i>       |
| halfuur       | <i>half an hour</i>    | aand            | <i>evening</i>      |
| om            | <i>at</i>              | nag             | <i>night</i>        |
| midnag        | <i>midnight</i>        | minute          | <i>minutes</i>      |
| oggend        | <i>morning</i>         | minuut          | <i>minute</i>       |
| middag        | <i>afternoon</i>       | voormiddag (vm) | <i>morning (am)</i> |
| namiddag (nm) | <i>afternoon (pm)</i>  |                 |                     |

### Tyd

Horlosie-tyd word altyd as EEN woord geskryf. Indien daar te veel vokale langs mekaar is, word 'n koppelteken gebruik.

|       |                       |       |                                 |
|-------|-----------------------|-------|---------------------------------|
| 01h00 | eenuur                | 01h05 | vyf oor een                     |
| 02h00 | twêe-uur              | 02h10 | tien oor twee                   |
| 03h00 | drie-uur              | 03h15 | kwart oor drie                  |
| 04h00 | vieruur               | 04h20 | twintig oor vier                |
| 05h00 | vyfuur                | 05h30 | halfses (one word)              |
| 06h00 | sesuur                | 06h35 | vyf en twintig voor <b>sewe</b> |
| 07h00 | sewe-uur              | 07h40 | twintig voor <b>agt</b>         |
| 08h00 | agtuur                | 07h45 | kwart voor <b>agt</b>           |
| 09h00 | nege-uur              | 07h50 | tien voor agt                   |
| 10h00 | tienuur               | 07h55 | vyf voor agt                    |
| 11h00 | elfuur                | 08h00 | agtuur (one word)               |
| 12h00 | twaaalfuur (one word) |       |                                 |

## H Versamelname en maatname (collective nouns)

|                        |
|------------------------|
| 'n paneel beoordelaars |
| 'n baksel beskuit      |
| 'n sak biltong         |
| 'n bos blomme          |
| 'n ruiker blomme       |
| 'n tenk brandstof      |
| 'n swerm bye           |
| 'n bende diewe         |
| 'n dosyn eiers         |
| 'n bondel hout         |
| 'n kas klere           |
| 'n blik koekies        |
| 'n liter water         |
| 'n koppie koffie       |
| 'n sak lemoene         |
| 'n meter materiaal     |

|                      |
|----------------------|
| 'n beker melk        |
| 'n groep mense       |
| 'n kolonie miere     |
| 'n trop olifante     |
| 'n pot pap           |
| 'n tros piesangs     |
| 'n kilogram rys      |
| 'n vrag sand         |
| 'n koor sangers      |
| 'n versameling seëls |
| 'n trop skape        |
| 'n bos/stel sleutels |
| 'n knippie sout      |
| 'n span rugbyspelers |
| 'n lepel suiker      |
| 'n stel tande        |
| 'n skool visse       |
| 'n swerm voëls       |
| 'n bak vrugte        |
| 'n boord vrugtebome  |
| 'n bondel wasgoed    |
| 'n glas water        |
| 'n bos wortels       |

## I Samestellings, Afleidings en samestellende afleidings

*Twee of meer woorde kan aan mekaar gelas word om 'n **samestelling** te vorm. Dit word altyd as **een** woord geskryf.*

### Woorde sonder 'n tussenvoegsel:

|               |              |              |             |
|---------------|--------------|--------------|-------------|
| bad+kamer     | badkamer     | graf+steen   | grafsteen   |
| eet+lepel     | eetlepel     | klas+kamer   | klaskamer   |
| kleuter+skool | kleuterskool | skool+saal   | skoolsaal   |
| koffie+kan    | koffiekan    | seun+skool   | seunskool   |
| motor+huis    | motorhuis    | meisie+skool | meisieskool |
| opstaan+tyd   | opstaantyd   | slaap+kamer  | slaapkamer  |
| tand+arts     | tandarts     | sport+motor  | sportmotor  |
| polisie+vrou  | polisievrou  | tafel+doek   | tafeldoek   |
| pos+bus       | posbus       | koffie+beker | koffiebeker |
| tee+pot       | teepot       | eier+pan     | eierpan     |
| wild+tuin     | wildtuin     | vis+stok     | visstok     |

### Woorde met 'n -e as tussenvoegsel

|             |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| bed+goed    | beddegoed   | boek+kas    | boekekas    |
| by+korf     | byekor      | boer+plaas  | boereplaas  |
| haas+pad    | hasepad     | held+daad   | heldedaad   |
| hond+hok    | hondehok    | perd+kar    | perdekar    |
| suid+wind   | suidewind   | vrou+dokter | vrouedokter |
| pan+koek    | pannekoek   | man+krag    | mannekrag   |
| mens+kennis | mensekennis | wild+bees   | wildebees   |
| vrou+klere  | vroueklere  |             |             |

**Woorde met 'n -te as tussenvoegsel**

|          |           |            |             |
|----------|-----------|------------|-------------|
| oos+wind | oostewind | wes+wind   | westewind   |
| stil+tyd | stiltetyd | vrug+boom  | vrugteboom  |
| vrug+sap | vrugtesap | vrug+boord | vrugteboord |

**Woorde met 'n -s as tussenvoegsel**

|                   |                   |              |              |
|-------------------|-------------------|--------------|--------------|
| god+diens         | godsdien          | hemp+mou     | hempsmou     |
| hemel+blou        | hemelsblou        | land+taal    | landstaal    |
| land+vlag         | landsvlag         | liggaam+deel | liggaamsdeel |
| man+klere         | mansklere         | stad+lewe    | stadslewe    |
| verkeer+konstabel | verkeerskonstabel | werk+winkel  | werkswinkel  |
| broek+pyp         | broekspyp         | broer+kind   | broerskind   |
| kind+been         | kindsbeen         | man+kouse    | manskouse    |
| knoop+gat         | knoopskat         | suster+kind  | susterskind  |

**Woorde met 'n -er as tussenvoegsel**

|            |             |                |                 |
|------------|-------------|----------------|-----------------|
| kind+kamer | kinderkamer | kind+speletjie | kinderspeletjie |
| kind+bybel | kinderbybel | kind+dae       | kinderdae       |

**Woorde met 'n -en(s) as tussenvoegsel**

|           |            |           |             |
|-----------|------------|-----------|-------------|
| eet+tyd   | etenstyd   | eet+uur   | etensuur    |
| eet+tafel | etenstafel | lewe+lus  | lewenslus   |
| lewe+styl | lewenstyl  | slaap+tyd | slapenstyd  |
| kop+ent   | koppenent  | nooi+van  | nooiensvan  |
| voet+ent  | voetenent  | wa+huis   | waenhuis    |
| lewe+lank | lewenslank | sterf+uur | sterwensuur |

**Woorde wat op 'n 'f' eindig kry 'n -wwe of -we(r) as tussenvoegsel**

|             |               |            |            |
|-------------|---------------|------------|------------|
| druif+boer  | druifweboer   | slaaf+klok | slaweklok  |
| brief+bus   | briewebus     | druif+sap  | druifwesap |
| kalf+liefde | kalfwerliefde |            |            |

**Woorde wat op 'n 's' eindig en die tweede woord begin met 'n 's' (kry geen tussenvoegsel nie)**

|             |            |             |            |
|-------------|------------|-------------|------------|
| jas+sak     | jassak     | muis+stert  | muisstert  |
| dans+skoene | dansskoene | gras+saad   | grassaad   |
| plaas+seun  | plaasseun  | baas+speler | baasspeler |
| pos+seël    | posseël    | vis+stok    | visstok    |

**Uitsonderings**

|              |               |                  |                |
|--------------|---------------|------------------|----------------|
| skip+reis    | skeepsreis    | skip+kaptein     | skeepskaptein  |
| aarde+appel  | aartappel     | aarde+beweging   | aardbeweging   |
| aard+wurm    | erdwurm       | aarde+verwarming | aardverwarming |
| hoog+veld    | hoëveld       | koning+ryk       | koninkryk      |
| os+wa        | ossewa        | rib+been         | ribbebeen      |
| skip+verslag | skeepsverslag |                  |                |

**Samestellende afleidings**

'n Samestellende afleiding is 'n samestelling (bv. jassak / motorhuis) wat 'n voor- of agtervoegsel ook het (bv. jassakkie / motorhuise)

**Afleidings**

'n Afleiding is 'n enkele woord of basis (bv. brand) wat 'n voor of agtervoegsel of beide het (bv. **verbrand** / **verbrande**)

|                               |                                     |                                 |                                 |
|-------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| <b>verjaar</b> – birthday     | <b>verslaap</b> – oversleep         | <b>herken</b> – recognize       | <b>ontvries</b> - defrost       |
| <b>begroet</b> – salute/greet | <b>wanbegrip</b> - misunderstanding | <b>wanpraktyk</b> - malpractice | <b>ontevrede</b> - dissatisfied |
| <b>abnormaal</b> – abnormal   | <b>slaperig</b> – sleepy            | <b>moedeloos</b> - dejected     | <b>onderwyser/es</b> - teacher  |

**J Lande en persone**

| <b>LAND</b>    | <b>PERSOON</b>       |
|----------------|----------------------|
| Amerika        | Amerikaner           |
| Australië      | Australiër           |
| België         | Belg                 |
| Brittanje      | Brit                 |
| China          | Chinees              |
| Denemarke      | Deen                 |
| Duitsland      | Duitser              |
| Egipte         | Egiptenaar           |
| Engeland       | Engelsman            |
| Frankryk       | Fransman             |
| Griekeland     | Griek                |
| Holland        | Hollander            |
| Ierland        | Ier                  |
| Indië          | Indiër               |
| Iran           | Iranees              |
| Israel         | Israeliet            |
| Italië         | Italianer            |
| Japan          | Japanees             |
| Kanada         | Kanadees             |
| Meksiko/Mexiko | Meksikaner/Mexikaner |
| Mosambiek      | Mosambieker          |
| Neeu-Seeland   | Neeu-Seelander       |
| Noorweë        | Noor                 |
| Oostenryk      | Oostenryker          |
| Pole           | Pool                 |
| Portugal       | Portugees            |
| Rusland        | Rus                  |
| Skotland       | Skot                 |
| Spanje         | Spanjaard            |
| Suid-Afrika    | Suid-Afrikaner       |
| Swaziland      | Swazi                |
| Swede          | Sweed                |
| Switserland    | Switser              |
| Turkeye        | Turk                 |
| Zambië         | Zambiër              |
| Zimbabwe       | Zimbabwiër           |

## K Manlik en vroulik

| Manlik       | Vroulik       | Engels                         |
|--------------|---------------|--------------------------------|
| akteur       | aktrise       | actor/actress                  |
| bestuurder   | bestuurderes  | manager/es                     |
| brandweerman | brandweervrou | fire fighter                   |
| broer        | suster        | brother/sister                 |
| broerskind   | susterskind   | nephew/niece                   |
| bruidegom    | bruid         | groom/bride                    |
| buurman      | buurvrou      | neighbour                      |
| danser       | danseres      | dancer                         |
| digter       | digteres      | poet/-ess                      |
| eienaar      | eienares      | owner                          |
| gasheer      | gasvrou       | host/-ess                      |
| god          | godin         | god/-ess                       |
| haarkapper   | haarkapster   | hairdresser                    |
| held         | heldin        | hero/in                        |
| kelner       | kelnerin      | waiter/waitress                |
| kleinseun    | kleindogter   | grandson/daughter              |
| koning       | koningin      | king/queen                     |
| kunstenaar   | kunstenares   | artist                         |
| man          | vrou          | husband/wife                   |
| monnik       | non           | monk/nun                       |
| neef         | niggie        | cousin                         |
| onderwyser   | onderwyseres  | teacher                        |
| ontwerper    | ontwerpster   | designer                       |
| oom          | tannie/tante  | uncle/aunt                     |
| oujongkêrel  | oujongnoui    | bachelor/ress                  |
| oupa         | ouma          | grandfather/mother             |
| ma           | pa            | father/mother                  |
| polisieman   | polisievrou   | policeman/-woman               |
| prins        | prinses       | prince/-ss                     |
| sanger       | sangeres      | singer                         |
| sekretaris   | sekretaresse  | secretary                      |
| seun         | meisie/dogter | boy/girl, daughter             |
| skoonseun    | skoondogter   | son-in-law / daughter-in-law   |
| skrywer      | skryfster     | writer                         |
| slaaf        | slavin        | slave                          |
| speler       | speelster     | player                         |
| stiefpa      | stiefma       | stepdad/mom                    |
| strooijonker | strooimeisie  | best man / bridesmaid          |
| swaer        | skoonsuster   | brother-in-law / sister-in-law |
| verpleër     | verpleegster  | nurse                          |
| vriend       | vriendin      | friend                         |
| wewenaar     | weduwee       | widower/widow                  |

### Woorde wat dieselfde bly vir manlik en vroulik

|             |             |
|-------------|-------------|
| argitek     | architect   |
| boer        | farmer      |
| bouer       | builder     |
| dokter      | doctor      |
| elektrisiën | electrician |

|                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| fotograaf         | <i>photographer</i>    |
| ingenieur         | <i>engineer</i>        |
| kok/sjef          | <i>cook/chef</i>       |
| loodgieter        | <i>plumber</i>         |
| loods             | <i>pilot</i>           |
| model             | <i>model</i>           |
| outeur            | <i>author</i>          |
| politikus         | <i>politician</i>      |
| prokureur         | <i>lawyer</i>          |
| regter            | <i>judge</i>           |
| tandarts          | <i>dentist</i>         |
| veearts           | <i>veterinarian</i>    |
| verkeerskonstabel | <i>traffic officer</i> |
| wetenskaplike     | <i>scientist</i>       |

## L Een woord vir 'n omskrywing

| Omskrywing                        | Een woord           | Engels                      |
|-----------------------------------|---------------------|-----------------------------|
| in die oggend                     | soggens             | <i>in the morning</i>       |
| in die middag                     | smiddags            | <i>in the afternoon</i>     |
| in die aand                       | saans               | <i>in the evening</i>       |
| in die nag                        | snags               | <i>at night</i>             |
| al die tyd                        | altyd               | <i>always</i>               |
| op tyd                            | betyds              | <i>on time</i>              |
| oor 'n kort rukkie                | binnekort           | <i>shortly</i>              |
| op 'n kort manier                 | kortliks            | <i>in short/ briefly</i>    |
| elke dag                          | daagliks            | <i>daily</i>                |
| elke week                         | weekliks            | <i>weekly</i>               |
| elke maand                        | maandeliks          | <i>monthly</i>              |
| elke jaar                         | jaarliks            | <i>annually</i>             |
| as die son opkom                  | dagbreek/sonsopkoms | <i>dawn</i>                 |
| as die son onder gaan/voor donker | sonsondergang       | <i>dusk / sunset</i>        |
| hierdie dae                       | deesdae             | <i>nowadays</i>             |
| in die verlede                    | destyds             | <i>in the past</i>          |
| baie keer                         | dikwels             | <i>often</i>                |
| twee dae gelede                   | eergister           | <i>day before yesterday</i> |
| 'n honderd jaar                   | eeu                 | <i>century</i>              |
| tien jaar                         | dekade              | <i>decade</i>               |
| 'n dag gelede                     | gister              | <i>yesterday</i>            |
| met verloop van tyd               | mettertyd           | <i>gradually</i>            |
| oor 'n rukkie                     | netnou / nou-nou    | <i>shortly</i>              |
| die dag na môre                   | oormôre             | <i>day after tomorrow</i>   |
| min keer                          | selde               | <i>seldom</i>               |
| sommige tye                       | soms/somtyds        | <i>sometimes</i>            |
| aan die einde                     | uiteindelik         | <i>at last</i>              |
| nie laat nie                      | betyds              | <i>on time</i>              |

## M Voorsetsels

### Aan

|                                                  |                                  |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| hulle sit <b>aan</b> tafel                       | <i>at the table</i>              |
| hy klop <b>aan</b> die deur                      | <i>knocks on the door</i>        |
| sy skryf 'n brief <b>aan</b> haar ma             | <i>write a letter to her mom</i> |
| ek dink <b>aan</b> jou                           | <i>thinking of you</i>           |
| ons is baie naby <b>aan</b> mekaar               | <i>close to</i>                  |
| sy raak verloof <b>aan</b> hom                   | <i>engaged to him</i>            |
| dis te danke <b>aan</b> haar, dat ek lewe        | <i>thanks to her</i>             |
| dis te wyte <b>aan</b> hom, dat ek seergekry het | <i>because of/ his fault</i>     |
| hy ly <b>aan</b> TB                              | <i>suffers from</i>              |
| hand <b>aan</b> hand                             | <i>hand in hand</i>              |
| dood <b>aan</b> longontsteking                   | <i>died of pneumonia</i>         |
| hulle hardloop kop <b>aan</b> kop                | <i>head to head</i>              |
| dit is <b>aan</b> jou linkerkant                 | <i>on your left</i>              |
| 'n tekort <b>aan</b> dokters                     | <i>shortage of</i>               |
| ek glo <b>aan</b> . . .                          | <i>believe in</i>                |

### Agter

|                                           |                    |
|-------------------------------------------|--------------------|
| Hy staan <b>agter</b> my                  | <i>behind me</i>   |
| Die skelm is <b>agter</b> slot en grendel | <i>behind bars</i> |

### By

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| ek bly <b>by</b> my ma en pa        | <i>stay with</i>               |
| hy is <b>by</b> die winkel          | <i>at the shop</i>             |
| hulle is <b>by</b> hulle vriende    | <i>at their friends</i>        |
| hulle is <b>by</b> die skool        | <i>at school</i>               |
| hy klim <b>by</b> die venster in    | <i>at the window</i>           |
| hy breek <b>by</b> die huis in      | <i>broke into the house</i>    |
| kyk <b>by</b> die venster uit       | <i>look through the window</i> |
| sy het <b>by</b> die dood omgedraai | <i>almost died</i>             |

### Deur

|                                                   |                                          |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------|
| sy blaai <b>deur</b> die tydskrif                 | <i>page through the magazine</i>         |
| dis <b>deur</b> jou, dat ek in die moeilikheid is | <i>because of you</i>                    |
| hy is <b>deur</b> die blare                       | <i>half asleep</i>                       |
| hy is <b>deur</b> die wind                        | <i>confused</i>                          |
| <b>deur</b> die ore gewerk                        | <i>done in</i>                           |
| <b>deur</b> haar nek betaal                       | <i>payed too much</i>                    |
| die kat word <b>deur</b> die hond gejaag          | <i>chased by the dog (passive voice)</i> |

### In

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| <b>in</b> sy noppies        | <i>very pleased</i>   |
| glo <b>in</b> God           | <i>believe in</i>     |
| sy is <b>in</b> die kombuis | <i>in the kitchen</i> |
| <b>in</b> 'n mate           | <i>to an extent</i>   |

### Met

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| sy is <b>met</b> Dawid getroud   | <i>married to</i>     |
| hulle gaan <b>met</b> vakansie   | <i>go on holiday</i>  |
| hy praat <b>met</b> my           | <i>talks to me</i>    |
| <b>met</b> ander woorde (m.a.w.) | <i>in other words</i> |
| ek praat <b>met</b> jou          | <i>talk to</i>        |
| ek raas <b>met</b> hom           | <i>shout at</i>       |
| ek baklei <b>met</b> hom         | <i>fight with</i>     |
| meng dit <b>met</b> water        | <i>mix with</i>       |

**Na**

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| luister <b>na</b> musiek         | <i>listen to music</i>   |
| kyk <b>na</b> die meisie         | <i>look at</i>           |
| ek moet <b>na</b> skool agterbly | <i>stay after school</i> |
| ek aard <b>na</b> my pa          | <i>take after</i>        |
| ek verlang <b>na</b> Erin        | <i>I miss Erin</i>       |
| ek soek <b>na</b> my boek        | <i>looking for</i>       |
| ek gaan <b>na</b> sy huis toe    | <i>go to</i>             |
| ek gaan <b>na</b> my vriend toe  | <i>go to</i>             |

**Om**

|                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| die skool begin <b>om</b> agtuur | <i>starts at eight</i> |
| ek loop <b>om</b> die huis       | <i>around</i>          |
| ek draf <b>om</b> fiks te word   | <i>infinitive (to)</i> |
| hy roep <b>om</b> hulp           | <i>calls for help</i>  |
| smeek <b>om</b> genade           | <i>beg for mercy</i>   |

**Onder**

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>onder</b> die dak           | <i>under the roof</i>         |
| hy het griep <b>onder lede</b> | <i>recently had the flu</i>   |
| <b>onder</b> leiding staan/van | <i>under the authority of</i> |
| <b>onder</b> verdenking        | <i>is a suspect</i>           |

**Oor**

|                                             |                         |
|---------------------------------------------|-------------------------|
| <b>oor</b> 'n week                          | <i>in a week's time</i> |
| hy kilm <b>oor</b> die kind wat lê en slaap | <i>climbs over</i>      |
| Dit is tien <b>oor</b> agt                  | <i>ten past eight</i>   |

**Op**

|                                         |                            |
|-----------------------------------------|----------------------------|
| hy sit <b>op</b> die stoel              | <i>on the chair</i>        |
| hy is verlief <b>op</b> die mooi meisie | <i>in love with</i>        |
| sy is jaloers <b>op</b> haar            | <i>jealous of</i>          |
| sy is nog <b>op</b> skool               | <i>still in school</i>     |
| versot <b>op</b>                        | <i>very fond of</i>        |
| sy pa is nog <b>op</b> kantoor          | <i>still at the office</i> |

**Per**

|                                                |                                                        |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| hy ry <b>per</b> bus/motor/taxi/vliegtuig/skip | <i>by bus (anything with wheels as well as a ship)</i> |
| hy het dit <b>per</b> ongeluk gebreek          | <i>by accident</i>                                     |
| hy stuur die brief <b>per</b> pos              | <i>by post</i>                                         |

**Teen**

|                                        |                                 |
|----------------------------------------|---------------------------------|
| dit is <b>teen</b> my sin              | <i>against my will</i>          |
| hang die skildery <b>teen</b> die muur | <i>on the wall</i>              |
| hy leun <b>teen</b> die muur           | <i>lean against</i>             |
| hy is gekant <b>teen</b> dwelms        | <i>against the use of drugs</i> |

**Ten**

|                                            |                              |
|--------------------------------------------|------------------------------|
| <b>ten</b> bate van                        | <i>in aid of</i>             |
| Jy kan <b>ten minste</b> vra!              | <i>at least</i>              |
| hy rook <b>ten koste</b> van sy gesondheid | <i>in spite of</i>           |
| hy het <b>ten duurste</b> betaal           | <i>paid through his neck</i> |
| alles het <b>ten goeie</b> meegewerk       | <i>for the best</i>          |

**Te**

|                                        |                               |
|----------------------------------------|-------------------------------|
| <b>te</b> voet / <b>te</b> perd        | <i>on foot / on horseback</i> |
| die skip word <b>te</b> water gelaat   | <i>launch</i>                 |
| dit kos <b>te</b> veel                 | <i>cost too much</i>          |
| ek het <b>te</b> veel geëet            | <i>ate too much</i>           |
| hy probeer <u>om</u> dit <b>te</b> eet | <i>try to (infinitive)</i>    |

**Tot**

|                                           |                       |
|-------------------------------------------|-----------------------|
| <b>tot</b> my spyt                        | <i>to my regret</i>   |
| <b>tot</b> my skande                      | <i>to my disgrace</i> |
| hy voel aangetrokke <b>tot</b> die meisie | <i>attracted to</i>   |
| jy mag bly <b>tot</b> 12h00               | <i>stay untill</i>    |
| ons loop <b>tot</b> by die rivier         | <i>walk up to</i>     |

**Uit**

|                                            |                                 |
|--------------------------------------------|---------------------------------|
| hy hardloop <b>uit</b> die huis <b>uit</b> | <i>out of the house</i>         |
| hy klim by die venster <b>uit</b>          | <i>through the window</i>       |
| hy lees <b>uit</b> die boek                | <i>reads from a book</i>        |
| leer <b>uit</b> jou foute                  | <i>learn from your mistakes</i> |
| James gaan <b>uit</b> met Sara             | <i>dating</i>                   |
| ons gaan vanaand <b>uit</b>                | <i>going out</i>                |
| hy het dit <b>uit</b> jaloesie gedoen      | <i>did it out of jealousy</i>   |
| hy klim <b>uit</b> die motor               | <i>out of the car</i>           |
| leer dit <b>uit</b> jou kop                | <i>off by heart</i>             |

**Van**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ek hou <b>van</b> jou                | <i>I like you</i>       |
| ek hou <b>daarvan</b> om te lees     | <i>I like to read</i>   |
| <i>ten gunste</i> <b>van</b>         | <i>in favour of</i>     |
| <b>van</b> buite en <b>van</b> binne | <i>inside out</i>       |
| hy is genees <b>van</b> TB           | <i>cured of</i>         |
| sy skinder <b>van</b> haar           | <i>gossip about her</i> |
| hy is <b>van</b> moord aangekla      | <i>accused of</i>       |
| hulle praat <b>van</b> haar          | <i>talk about her</i>   |
| hulle praat <b>daarvan</b>           | <i>talk about it</i>    |

**Vir**

|                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| hy is lief <b>vir</b> haar        | <i>he loves her</i>        |
| ek is lief <b>vir</b> jou         | <i>I love you</i>          |
| sy is kwaad <b>vir</b> die meisie | <i>cross with</i>          |
| hy vra <b>vir</b> brood           | <i>asks for</i>            |
| hy <b>sê</b> <b>vir</b> hom       | <i>he <u>tells</u> him</i> |

**Voor**

|                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| die vrou loop <b>voor</b> die man    | <i>in front of</i>     |
| ek sit voor die deur                 | <i>in front of</i>     |
| dit gaan <b>voor</b> die wind        | <i>going very well</i> |
| dit is kwart <b>voor</b> tien        | <i>quarter to ten</i>  |
| die vakansie is <b>voor</b> die deur | <i>soon</i>            |

## N Skryftekens

### Die Deelteken (*devision sign*)

- Die deelteken deel(*divide*) woorde in lettergrepe(syllables).
- Die deelteken dui die begin van 'n nuwe lettergreep aan. bv. geeet - geëet Dit vergemaklik die uitspraak van die woord, bv. (dieet) diëte = di-ë-te
- 'ae' kry nooit 'n deelteken nie
- Die deelteken voorkom verwarring van uitspraak bv. hoer – hoër, boe - boë
- Voorbeelde:

|                                    |                           |                          |
|------------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| finansiële - <i>financial</i>      | Italië - <i>Italy</i>     | Indië - <i>India</i>     |
| beïnvloed – <i>influence</i>       | beïndruk – <i>impress</i> | boë - <i>arches</i>      |
| boë - <i>bows</i>                  | breë - <i>wide</i>        | drieë - <i>tries</i>     |
| droë - <i>dry</i>                  | elmoë - <i>elbows</i>     | geëet - <i>ate</i>       |
| geïnteresseerd – <i>interested</i> | geleë - <i>situated</i>   | hoër - <i>higher</i>     |
| knieë - <i>knees</i>               | koeël - <i>bullet</i>     | leë - <i>empty</i>       |
| leër - <i>army</i>                 | moeë - <i>tired</i>       | oë - <i>eyes</i>         |
| reën - <i>rain</i>                 | seël - <i>stamp</i>       | skiër - <i>skier</i>     |
| spieël - <i>mirror</i>             | treë - <i>steps</i>       | uitveër - <i>eraser</i>  |
| verleë - <i>embarrassed</i>        | vlieë - <i>flies</i>      | vlieënier - <i>pilot</i> |
| vlieër - <i>kite</i>               | voël - <i>bird</i>        | vroeë - <i>early</i>     |

### Die kappie (*Circumflex*)

- Die kappie kom op lang uitgerekte vokale
- Die kappie verander die uitspraak bv. se – sê
- Voorbeelde:

|                              |                          |                          |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| skêr - <i>scissors</i>       | sê - <i>say</i>          | lê – <i>lie down</i>     |
| pêrel - <i>pearl</i>         | môre - <i>tomorrow</i>   | wêreld - <i>world</i>    |
| (brug) brûe - <i>bridges</i> | kêrel - <i>boyfriend</i> | belê – <i>invest</i>     |
| blêr – <i>bleat</i>          | bêre – <i>put away</i>   | êrens - <i>somewhere</i> |
| hê - <i>have</i>             | lêr - <i>file</i>        | nêrens - <i>nowhere</i>  |
| populêr - <i>popular</i>     | primêr - <i>primary</i>  | (rug) rûe - <i>backs</i> |
| (sog) sôe - <i>sows</i>      | verlê - <i>misplaced</i> | vulgêr - <i>vulgar</i>   |

### Die koppelteken (*Hyphen*)

- Die koppelteken dui aan dat dit **een** woord is, maar soms is daar te veel vokale na mekaar, bv. see-eend of twee-uur
- Herhalings kry 'n koppelteken, bv. nou-nou
- Saamgestelde titels kry 'n koppelteken, bv. Sersant-majoor
- Samestellings met –hulle kry 'n koppelteken, bv. Jefrey-hulle
- 'n Koppelteken word gebruik in die plek van woorde wat slegs een keer genoem word, bv. seuns- en meisieskole i.p.v. seunskole en meisieskole
- Geografiese name kan koppeltekens kry, bv. Suid-Afrika, Suid-Amerika
- Dubbelname kry 'n koppelteken, bv. Mary-Jane
- Samestellings met simbole kry koppeltekens, bv. R10-noot, X-strale, 800m-wedloop, E-mol
- Voorbeelde:

|                                    |                                       |                                       |                              |
|------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| twee-uur – <i>two 'o clock</i>     | see-eend – <i>sea duck</i>            | Suid-Afrika – <i>South Africa</i>     | gou-gou - <i>quickly</i>     |
| pa-hulle – <i>dad and the rest</i> | 2-literbottel – <i>2 litre bottle</i> | video-opname – <i>video recording</i> | o/16-span – <i>u/16 team</i> |

### Die afkappingsteken (apostrophe)

- Woorde wat op 'n 'i, o, u' en 'n beklemtoonde (emphasised) 'a' eindig kry 'n afkappingsteken, bv. foto's, bikini's, pa's, ma's.
- Indien die 'a' NIE beklemtoon is nie, word 'n afkappingsteken nie gebruik nie, bv. oumas, babas

|               |                       |             |                     |
|---------------|-----------------------|-------------|---------------------|
| a's -         | a'tjie                | CD's        | Du Preez's          |
| Du Preez'tjie | eggo's                | eggo'tjie   | Marais's            |
| kilo's        | kilo'tjie             | bikini'tjie | ma'tjie             |
| ma's          | pa's – <i>fathers</i> | bikini's    | foto's              |
| impi's        | taxi's – <i>taxis</i> | balju's     | foto'tjie           |
| Marais'tjie   | mini's                | mini'tjie   | pa'tjie             |
| radio's       | radio'tjie            | ski's       | ski'tjie            |
| tornado's     | tornado'tjie          | TV's        | video's, video'tjie |

## O Adjektiewe (Adjectives)

- 'n Adjektief beskryf die selfstandige naamwoord. 'n Adjektief kan voor of na die s.nw. wees.
- Voor 'n s.nw. eindig die adjektief dikwels op 'n –e. As die adjektief ná die s.nw. staan sal dit nooit 'n –e hê nie.  
bv. Die meisie se stem is **fantasties**. (Predikatief)  
Die meisie het 'n **fantastiese** stem. (Attributief)

- Die meeste adjektiewe wat lang woorde is kry 'n –e aan die woord  
Bv. ongelooflik: Die man het **ongelooflike** krag.

- Woorde wat baie kort is kry gewoonlik nie 'n –e nie.  
bv. Die onderwyser is **kalm**  
Dit is 'n **kalm** onderwyser

Die vrou is **vet**  
Dit is 'n **vet** vrou

- Lang woorde wat op –er eindig kry gewoonlik **nie** 'n –e in die attributief nie.  
bv. Die koffie is **bitter**  
Dit is **bitter** koffie

Die vakansie was baie **lekker**  
Dit was 'n baie **lekker** vakansie

- Wanneer kort woorde op 'n **d**, **f** of **g** eindig, verander die spelling in die attributiewe vorm:

goed - Hy is 'n **goeie** seun.  
dood - Daar is 'n **dooie** voëltjie.  
koud - Sy drink **koue** water.  
lief - Hy is 'n **lieuwe** mens / **Liewe** vriendin ...  
dof - Dit is 'n **dowwe** foto.  
doof - Dit is 'n **dowe** man.  
droog - Die Karoo is 'n **droë** plek.  
moeg - Die **moeë** seun gaan slaap.  
vroeg - Dit gaan 'n **vroeë** oggend wees.  
sag - Hy rus op sy **sagte** bed. \*  
laag - Dit is 'n **lae** muurtjie.

- Woorde wat op –nk eindig sal verander na 'n –ng

bv. Die man is **jonk**.  
Hy is 'n **jong** man.  
Die man is **lank**.  
Dit is 'n **lang** man.

|                                                       |                                                         |                         |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------|
| Die wedstryd was <i>maklik</i>                        | Dit was 'n <i>maklike</i> wedstryd                      | <i>easy</i>             |
| Die dam is <i>leeg</i>                                | Dis 'n <i>leë</i> dam                                   | <i>empty</i>            |
| Haar gesig is <i>fyn</i>                              | Sy het 'n <i>fyn</i> gesig                              | <i>petite</i>           |
| Die ring is <i>goud</i>                               | Dis 'n <i>goue</i> ring                                 | <i>gold/en</i>          |
| Die meisie is <i>beeldskoon</i>                       | Dis 'n <i>beeldskone</i> meisie                         | <i>beautiful</i>        |
| Die huis is <i>groot</i>                              | Dis 'n <i>groot</i> huis                                | <i>big</i>              |
| Die kar is<br><i>rooi/blou/groen/swart/wit/silwer</i> | Dis 'n <i>rooi/blou/groen/<br/>swart/wit/silwer</i> kar | <i>red/blue etc.</i>    |
| Die leeu is <i>braaf</i>                              | Dis 'n <i>brawe</i> leeu                                | <i>brave</i>            |
| Die water is <i>koud</i>                              | Dis <i>koue</i> water                                   | <i>cold</i>             |
| Die speelding is <i>oulik</i>                         | Dis 'n <i>oulike</i> speelding                          | <i>cute</i>             |
| Die oom is <i>doof</i>                                | Dis 'n <i>dowe</i> oom                                  | <i>deaf</i>             |
| Die werk is <i>maklik</i>                             | Dis <i>maklike</i> werk                                 | <i>easy</i>             |
| Haar uitslae was <i>goed</i>                          | Sy het <i>goeie</i> uitslae                             | <i>good</i>             |
| Die ou oom is <i>nors</i>                             | Dis 'n <i>nors</i> ou oom                               | <i>grumpy</i>           |
| Die bottel Coke is <i>half</i>                        | Dis 'n <i>halwe</i> bottel Coke                         | <i>half</i>             |
| Die kinders is <i>vroliek</i>                         | Dis <i>vrolieke</i> kinders                             | <i>happy/gay</i>        |
| Die klip is <i>hard</i>                               | Dis 'n <i>harde</i> klip                                | <i>hard</i>             |
| Die gebou is <i>hoog</i>                              | Dis 'n <i>hoë</i> gebou                                 | <i>high</i>             |
| Die gebou is <i>laag</i>                              | Dis 'n <i>lae</i> gebou                                 | <i>low</i>              |
| Hy is <i>belangrik</i>                                | Hy is 'n <i>belangrike</i> man                          | <i>important</i>        |
| Haar klere is <i>modern</i>                           | Sy dra <i>moderne</i> klere                             | <i>modern</i>           |
| Die rok is <i>nuut</i>                                | Dis 'n <i>nuwe</i> rok                                  | <i>new</i>              |
| Die man is <i>oud</i>                                 | Dis 'n <i>ou</i> man                                    | <i>old</i>              |
| Die vrou is <i>gaaf</i>                               | Dis 'n <i>gawe</i> vrou                                 | <i>kind/pleasant</i>    |
| Die meisie is <i>mooi</i>                             | Dis 'n <i>mooi</i> meisie                               | <i>pretty</i>           |
| Die meisie is <i>pragtig</i>                          | Dis 'n <i>pragtige</i> meisie                           | <i>pretty/beautiful</i> |
| Die flik is <i>romanties</i>                          | Dis 'n <i>romantiese</i> flik                           | <i>romantic</i>         |
| Die meel is <i>grof</i>                               | Dis <i>growwe</i> meel                                  | <i>rough</i>            |
| Die see is <i>rof</i>                                 | Dis 'n <i>rowwe</i> see                                 | <i>rough</i>            |
| Die kind is <i>laf</i>                                | Dis 'n <i>lawwe</i> kind                                | <i>silly</i>            |
| Die kind is <i>klein</i>                              | Dis 'n <i>klein</i> kind                                | <i>small</i>            |
| Die vloer is <i>glad</i>                              | Dis 'n <i>gladde</i> vloer                              | <i>smooth</i>           |
| Die jeans sit <i>styf</i>                             | Dit is <i>stywe</i> jeans                               | <i>tight</i>            |
| Die man is <i>sterk</i>                               | Dis 'n <i>sterk</i> man                                 | <i>strong</i>           |
| Die man is <i>lank</i>                                | Dis 'n <i>lang</i> man                                  | <i>tall</i>             |
| Die trein is <i>lank</i>                              | Dis 'n <i>lang</i> trein                                | <i>long</i>             |
| Die hamburger is <i>smaaklik</i>                      | Dis 'n <i>smaaklike</i> hamburger                       | <i>tasty</i>            |
| Die kabel is <i>dik</i>                               | Dis 'n <i>dik</i> kabel                                 | <i>thick</i>            |
| Die swemmers is <i>moeg</i>                           | Hulle is <i>moeë</i> swemmers                           | <i>tired</i>            |
| Die flik was <i>ongelooflik goed</i>                  | Dit was 'n <i>ongelooflike goeie</i> flik               | <i>unbelievable</i>     |
| Die sop is <i>warm</i>                                | Dis <i>warm</i> sop                                     | <i>warm/hot</i>         |
| Die rivier is <i>wyd</i>                              | Dis 'n <i>wye</i> rivier                                | <i>wide</i>             |
| Die kind is <i>jonk</i>                               | Dis 'n <i>jong</i> kind                                 | <i>young</i>            |

## P Meervoude

> In woorde met 'n **kort vokaal** (vowel) verdubbel die konsonant:

sak – sakke      trourok – trourokke      bok – bokke      kar – karre

> Wanneer 'n **lang vokaal** (aa, ee, oo, uu) in 'n oop lettergreep staan, word een vokaal weggeneem:

boom – bome      been – bene      droom – drome      karavaan – karavane

> Woorde wat op i, o, u en 'n **beklemtoonde a** eindig:

Ma – ma's      pa – pa's      foto – foto's      bikini – bikini's

> Geen afkappingsteken word gebruik as die **-a nie beklemtoon** word nie:

oupa – oupas                      baba – babas                      padda - paddas                      *MAAR* kafees – kry nie ‘n ‘s nie

> Woorde wat op **meer as een vokaal eindig**:

-ee: tree – treë                      see – seë                      Onthou: die deelteken kom op die tweede –e  
-ou: gebou – geboue                      -ie: knie – knieë                      -ei: vlei – vleie

> Woorde wat op ‘n **“f” eindig, verander gewoonlik na ‘n ‘w’**:

stoof – stowe                      bygeloof – bygelowe                      *MAAR* graf – grafte                      kalf – kalwers

> Woorde wat op ‘n **–g eindig, kry gewoonlik –te**:

nag – nagte                      lig – ligte                      vrug – vrugte                      *MAAR* rug – rûe, brug – brûe

> Woorde wat op **–ag eindig, verander gewoonlik na –ae**: (Onthou: ae kry nooit ‘n deelteken nie)

dag – dae                      vraag – vrae                      vlag – vlæe                      *MAAR* wag – wæge

> Woorde wat op **–og eindig, kry gewoonlik –oë**:

oog – oë                      *MAAR* sog – sôe

> **Deeltekens dui die volgende lettergreep aan** om die uitspraak duidelik te maak:

vlieg – vlieë                      fee – feë                      oorlog – oorloë                      kroeg – kroëë  
teorie – teorië                      kalorie – kalorieë                      (as ‘n woord op ‘n beklemtoonde –ie eindig word ‘n –ë bygevoeg)

> Wanneer ‘n woord **op –heid eindig verander dit na –hede** in die meervoud:

besigheid – besighede                      geleentheid - geleenthede                      stoutigheid - stoutighede

> Woorde wat **–ere** kry:

lied – liedere                      gemoed – gemoedere                      gelid – geledere

> Sommige woorde kry ‘n **heel ander** meervoud:

ding – goed                      speelding – speelgoed                      so ‘n – sulke                      so ‘n man – sulke mans

> Ander **uitsonderings**:

motoris – motoriste                      skip – skepe                      nes – neste                      kas – kaste                      hout – hout                      hemp - hemde  
stad – stede                      pad – paaie                      skilpad – skilpaaie                      buurman – bure                      gebed – gebede  
lid – lede

|                           |              |                     |                    |
|---------------------------|--------------|---------------------|--------------------|
| hond-honde                | perd-perde   | mier-miere          | huis-huise         |
| haas-hase                 | peer-pere    | boom-bome           | bom-bomme          |
| kat-katte                 | vis-visse    | dag-dae             | vlag-vlae          |
| gesig-gesigte             | lig-ligte    | duif-duiwe          | druif-druiwe       |
| stoof-stowe               | sif-siww     | stof-stowwe         | oor-ore            |
| oog-oë                    | maag-mae     | knie-knieë          | vlieg-vlieë        |
| hemp-hemde                | kas-kaste    | nag-nagte           | pad-paaie          |
| blad-blaaie               | stad-stede   | skip-skepe          | lid-lede           |
| gat-gate                  | glas-glase   | tafel-tafels        | bottel-bottels     |
| oom-ooms                  | tante-tantes | suster-susters      | broer-broers       |
| onderwyser-onderwysers    | motor-motors | taxi-taxi's         | foto-foto's        |
| skadu-skadu's             | ma-ma's      | kind-kind           | kalf-kalwers       |
| lam-lammers               | bees-beeste  | besigheid-besighede | polisieman-polisie |
| moeilikheid-moeilikhede   | buurman-bure | Engelsman-Engelse   | bad-baddens        |
| moontlikheid-moontlikhede | hawe-hawens  | Fransman-Franse     | bed-beddens        |

|                     |               |              |                  |
|---------------------|---------------|--------------|------------------|
| speelding-speelgoed | lewe-lewens   | nooi-nooiens | gevoel-gevoelens |
| vrou-vrouens        | man-mans      | wa-waens     | ken-kenne        |
| kar-karre           | bak-bakke     | som-somme    | nek-nekke        |
| blom-blomme         | pop-poppe     | sak-sakke    | kat-katte        |
| rak-rakke           | kam-kamme     | vis-visse    | dak-dakke        |
| das-dasse           | plaat-plate   | toon-tone    | baan-bane        |
| boot-bote           | aap-ape       | week-weke    | maan-mane        |
| muur-mure           | skool-skole   | uur-ure      | jaar-jare        |
| soom-some           | vuur-vure     | haan-hane    | peer-pere        |
| beer-bere           | huis-huise    | voet-voete   | ruit-ruite       |
| boek-boeke          | mier-miere    | nier-niere   | tuin-tuine       |
| hout-hout           | skoene-skoene | stoel-stoele | boer-boere       |
| deur-deure          | fout-foute    | dier-diere   | mou-moue         |
| kombuis-kombuise    | boog-boë      | sog-sôe      | brug-brûe        |
| vraag-vrae          | plaag-plae    | saag-sae     | kraag-krae       |
| mag-magte           | vrug-vrugte   | lig-ligte    | nag-nagte        |
| gesig-gesigte       | kneg-knegte   | arm-arms     | spieël-spieëls   |
| nael-naels          | ouma-oumas    | wurm-wurms   | ouer-ouers       |
| gebed-gebede        | glas-glase    | lid-lede     | skip-skepe       |
| stad-stede          |               |              |                  |

## Q Verkleining

> Die meeste woorde in Afrikaans kry 'n **-tjie** in die verkleining, bv:

seun – seunt**tjie**      dogter – dogtert**tjie**      deur – deurt**tjie**      motor - motort**tjie**

> Woorde wat op die letters **s, k, p, g, f** (SKAAPGIF) eindig, kry 'n **-ie** in die verkleining:

muis – muis**ie**      boek – boek**ie**      geskenk – geskenk**ie**      kalf – kalf**ie**      fiets - fiets**ie**

> Die meervoud van 'n woord veroorsaak soms dat die woord uit meer as een lettergreep sal bestaan, bv. huis – huis/ie

Wanneer 'n woord wat 2 vokale het bv. **-aa, -ee, -oo, -uu** in die meervoud geskryf word, val die een vokaal weg, indien dit dan in 'n **oop lettergreep** staan:

skaap – skap**ie**      graaf – graf**ie**      stoof - stof**ie**

> Met net **een vokaal (kort klank)** verdubbel die laaste konsonant:

sak – sakk**ie**      mes – mess**ie**      bok – bokk**ie**      grap – grapp**ie**

> Woorde waat op 'n **-d of 'n -t eindig** kry 'n **-jie** in die verkleining:

hond – hond**jie**      kat – kat**jie**      kind – kind**jie**      mat – mat**jie**

> Woorde wat op 'n **-m eindig, kry -pie** in die verkleining:

derm – dermp**ie**      arm – armp**ie**      boom – boom**ie**      soom - soomp**ie**

> Woorde wat uit **meer as een lettergreep** bestaan en wat op **-ng eindig**, se **-g sal wegval** en die verkleining sal met **-kie** aangedui word:

rekening – rekenink**ie**      piesang – piesank**ie**      koning – konink**ie**      ketting – kettink**ie**

> Woorde wat net uit **een lettergreep** bestaan en op 'n – **ng eindig**, kry 'n –**etjie** in die verkleining:

slang – slan**etjie**      kring – kring**etjie**      long – lon**etjie**      gang – gan**etjie**

> Woorde wat op **-l, -m, -n, -r eindig** en wat 'n **kort klank** het, kry 'n –**etjie** in die verkleining:

lam – lam**etjie**      bal – bal**etjie**      tjor – tjo**retjie**      pan – pan**etjie**

(die konsonant verdubbel a.g.v. die kort klank van die woord)

> Woorde wat op **-i, -o, -u eindig** kry 'n –**tjie** in die verkleining. Woorde wat op 'n **beklemtoonde -a eindig** kry ook 'n –**tjie** (alleenlik as die –a beklemtoon word). Die afkappingsteken help met die uitspraak van die woord, bv. ma – ma'tjie / matjie?

**Letters van die alfabet** se verkleining word ook met –**tjie** geskryf.

bikini – bikini'tjie      foto – foto'tjie      ma – ma'tjie      impi – impi'tjie      balju – balju'tjie  
b – b'tjie      c – c'tjie

> Pasop vir woorde wat klink asof dit reeds in die verkleining is, bv. mandjie, horlosie en beursie:

mandjie – mandj**etjie**      horlosie – horlosi**etjie**      beursie – beursi**etjie**

|                            |                    |                    |                       |
|----------------------------|--------------------|--------------------|-----------------------|
| aap-apie                   | bees-besie         | haas-hasie         | neef-nefie            |
| skaap-skapie               | boek-boekie        | huis-huisie        | neus-neusie           |
| werk-werkie                | foto-foto'tjie     | pa'tjie            | bikini'tjie           |
| doring-dorinkie            | heining-heininkie  | koning-koninkie    | varing-varinkie       |
| toring-torinkie            | piesang-piesankie  | x'tjie             | a'tjie                |
| b - b'tjie                 | ring-ringetjie     | slang-slanetjie    | long-longetjie        |
| arm-armpie                 | boom-boompie       | droom-droompie     | duim-duimpie          |
| soom-soompie               | wurm-wurmpie       | been-beentjie      | horlosie-horlosietjie |
| <b>mandjie-mandjietjie</b> | oor-oortjie        | skoel-skoentjie    | stoel-stoeltjie       |
| toon-toontjie              | tuin-tuintjie      | vinger-vingertjie  | vloer-vloertjie       |
| bak-bakkie                 | bok-bokkie         | kas-kassie         | mes-messie            |
| nek-nekkie                 | nes-nessie         | pop-poppie         | rok-rokkie            |
| rug-ruggie                 | sak-sakkie         | bal-balletjie      | blom-blommetjie       |
| hen-hennetjie              | ken-kennetjie      | lam-lammetjie      | man-mannetjie         |
| pen-pennetjie              | som-sommetjie      | son-sonnetjie      | bad-badjie            |
| bed-bedjie                 | boot-bootjie       | hand-handjie       | hoed-hoedjie          |
| hond-hondjie               | kat-katjie         | kind-kindjie       | mat-matjie            |
| mond-mondjie               | net-netjie         | pit-pitjie         | rot-rotjie            |
| voet-voetjie               | wind-windjie       | skilpadjie         | duif-duifie           |
| <b>gat-gaatjie</b>         | <b>pad-paadjie</b> | <b>wa-waentjie</b> | <b>Marais'tjie</b>    |

## R Woorde wat jy moet ken

| Afrikaans - Engels                                          | Afrikaans - Engels                                              | Afrikaans - Engels            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| ja – yes                                                    | nee – no                                                        | nie - not                     |
| kies – choose                                               | verkies – chosen                                                | keuse - choice                |
| ken – know, understand, be acquainted with, recognise, chin | weet – know, have<br>knowledge of, be aware of, be conscious of | hanteer – handle, operate     |
| handel - commerce                                           | antwoord – answer, reply                                        | beantwoord – answer, reply to |
| kort-kort -- frequently                                     | binnekort - soon                                                | kortliks – in short           |
| vier – 4 / celebrate                                        | fier – proud, gallant                                           | vuur - fire                   |
| onthou – remember                                           | herinner – remind                                               | beteken – mean (object)       |
| bedoel – mean (person)                                      | klere – clothes                                                 | kleure - colours              |
| familie – family, all relatives                             | gesin – family, household                                       | glo - believe                 |
| belowe – promise                                            | ly – suffer                                                     | lui - lazy                    |
| lei – lead                                                  | boer – farmer                                                   | boor - drill                  |
| bril - glasses                                              | brul – roar                                                     | deur – door/through/by        |
| duur – expensive                                            | dier - animal                                                   | dieretuin - zoo               |
| wildtuin – game reserve                                     | dof – feint                                                     | doof - deaf                   |
| drink – drink (verb)                                        | drank/drankie – drink (noun)                                    | eis - claim                   |
| ys – ice                                                    | erken – admit                                                   | herken - recognise            |
| gehoor – hearing / audience                                 | hoor – hear                                                     | hoe - how                     |
| hou – keep/hold                                             | hou van – like                                                  | hou daarvan om te – like to   |
| hoef – don't have to                                        | moed – courage                                                  | moet - must                   |
| na – to                                                     | naar - nauseous                                                 | neus - nose                   |
| nies – sneez                                                | nuus – news                                                     | om - around                   |
| rond - round                                                | rys – rice                                                      | reis – travel/journey         |
| reuk – smell (noun)                                         | ruik – smell (verb)                                             | speel - play                  |
| spieël - mirror                                             | stad – city                                                     | stat - village                |
| kla – complain                                              | klaar – finished                                                | koek - cake                   |
| kok – chef                                                  | kook – cook                                                     | kyk - look                    |
| sien – see                                                  | leer – study / learn                                            | leër - army                   |
| leër - file                                                 | maar – but                                                      | maer – thin/skinny            |
| vet – fat                                                   | wet – law                                                       | voed - nourish                |
| voet – foot                                                 | water – water                                                   | watter - which                |

| Afrikaans       | Engels               | Afrikaans    | Engels                         |
|-----------------|----------------------|--------------|--------------------------------|
| agter           | <i>behind</i>        | hierheen     | <i>to here</i>                 |
| binne/binnekant | <i>inside</i>        | hiernatoe    | <i>to here</i>                 |
| binnetoe        | <i>to the inside</i> | daar         | <i>there</i>                   |
| bo-op           | <i>on top</i>        | daarheen     | <i>to there</i>                |
| buite           | <i>outside</i>       | daarnatoe    | <i>to there</i>                |
| buitekant       | <i>outside</i>       | hier         | <i>here</i>                    |
| buitentoe       | <i>going outside</i> | iewers/êrens | <i>somewhere</i>               |
| langs           | <i>next to</i>       | naby         | <i>close/nearby</i>            |
| nêrens          | <i>nowhere</i>       | onder        | <i>underneath</i>              |
| orals           | <i>everywhere</i>    | plaaslik     | <i>local</i>                   |
| tuis            | <i>at home</i>       | ver          | <i>far</i>                     |
| voor            | <i>in front</i>      | saam met     | <i>with</i>                    |
| amper           | <i>almost</i>        | lekker       | <i>nice</i>                    |
| beheersd        | <i>controlled</i>    | netjies      | <i>neatly</i>                  |
| behoorlik       | <i>properly</i>      | noukeurig    | <i>accurately / thoroughly</i> |
| blindelings     | <i>blindly</i>       | onseker      | <i>unsure</i>                  |

|          |                     |             |                     |
|----------|---------------------|-------------|---------------------|
| bly      | <i>glad</i>         | ontspanne   | <i>relaxed</i>      |
| gou      | <i>quickly</i>      | oordadig    | <i>excessive</i>    |
| graag    | <i>gladly</i>       | saggies     | <i>softly</i>       |
| gretig   | <i>eagerly</i>      | selde       | <i>seldom</i>       |
| haastig  | <i>hastly</i>       | kortliks    | <i>shortly</i>      |
| hard     | <i>loud/hard</i>    | slordig     | <i>untidely</i>     |
| hartseer | <i>sadly</i>        | stadig      | <i>slowly</i>       |
| huiwerig | <i>hesitant</i>     | vinnig      | <i>fast</i>         |
| baie     | <i>lots/plenty</i>  | onvoldoende | <i>insufficient</i> |
| bietjie  | <i>little/few</i>   | oervloedig  | <i>abundant</i>     |
| geen     | <i>none</i>         | skraps      | <i>barely</i>       |
| genoeg   | <i>enough</i>       | spaarsamig  | <i>sparingly</i>    |
| min      | <i>little/a bit</i> | veelvuldig  | <i>multiple</i>     |

## S KOMMUNIKASIE

### HOE GROET 'N MENS?

|                         |                                  |
|-------------------------|----------------------------------|
| Goeiemôre               | <i>Good morning</i>              |
| Goeiemiddag             | <i>Good afternoon</i>            |
| Goeienaand              | <i>Good evening</i>              |
| Goeienag                | <i>Good night</i>                |
| Tot siens               | <i>Good-bye</i>                  |
| Hallo / Haai            | <i>Hello / Hi</i>                |
| Hoe gaan dit?           | <i>How are you?</i>              |
| Goed dankie en met jou? | <i>Well, thank you, and you?</i> |

### OM VERSKONING VRA

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| Ekskuus                | <i>Sorry / pardon</i>    |
| Ek is baie jammer      | <i>I am very sorry</i>   |
| Vergewe my, asseblief  | <i>Please forgive me</i> |
| Verskoon my, asseblief | <i>Excuse me, please</i> |

### OM HULP VRA

|                                    |                                                                      |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Kan jy my help, asseblief?         | <i>Can you help me, please?</i>                                      |
| Kan ek jou 'n guns vra, asseblief? | <i>Can I ask you a favour, please? / I want to ask you a favour.</i> |

### VOORSPOED TOEWENS

|                                       |                                |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| Baie sterkte met die eksamen/wedstryd | <i>Good luck for the exam.</i> |
| Alles van die beste!                  | <i>All the best.</i>           |
| Gesondheid!                           | <i>Cheers!</i>                 |

### OM IEMAND BEKEND TE STEL

|                                 |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| Laat ek jou voorstel aan . . .  | <i>Let me introduce you to . . .</i> |
| Aangename kennis / Bly te kenne | <i>Pleased to meet you!</i>          |
| Ontmoet vir . . .               | <i>Please meet . . .</i>             |
| Ken julle mekaar?               | <i>Do you know each other?</i>       |

### BEDANKING

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| Baie dankie!           | <i>Thank you</i>              |
| Dankie vir jou moeite! | <i>Thanks for the trouble</i> |
| Ek waardeer dit!       | <i>I appreciate it</i>        |
| Dis 'n plesier!        | <i>It's a pleasure</i>        |

### HOE OM IEMAND UIT TE NOOI

|                                                  |                                                      |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Wil jy saam met my gaan flik?                    | <i>Do you feel like going to the movies with me?</i> |
| Voel jy nie lus om saam met my te gaan flik nie? | <i>Don't you feel like . . .</i>                     |
| Kom binne! Maak jouself tuis.                    | <i>Please come in. Make yourself at home.</i>        |
| Sit gerus.                                       | <i>Have a seat.</i>                                  |

### HOE OM 'N UITNODIGING VAN DIE HAND TE WYS

|                                              |                                                 |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Ek sal ongelukkig nie kan gaan nie.          | <i>Unfortunately I won't be able to go</i>      |
| Dankie vir die uitnodiging, maar . . .       | <i>Thanks for the invitation, but . . .</i>     |
| Jammer, maar ek het reeds 'n ander afspraak. | <i>Unfortunately I have another appointment</i> |

### HOE OM 'N UITNODIGING TE AANVAAR

|                                     |                                             |
|-------------------------------------|---------------------------------------------|
| Baie dankie! Dit sal lekker wees!   | <i>Thanks! That will be nice.</i>           |
| Dankie! Ek sal graag daar wil wees! | <i>Thanks. I would love to be there.</i>    |
| Dankie! Ek mis dit vir niks nie!    | <i>Thanks. Won't miss it for the world.</i> |

### ONTKENNING

|                                               |                            |
|-----------------------------------------------|----------------------------|
| Dit was nie ek nie!                           | <i>It wasn't me!</i>       |
| Dit was nie my skuld nie!                     | <i>It wasn't my fault!</i> |
| Dis nie die waarheid nie! / Dis nie waar nie! | <i>It's not true!</i>      |

### VREUGDE UITSPREEK

|                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Fantasties!                       | <i>Fantastic!</i>                    |
| Dis wonderlik!                    | <i>It's wonderful!</i>               |
| Sjoe, ek is baie bly / opgewonde! | <i>I'm very pleased and excited!</i> |

### IEMAND WAARSKU / BERISPE

|                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| Pasop!                   | <i>Watch out!</i>           |
| Wees versigtig!          | <i>Be careful!</i>          |
| Jy mag nie dit doen nie! | <i>You may not do that!</i> |
| Moenie dit doen nie!     | <i>Don't do that!</i>       |

### PYN

|                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Eina, dis vreeslik seer! | <i>Ouch, it's terribly sore!</i>    |
| Sjoe, my kop wil bars!   | <i>I have a splitting headache!</i> |

### HOE OM IEMAND GELUK TE WENS

|                                              |                                                               |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Veels geluk met jou verjaardag!              | <i>Congratulations on your birthday</i>                       |
| Baie geluk met jou pragtige prestasie!       | <i>Well done . . .</i>                                        |
| Veels geluk met jul verlowing/uitslae/troue! | <i>Congratulations on your engagement / results / wedding</i> |

### SIMPATIE BETOON

|                                        |                                              |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|
| Ek is baie jammer om te hoor van . . . | <i>I am really sorry to hear about . . .</i> |
| Dit spyt my om te hoor van . . .       | <i>I'm so sorry to hear about . . .</i>      |
| Foeitog / siestog                      | <i>Shame</i>                                 |
| Sjoe, dis jammer                       | <i>What a pity</i>                           |
| Dis vreeslik                           | <i>That's terrible</i>                       |

### HOE OM IEMAND TE TROOS

|                                 |                                                    |
|---------------------------------|----------------------------------------------------|
| Toemaar, alles sal weer regkom! | <i>Never mind, everything will be fine</i>         |
| Toemaar, dis nie so erg nie!    | <i>Never mind / don't worry, it's not that bad</i> |

### VERBASING UITSPREEK

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| Dis ongelooflik!               | <i>That's unbelievable</i>     |
| Ek kan dit nie glo nie!        | <i>I can't believe it</i>      |
| Goeie aarde! / Goeie genugtig! | <i>Gee wizz / Good heavens</i> |

### RIGTING

|                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| Draai links / regs              | <i>Turn left / right</i>           |
| Gaan reguit                     | <i>Go straight</i>                 |
| Hou links / regs                | <i>Keep left / right</i>           |
| Langs                           | <i>next to</i>                     |
| Oorkant die straat              | <i>across the road</i>             |
| Vertrek van die skool af        | <i>depart from school</i>          |
| Bestemming                      | <i>destination</i>                 |
| Aan die linkerkant / regterkant | <i>on the left/right hand side</i> |
| Agtertoe                        | <i>backward</i>                    |
| Geen toegang                    | <i>No access</i>                   |
| Parkeer                         | <i>park</i>                        |
| Ry om die hoek                  | <i>drive around the corner</i>     |
| Ry oor die brug                 | <i>drive over the bridge</i>       |
| stap verby die saal             | <i>walk past the hall</i>          |
| vorentoe                        | <i>forward</i>                     |

## T Instruksies

|                               |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| verduidelik                   | <i>explain</i>                    |
| beantwoord                    | <i>answer</i>                     |
| onderstreep                   | <i>underline</i>                  |
| kies                          | <i>choose</i>                     |
| voltooi                       | <i>complete</i>                   |
| verbind                       | <i>join</i>                       |
| beskryf                       | <i>describe</i>                   |
| vertel                        | <i>tell</i>                       |
| Hoekom, dink jy, ....         | <i>why do you think ...</i>       |
| gee twee opeenvolgende woorde | <i>give two consecutive words</i> |
| antwoord in 'n volsin         | <i>answer in a full sentence</i>  |
| gee die ooreenkomste          | <i>give the similarities</i>      |
| gee die verskille             | <i>give the differences</i>       |
| bespreek                      | <i>discuss</i>                    |
| gee een woord                 | <i>give one word</i>              |
| gee 'n aanhaling              | <i>give a quotation</i>           |
| haal twee woorde aan          | <i>quote two words</i>            |

## U Homonieme en Homofone

**Homonieme** is woorde wat dieselfde gespel word maar kan verskillende betekenis hê.

Bv. skool (skool waar kinders leer / 'n skool visse)

arm (arm is 'n ledemaat / iemand is arm wat nie geld het nie)

**Homofone** klink eenders, maar word verskillend gespel. Die betekenis van die woorde verskil.

|        |                         |       |                      |
|--------|-------------------------|-------|----------------------|
| bleik  | <i>bleach</i>           | end   | <i>end of story</i>  |
| blyk   | <i>it is evident</i>    | ent   | <i>distance</i>      |
| bry    | <i>burr (in speech)</i> | faal  | <i>fail</i>          |
| brei   | <i>knit</i>             | vaal  | <i>grey colour</i>   |
| eed    | <i>oath</i>             | fier  | <i>proud</i>         |
| eet    | <i>eat</i>              | vier  | <i>4 / celebrate</i> |
| ys     | <i>ice</i>              | fiets | <i>bicycle</i>       |
| eis    | <i>claim</i>            | viets | <i>elegant</i>       |
| graad  | <i>degree</i>           | voed  | <i>feed</i>          |
| graat  | <i>fish bone</i>        | voet  | <i>foot</i>          |
| haal   | <i>fetch</i>            | wed   | <i>bet</i>           |
| hael   | <i>hail</i>             | wet   | <i>law</i>           |
| klere  | <i>clothes</i>          | maar  | <i>but</i>           |
| kleure | <i>colours</i>          | maer  | <i>skinny / thin</i> |
| lei    | <i>lead</i>             | reik  | <i>reach</i>         |
| ly     | <i>suffer</i>           | ryk   | <i>rich</i>          |

|        |                                        |  |          |                             |
|--------|----------------------------------------|--|----------|-----------------------------|
| reis   | <i>travel</i>                          |  | relings  | <i>railing / balustrade</i> |
| rys    | <i>rice</i>                            |  | reëlings | <i>arrangements</i>         |
| ronde  | <i>round (shape)</i>                   |  | seine    | <i>signals</i>              |
| rondte | <i>first round</i>                     |  | syne     | <i>his</i>                  |
| vly    | <i>sit down</i>                        |  | swaer    | <i>brother in law</i>       |
| vlei   | <i>flatter / marsh</i>                 |  | swaar    | <i>heavy</i>                |
| wy     | <i>devote your time</i>                |  | waardeer | <i>appreciate</i>           |
| wei    | <i>graze</i>                           |  | waardeur | <i>through which</i>        |
| beurt  | <i>your turn</i>                       |  | boud     | <i>buttock</i>              |
| buurt  | <i>neighbourhood</i>                   |  | bout     | <i>bolt</i>                 |
| fee    | <i>fairy</i>                           |  | feit     | <i>fact</i>                 |
| vee    | <i>cattle / sweep</i>                  |  | fyt      | <i>whitlow</i>              |
| leen   | <i>borrow</i>                          |  | lid      | <i>member</i>               |
| leun   | <i>lean against</i>                    |  | lit      | <i>joint</i>                |
| leuen  | <i>a lie</i>                           |  | mag      | <i>power</i>                |
| peil   | <i>measure / fathom / standard</i>     |  | maag     | <i>stomach</i>              |
| pyl    | <i>arrow / runs straight toward...</i> |  | rant     | <i>hill</i>                 |
| steur  | <i>disturb</i>                         |  | Rand     | <i>Rand</i>                 |
| stuur  | <i>send</i>                            |  | rand     | <i>brim</i>                 |

### **Bronnelys**

- 1 Verklarende Handwoordeboek van die Afrikaanse taal
- 2 My Afrikaanse sakboekie, The Language Company
- 3 Eureka! (Ek het dit!), Taalwerkboek vir Grade 11 en 12
- 4 Skerpmaker, Boek 3, Afrikaans Addisionele Taal
- 5 Handbook and study guide – Afrikaans Second Language
- 6 Kollig op Afrikaans Addisionele taal graad 12, Marie Burns, 2012

# **AFDELING C**

# **OPSOMMING**

## A OPSOMMING

- Lees die instruksies baie deeglik deur voordat jy die teks lees. Sorg dat jy presies weet wat van jou verwag word.
- Gewoonlik word van jou verwag om 'n teks te verkort deur net die 5 belangrikste punte uit die teks te haal. Elke feit tel 2 punte.
- Lees die teks sodat jy 'n algemene oorsig het en weet wat aangaan.
- Soek en onderstreep die 5 hoof idees. Onthou dat elke paragraaf nie noodwendig 'n hoofpunt bevat nie.
- Vermoë voorbeelde, verduidelikings en definisies.
- Skryf nou jou 5 sinne neer soos wat die instruksies van jou vra.
- Voorbeelde van instruksies:
  - > Maak 'n opsomming van die volgende artikel deur die VYF hoofpunte neer te skryf.
  - > Noem vyf wenke . . .
  - > Begin elke sin met 'n werkwoord . . .
  - > Begin elke sin met: "Moenie . . ."
  - > Begin elke sin met "Jy moet . . ."
- Moenie die woordtelling oorskrei nie. As jy te veel woorde het, help dit soms om enkel woorde uit te haal wat nie absoluut nodig is nie
- Moenie te min woorde skryf nie, want jy laat dalk belangrike dele uit.
- Onthou om die woordtelling onder aan die opsomming te skryf. Die opskrif word nie getel nie.
- 'n Opsomming is 'n verkorte weergawe van die oorspronklike teks
- Opsommings word alledaags gebruik wanneer jy studeer en lang stukke werk in minder woorde opsom. Slegs die heel belangrikste inligting sal in die opsomming wees. Wanneer artikels verkort word, word minder belangrike inligting uitgelos en verkort só die artikel. Sinne kan op 'n korter manier geskryf word om die teks te verkort. Beskrywende woorde kan uitgelaat word om sinne te verkort
- Wanneer jy 'n opsomming maak van 'n teks moet jou mikpunt wees om die belangrike inligting wat gevra word uit die teks te kan haal.
- Die instruksies bepaal waarop jy gaan fokus, "bv: Haal vyf wenke uit die teks" dan is dit al waarop jy gaan fokus, alles wat nie deel vorm van 'n wenk nie, word uitgelaat (wenke = *tips*)
- Verdere instruksies bepaal hoe jy die vyf sinne van die opsomming sal skryf. Die instruksie sal bv sê: Begin elke sin met 'Jy moet . . . / Moenie . . . / U wil ' Jy kan ook gevra word om elke sin met 'n werkwoord te begin, bv. 'Gooi die water . . . Meng die bestanddele . . . Roer die beslag . . .'
- Jou opsomming moet so na as moontlik aan 70 woorde wees. Skryf die KORREKTE getal woorde aan die einde van die opsomming
- Die opskrif word nie getel nie. As jy gevra word om met spesifieke woorde te begin, soos 'Jy moet . . .' dan word hierdie woorde getel, want dis deel van jou opsomming
- Jou sinne moet genommer word van 1 – 5
- Moet NOOIT twee sinne by een nommer skryf nie, slegs 5 sinne in totaal
- Laat 'n reël oop tussen elke punt
- Gebruik twee folio's om jou opsomming te doen, een bladsy vir jou beplanning en 'n nuwe bladsy vir jou finale poging. Trek jou beplanning dood.

**Let op die volgende nasienriglyne vir die opsomming:**

Elke punt/sin tel 2 punte. As die opgesomde sin net gedeeltelik korrek is word 1 punt toegeken. Jy kan bv. gevra word vir 'n wenk en die rede daarvoor, dan sal die wenk 1 punt tel en die rede sal 1 punt tel.

Een feit mag nie oor twee punte strek nie.

Hou jou feite in chronologiese volgorde.

Kommas en voegwoorde mag gebruik word.

Indien al vyf sinne foutloos is behaal die kandidaat 10 punte.

Erge taalfoute kan gepeenaliseer word met  $-1\frac{1}{2}$  punt vir elke fout. 'n Taalfout in verkeerde feite word nie gepeenaliseer nie.

Spelfoute word nie gepeenaliseer nie.

Minus 1 word afgetrek elke keer as jy direk uit die teks afskryf

Minus 1 as jou woordtelling ontbreek of verkeerd is.

Minus 1 as jy te veel of te min woorde geskryf het volgens die instruksies.

# **AFDELING D**

## **KREATIEWE SKRYFWERK**

## A OPSTELLE

Ons kry verskillende tipes opstelle:

1. 'n **Beskrywende opstel** beskryf 'n persoon, 'n plek, 'n voorwerp, 'n spesifieke saak, of 'n gebeurtenis.
2. 'n **Verhalende opstel** vertel 'n storie.
3. 'n **Bespiegelende opstel** is 'n storie wat die element van bespiegeling bevat. Bespiegeling is om baie diep na te dink oor die dieperliggende betekenis van 'n ondervinding.
4. 'n **Feitelike opstel** is gebaseer slegs op feite.
5. 'n **Beredenerende opstel** bied 'n gebalanseerde standpunt van beide kante van 'n argument.
6. 'n **Argumenterende opstel** stel slegs een kant van 'n argument.
7. 'n **Literêre opstel** handel oor 'n aspek / onderwerp uit 'n sekere literêre werk.

Vir ons doeleindes gaan ons kyk na die verhalende opstel en die beskrywende opstel se kenmerke.

### Die verhalende opstel

- 'n Verhalende opstel vertel 'n storie.
- Die storie of verhaal word uit eie ervaring geskryf (hoewel dit nie noodwendig die waarheid hoef te wees nie)
- Die karakters, milieu en die atmosfeer moet oortuigend gebruik word.
- Die inhoud vertel 'n storie wat logies moet ontwikkel.
- Die direkte rede kan gebruik word om onmiddellikheid te skep.
- Die verhaal kan in die eerste of derde persoon vertel word.
- Verhalende opstelle word gewoonlik in die verlede tyd geskryf omdat die storie meeste van die tyd reeds gebeur het, maar die teenwoordige tyd kan ook werk.
- Hou die intrige eenvoudig en fokus op een voorval waarvan jy vertel.

### Die beskrywende opstel

- Hierdie tipe opstel skep 'n prent in woorde.
- Jy beskryf iets soos wat jy dit beleef of ervaar het.
- Die inhoud moet ook logies ontwikkel.
- Hier word die agtergrond en atmosfeer baie akuraat beskryf en in detail.
- Karakters of gesigte of items word lewensgetrou beskryf.
- Die gebruik van bywoorde en byvoeglike naamwoorde, beskrywende woorde, is baie belangrik.
- Beeldspraak soos vergelykings, metafore en personifikasie word gebruik om die verduideliking lewensgetrou te probeer oordra. Ander stylmiddele soos klanknabootsing, kontraste en alliterasie word ook gebruik.
- Beskrywende opstelle word meestal in die teenwoordige tyd geskryf, maar kan ook in die verlede tyd geskryf word.
- Bly gefokus en moenie te veel dinge probeer beskryf nie.

### **Wenke vir opstelskryf**

- Gebruik jou eie ondervinding wanneer jy skryf.
- Gebruik 'n goeie struktuur wat 'n inleiding, liggaam en slot bevat.
- Skryf eers al jou idees neer. Kies dan die beste idees en rangskik hulle in 'n breinkaart.
- Besluit op 'n gepaste manier om jou begin en einde by mekaar te laat aansluit.
- Gebruik sterk woorde om dinge te beskryf. Dit maak ook jou skryfwerk interessant. Gebruik interessante beskrywende woorde of direkte rede. Idiome en intensiewe vorme werk ook goed.
- Gee aandag aan detail, bv. 'n aangeplakte glimlag, die soet geur van . . . , ens.
- Wees entoesiasties as jy skryf, want dit is jôu storie of vertelling wat jy so lewensgetrou as moontlik wil verwoord.
- Maak gebruik van al jou sinuïe wanneer jy dinge beskryf
- Jou opstel moet 'n opskrif hê.

## B TOESPRAAK

- Die skryf van 'n toespraak kan geassesseer word as 'n skryfstuk of 'n voorbereide mondelinge praatjie.
- Die toespraak word baie dieselfde geskryf as 'n opstel met die verskil dat 'n gehoor direk aangespreek word.
- Dink goed na oor die styl en register wat jy wil gebruik, dit moet pas by die doel van jou toespraak. 'n Toespraak kan ook verhalend, beskrywend, feitlik ens. wees.
- Beplan jou toespraak sodat dit uit 'n inleiding, 'n middelste gedeelte en 'n slot bestaan. Kies jou bronne oordeelkundig, die geslaagdheid van jou inhoud hang daarvan af.
- Maak baie seker dat jy weet wat van jou verwag word volgens die opdrag.
- Dink aan hoe jy jou gehoor se aandag gaan behou, miskien 'n gepaste grappie of insident waarmee almal kan vereenselwig.
- Vir die lewering van 'n toespraak kan jy die kernwoorde in elke paragraaf onderstreep.
- Praat duidelik en hoorbaar en op die vlak van die gehoor (kinders / tieners / volwassenes / ouers / bejaardes ens.)
- Gebruik pouses om jou woorde te laat insink.
- Praat met gevoel sodat mense na jou wil luister.
- Oogkontak is dié belangrikste deel van 'n toespraak.
- Maak seker dat jou taalgebruik gepas is vir die doel van jou toespraak.
- Jy mag gebare gebruik of iets demonstreer, maar moenie dit oordryf nie.
- Leer jou toespraak en oefen om jou toespraak te lewer sonder om op jou notas staat te maak.
- Jou slot paragraaf behoort 'n goeie samevatting te wees van die standpunt wat jy ingeneem het.

## C VRIENDSKAPLIKE BRIEF

- Die doel van 'n vriendskaplike brief is om iemand in te lig en om 'n verhouding te handhaaf.
- Jy gebruik informele taal omdat jy hierdie persoon op 'n persoonlike vlak ken.
- Die formaat van die vriendskaplike brief is belangrik. Bestudeer die voorbeeld:

**Boomstr. 10**  
**Randhart**  
**1449**  
**10 Januarie 2014**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**Liewe Bernard**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**Ek is so bly jy kom kuier volgende naweek! Moenie skrik as jy my bene sien nie. Ek het gedink ek is Schumacher op my motorfiets!**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**Dit was Saterdagmiddag en ons het . . . . .**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**Die volgende oomblik sien jy net . . . . .**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**By die hospitaal het . . . . .**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**Dink jy nie dis vreeslik nie? Ek hoop jy . . . .**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**Groete**  
**Paul**

- Jou adres word bo-aan die brief geskryf aan die regterkant van die bladsy. Die naam van die straat word eerste geskryf en dan die nommer. Jy kan afkortings gebruik. Bv Doringstr. 10, of 7de Laan 24, Tamatiesingel 33.
- Selfs al is die naam van die straat of woonbuurt Engels (street / avenue / crescent) word die Afrikaanse term daarna gebruik, bv. Aloestr.10 / Toermalynlaan 18 / Youngweg 17.
- Die woonbuurt / dorp word ná die straatnaam geskryf en dan volg die poskode.
- Vir die datum word die maand in woorde geskryf, bv. 10 Oktober 2014.
- **Laat 'n reël oop na die datum.**
- Gebruik 'n hoofletter by die aanspreekvorm, bv. Liewe Bettie / Beste Leana. Moenie 'n komma gebruik nie.

- **Laat 'n reël oop na die aanspreekvorm.**
- Begin met 'n interessante inleiding en vertel dan van die gebeure in kronologiese volgorde. Verdeel die inligting in paragrawe.
- **Laat 'n reël oop na elke paragraaf.**
- Sluit jou brief af met 'n stelling of 'n vraag wat jou vriend / die leser direk betrokke maak.
- Ná jou slot paragraaf eindig jy die brief met:
- **Liefde of Groete of Jou vriend of Jou vriendin**  
**Paul Paul Paul Susan**
- Geen komma word na "Liefde / Groete" gebruik nie.
- Skryf dan jou naam.

## D FORMELE BRIEF

Die taalgebruik in die formele / besigheidsbrief is formeel van aard. 'n Persoon sal op sy titel aangespreek word bv. Mnr. Smit en jy sal die voornaamwoord 'u' gebruik i.p.v. 'jy'. Die formele brief is altyd saaklik en hoflik.

- Net soos met die vriendskaplike brief skryf jy jou adres aan die linkerkant van die bladsy (of die **adres van die sender**, die persoon wat die brief stuur)
- Indien die brief na 'n oorseese adres gestuur word moet jy ook 'Suid-Afrika' na die poskode skryf.
- Selfs al is die naam van die straat of woonbuurt Engels (street / avenue / crescent) word die Afrikaanse term daarna gebruik, bv. Aloestr10 / Toermalynlaan 8 / Youngweg 17.
- Na die adres word die volledige datum geskryf. Die maand word in woorde geskryf.
- In die volgende reël begin jy om die **ontvanger se adres** (die maatskappy / organisasie) te skryf. Jy rig ook die brief aan 'n spesifieke afdeling of posbenaming in die maatskappy wat eerste geskryf word, bv Die Finansiële Bestuurder.
- *NB: Geen puntuasie word in die adresse gebruik nie.*
- **Laat 'n reël oop.**
- Adresseer die persoon deur te skryf **Geagte Meneer of Geagte Mevrou**, afhangende van die geslag van die persoon. As jy nie seker is nie gebruik jy altyd Geagte Meneer.
- (Wanneer die brief aan die pers ('n koerant) gestuur word, word *geagte* uitgelaat, slegs *Meneer* of *Mevrou* word gebruik.)
- **Laat 'n reël oop.**
- **Skryf 'n opskrif vir jou brief en onderstreep dit.** Die opskrif moet sê waarom die brief handel.
- **Laat 'n reël oop.**
- **Skryf die inleiding**, dit verduidelik kortliks wat die rede vir die brief is.
- **Laat 'n reël oop.**
- **Skryf 2 – 3 paragrawe** wat die situasie verduidelik. Elke paragraaf bespreek 'n aparte standpunt (issue). Laat elke keer 'n reël oop tussen paragrawe.
- **Laat 'n reël oop.**
- Skryf **die slot** wat alles saamvat.
- **Laat 'n reël oop.**
- **Eindig** die brief met:  
Die uwe  
Johan Smith (Maak jou Handtekening)  
JOHAN SMITH (Mnr) (Skryf jou naam in drukskrif)

Weltemeyer Mews 10  
Michellelaan 70  
Randhart  
1449  
13 April 2014

Die Bestuurder  
Smith en Volenski  
Posbus 1224  
Eastgate  
3000

Geagte Meneer

Voedselvergiftiging na aandete by Smith en Volenski

Ek wil u graag meedeel dat . . . . .

Die prys wat 'n mens betaal by u restaurant regverdig vars seekos . . . . .

In die verlede . . . . .

Ek vertrou dat u aandag hieraan sal gee en . . . . .

Die uwe

L. Botha

LEON BOTHA (Mnr)

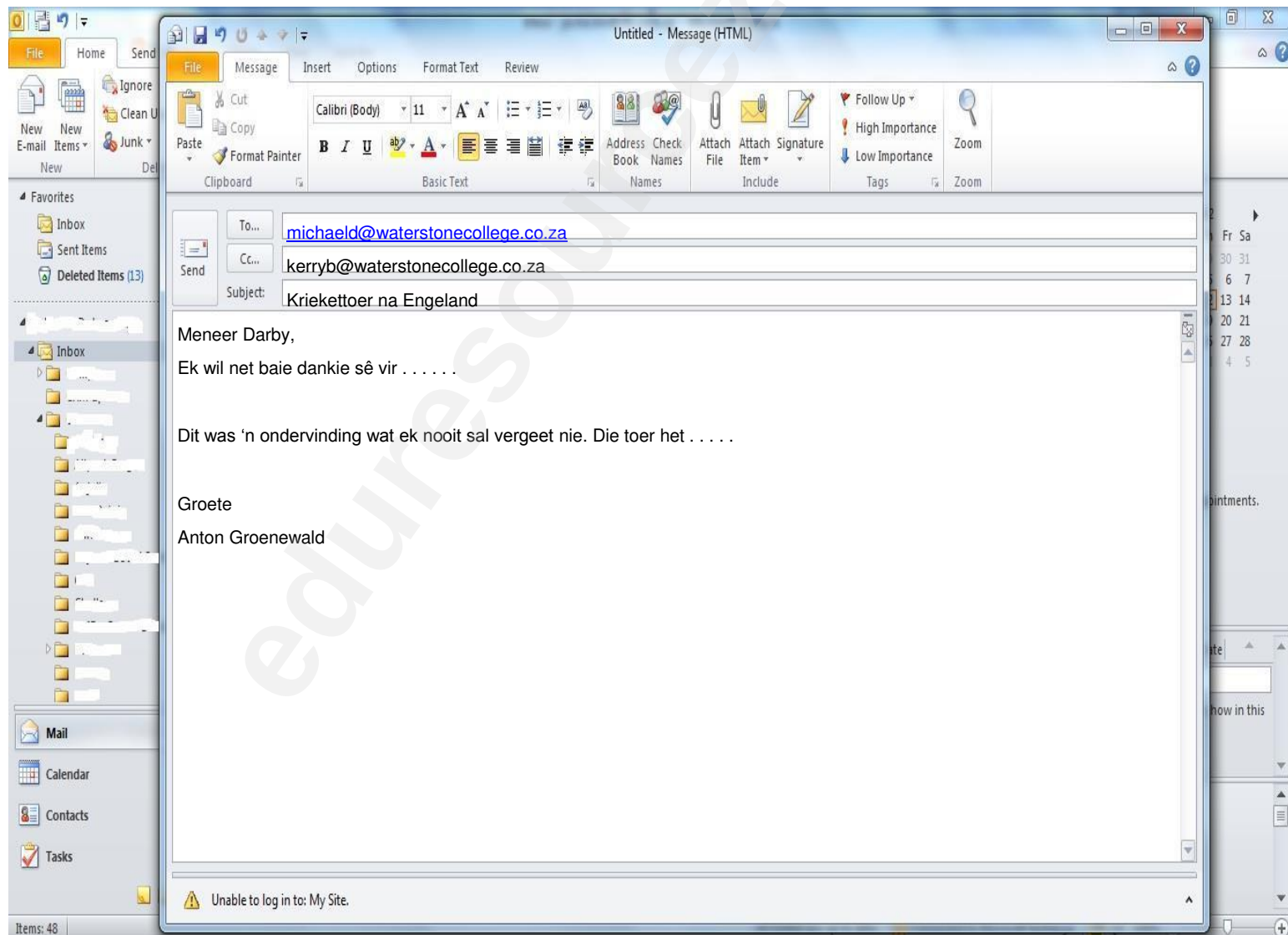
Indien jy 'n **koevert** moet adresseer sal dit só lyk:

seël

Die Bestuurder  
Smith en Volenski  
Posbus 1224  
Eastgate  
3000

## E E-POS

- E-pos is kort vir elektroniese pos.
- Enige iets kan per e-pos gestuur word soos dokumente, foto's en boodskappe of briewe.
- Wat belangrik is om te onthou by die e-pos is om die **e-posadres** in te vul asook die **onderwerp** waaroor die e-pos handel.
- Die **CC** kolom voltooi jy slegs as die e-pos na iemand anders ook gestuur word, bv. jy stuur 'n e-pos aan Mnr. Darby oor die krieket, maar jy wil ook hê Mej. Bailey moet die e-pos lees, dan sal jy haar e-posadres in die CC-kolom invul.
- Die taalgebruik, styl en register sal afhang van die situasie. As jy 'n e-pos aan 'n vriend stuur sal die taalgebruik, aanspreekvorm en styl informeel wees. Indien jy 'n e-pos aan 'n besigheid stuur sal alles meer formeel wees.
- Jy moet die persoon aanspreek aan wie die e-pos gerig is, bv. Liewe Juan / Geagte meneer Botha.
- Jou boodskap moet in paragrawe verdeel word.
- Jy skryf jou naam onder aan die e-pos. In 'n besigheidsofset sal jou posbenaming en soms ook jou kwalifikasies genoem word



## F DAGBOEKINSKRYWING

- In 'n dagboekinskrywing word iets persoonliks geskryf, want dit is privaat.
- Jy is die skrywer asook die leser daarvan.
- Jy skryf oor iets wat gebeur het, jy vertel van jou geheime en emosies.
- 'n Dagboekinskrywing is altyd subjektief, dis altyd j<sup>ou</sup> opinie / gevoelens / weergawe van iets wat gebeur het.
- Die datum is baie belangrik omdat dit in 'n *dagboek* geskryf word. Dagboeke het **volledige datums (dag, maand en jaar)** op elke bladsy, asook die dag van die week, bv Maandag of Dinsdag. Die maand word uitgeskryf, bv **10 Julie 2014**.
- Die dag en die datum word bo-aan die dagboekinskrywing geskryf, bv **Maandag, 10 Julie 2014**.
- Skryf altyd in die **eerste persoon** (ek, myne, my).
- Wanneer jy van 'n gebeurtenis vertel skryf jy gewoonlik in die verlede tyd (want dit het al gebeur). Wanneer jy aan jou dagboek vertel hoe jy voel skryf jy gewoonlik in die teenwoordige tyd.
- Die tipe taalgebruik hang daarvan af of dit 'n formele of informele dagboek is wat jy hou. Meestal is dit informeel.
- Verder kan die dagboekinskrywing in paragrawe verdeel word, of slegs een paragraaf lank wees. Dit sal afhang van jou opdrag.
- Gebruik skryftekens soos ?! maar nooit te veel nie.
- 'n Dagboekinskrywing moet altyd opreg wees.

## G VERSLAG

- Ons kry **2 tipes verslae**, 'n verslag van 'n ooggetuie – dit is 'n opsomming van iets wat gebeur het, bv. 'n polisieverlag sal afgeneem word as jy gesien het hoe 'n ongeluk plaasgevind het. Jy vertel / skryf presies hoe jy dit sien gebeur het. Belangrike inligting soos die tyd, dag en datum asook al die feite moet op die verslag wees.
- Die tweede tipe verslag is 'n verslag wat gebasseer is op feite nadat jy 'n saak ondersoek het of navorsing gedoen het, 'n informatiewe verslag. Die doel van hierdie verslag is om akurate inligting aangaande 'n onderwerp / saak te gee. 'n Verslag is onpersoonlik en formeel. Die stellings moet kort en duidelik wees en al die afleidings moet genommer word.
- Aandag aan detail is baie belangrik.
- Die verslag begin met 'n treffende titel, daarna volg 'n interessante inleiding wat die doel van die verslag beskryf. Daarna verskyn inligting oor die metode wat in die navorsingsprojek gevolg is. Volgende is daar 'n samevatting van die inligting wat versamel is. 'n Treffende slot waarin die gevolgtrekking en aanbevelings vasgevang word sluit die verslag af.
- 'n Verslag kan soms puntsgewys geskryf word (soos 'n informatiewe verslag nadat navorsing gedoen is) of soos 'n opstel ('n informele verslag) maar die taalgebruik is formeel. 'n Informele verslag kan soos 'n opstel geskryf word. Bv. ons skryf jaarliks verslae vir die skool se tydskrif waarin ons vertel wat in 'n spesifieke sportsoort plaasgevind het vir daardie seisoen.
- 'n Verslag word meestal objektief geskryf daarom moet die woorde 'ek' en 'my' probeer vermy word.

*Voorbeeld van 'n Informatiewe verslag:*

1. Skryf die naam en posisie neer van die persoon wat die verslag aangevra het.
2. Laat 'n reël oop.
3. Skryf die titel/inleiding van die verslag.
4. Laat 'n reël oop.
5. Daar kan 5 hoofopskrifte wees met jou bevindings en verduidelikings daaronder elkeen.
6. Laat 'n reël oop na die inhoud van die verslag.
7. Voorsien die verslag van 'n datum en teken die verslag.
8. Skryf jou titel, naam en van in drukskrif onder jou handtekening.

Mnr. W Adams, Afrikaanse onderwyser by Waterstone College.

**Watter leesboeke die skool behoort aan te koop en waarom?**

1. **Inleiding**
  - a. Hierdie verslag beskryf . . . . .
2. **Prosedure**
  - a. 'n Vraelys (afskrif aangeheg) was opgetrek om . . . . .
  - b. Die steekproef wat gedoen is het Graad 8 leerders ingesluit wat . . . .
3. **Bevindings**
  - a. Vyf van die leerders het aangeteken dat hulle . . . .
  - b. Sewe seuns het gesê dat hulle . . .
4. **Gevolgtrekking**
  - a. Uit die navorsing is dit duidelik dat 50% van die ondervraagdes . . . .
  - b. Dit is duidelik dat 80% . . . .
5. **Aanbevelings**
  - a. Dit word aanbeveel dat die boeke wat vir graad 8 leerders aangekoop word . .

20 Maart 2014

*C van Vuuren*

Mnr. Christo van Vuuren

## H PARAGRAAF

Om 'n goeie paragraaf te kan skryf beteken dat jy in beheer van jou skryfwerk is. As ons aan artikels of koerantberigte dink, is die norm dat die hoofidee van die paragraaf eerste genoem word. Daarna word daarop uitgebrei. Kyk na die volgende skematiese voorstelling en riglyne:

|                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Skryf die belangrikste idee eerste                                                                                                                                                                                                                                | <b>Liam is mal oor musiek.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Gebruik nou logiese verbindings soos deur 'n voorbeeld te gee (byvoorbeeld, in geval van, met ander woorde, soos) OF<br>Gee 'n resultaat (daarom, as gevolg van, dus, omdat) OF<br>Gee 'n byvoeging (verder, bygesê, buitendien, ook)                             | <b>Hy is regtig soos in gek daarna, hy eet loop en slaap musiek!</b><br>OF<br><b>..daarom oefen hy elke middag totdat sy vingers pyn</b> OF<br><b>... verder het hy nie net 'n passie daarvoor nie, maar 'n baie besondere talent. Mense staan oopmond en staar na hom as hy op 'n klavier lostrek!</b> |
| Pasop vir die herhaling van woorde. Moenie die naam weer herhaal nie en gebruik 'dit' om na die musiek te verwys.                                                                                                                                                 | <b>Hy het nog altyd geglo dat <u>dit</u> sy roeping is</b>                                                                                                                                                                                                                                              |
| Jy kan ook klem / kontras / 'n vergelyking byvoeg, bv:<br>(om die waarheid te sê, eintlik, werklik, sekerlik) OF<br>(maar, en, want, tog, alhoewel, aan die ander kant, in teenstelling, anders) OF<br>(net soos, sowel as, op die selfde manier, soortgelyk aan) | <b>Om die waarheid te sê sy lewe bestaan net uit wit en swart note</b> OF<br><b>In teenstelling met ander tieners is sy vel wit en het hy geen sonvlekke op sy hande nie!</b> OF<br><b>Soortgelyk aan Mozart en daardie manne kan hy binne 'n japtrap 'n melodie komponeer.</b>                         |
| Jy kan ook van kontras gebruik maak                                                                                                                                                                                                                               | <b>Maar, sy pa wou hê dat hy Regte moet studeer en eendag saam met hom in die praktyk werk.</b>                                                                                                                                                                                                         |
| Gebruik punktuasie, maar moenie dit oordoen nie!!!!. Gebruik ook beskrywende woorde soos 'in 'n japtrap'.                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## I DIALOOG

- Dialoë is 'n vorm van skryfwerk waar gesprekvoering neergepen word. 'n Dialoog word gebruik waar twee of meer persone 'n gesprek voer, of tydens onderhoude soos 'n radio-onderhoud, of wanneer 'n draaiboek (script writing) geskryf word.
- Elke sin is gewoonlik 'n respons of reaksie op die vorige sin.
- Die direkte rede word gebruik maar jy hoef nie die hele tyd die sinne in aanhalingstekens te sit nie.
- Die spreker se naam word teen die kantlyn / links geskryf, gevolg deur 'n dubbelpunt en dan sy woorde
- Elke spreekbeurt word in 'n volgende reël geskryf, jy kan 'n reël ooplaai tussen die spreekbeurte.
- Ekstra inligting word tussen hakies geskryf.)

- *Voorbeeld:*  
Pieter:           Het jy lekker geswem, Jan?  
Jan:             Ja jong! Die water is fantasties!  
                    *(Jan neem 'n slukkie van sy koeldrank en sit die glas op die swembad se rand neer.)*
- Die tipe taalgebruik hang af van die situasie. Die taalgebruik in 'n onderhoud sal bietjie meer formeel wees as 'n gesprek tussen twee maats.
- Wanneer jy 'n dialoog skryf laat jy 'n reël oop tussen elke spreekbeurt.

## J     **UITNODIGING**

- Dit is belangrik dat **alle nodige informasie** op 'n uitnodiging verskyn.
- Die formaat van 'n uitnodiging is nie rigied nie, bv 'n uitnodiging na 'n eerste verjaardagpartytjie of 'n troue en 'n uitnodiging na ABSA se jaareindfunksie, sal almal van mekaar verskil. Dit kan elektronies wees, 'n kaartjie wees, in die vorm van 'n geskenkpakkie of enige interessante voorwerp wees.
- Informasie wat moontlik op 'n uitnodiging kan te wees:

**Aan** wie die uitnodiging gerig is

**Van** wie die uitnodiging is

**Die rede vir die uitnodiging**, bv. U word hartlik uitgenooi na die huwelikseremonie van Amanda Louw en Bernard Gouws.

**Plek**, 'n volledige adres, selfs gps koördinate of 'n padkaart kan ingesluit word

**Tyd**, onthou om voormiddag of namiddag aan te

dui, **Datum**, dag, maand en jaar

**RSVP**, met 'n naam vir wie jy moet laat weet, asook 'n telefoonnommer of e-pos adres en die afsny datum

**Drag** – is dit formeel, informeel of is daar 'n tema aan verbonde

**Ander reëlings of informasie** – Kontantkroeg beskikbaar / Bring jou kostuum saam!

## K     **BOODSKAP / NOTA / BEDANKINGSNOTA**

- 'n Boodskap of nota of bedankingsnota word in die vorm van 'n paragraaf geskryf met die verskil dat daar 'n datum is, die persoon se naam wat aangespreek word en die persoon se naam van wie dit af kom.
- Daar is ook feitlike informasie, jy moet byvoorbeeld presies sê / verduidelik waarvoor die persoon bedank word.
- 'n Boodskap / nota / bedankingsnota moet al die inligting bevat, want om inligting uit te laat kan moeilikheid veroorsaak.

Voorbeeld van 'n bedankingsnota:

20 November 2014

Mev. Lotter

Baie dankie dat u vrywillig die matrieks kom toespreek het. Ons leerders het werklik die inligtingssessie geniet en baie baat daarby gevind. Dra asseblief ook ons dank oor aan die Ekonomie Departement van Wits wat pamflette en brosjures saamgestuur het om ons te voorsien van ekstra inligting.

Nogmaals baie dankie

Die leerders van Waterstone College

## L KOERANTBERIG

Wenke:

- 'n Koerantberig word in formele taal geskryf
- Die titel van die berig moet 'n werkwoord bevat, dit moet kort en kragtig wees
- Na die titel word die dorp/stad vanwaar die berig kom genoem, geskryf in hoofletters. Daarna volg 'n punt en 'n aandagstreep
- Die eerste paragraaf begin direk na die aandagstreep.
- Die eerste paragraaf bestaan uit EEN sin, en is 'n opsomming van wat gebeur het. Wie? Waar? Wanneer? Waarom? Hoe? Wat? - word gewoonlik in hierdie eerste sin beantwoord.
- Die belangrikste inligting kom eerste in 'n koerantberig en die minder belangrike inligting later in die berig.
- In die res van die berig word meer besonderhede gegee in paragrawe
- Noem die name van mense oor wie jy skryf en vermy voornaamwoorde soos hy / sy / hulle.
- Skryf kort sinne
- Skryf in die derde persoon
- Gebruik die lydende vorm waar dit gepas is
- Gebruik die direkte rede waar iemand kommentaar lewer soos 'n ooggetuie of 'n vriend van die familie wat iets gesê het oor die gebeurtenis
- 'n Koerantberig bestaan uit paragrawe en langer berigte word in kolomme verdeel

## M Elektroniese Kommunikasie

Wat is 'n Webjoernaal / Blog?

'n **Webjoernaal** (ook bekend as 'n **blog** of **weblog**), is 'n **webwerf** wat gereeld – soms meer as een keer per dag – opgedateer word en waarop die inligting in chronologiese volgorde (volgens datum) weergegee word.

Besoekers vind ook op die tuisblad die mees omvangse bydraes.

Die outeur skep in wese 'n logboek van inligting wat hy wil deel met sy publiek, die besoekers aan sy webjoernaal.

Gewoonlik bestaan 'n webjoernaal uit teks, maar kan ook om foto's ('n fotowebjoernaal), video (vlog) of klank (podgoot) gaan.

Weblogs bied hul lesers ook gewoonlik die geleentheid om reaksies op artikels te plaas of 'n reaksie via 'n **terugspoor**- (Engels: *trackback*) -meganisme agter te laat.

Dit is die persoonlike of juis die gespesialiseerde karakter wat webjoernale toenemend gewild vir besoekers maak.

### **Inhoud van 'n webjoernaal:**

---

'n Webjoernaal artikel bestaan gewoonlik uit die volgende:

- Titel, die hoofopskrif van die artikel.
- Liggaam, die hoofinhoud van die artikel.
- Permanenteskakel, die URL van die volledige individuele artikel.
- Plasingsdatum, datum en tyd toe die artikel gepubliseer is.

Addisionele opsies sluit die volgende in:

- Kommentaar

Kommentaar is 'n manier om bespreking van webjoernaal inskrywings te verseker. Lesers word die geleentheid gebied om kommentaar oor 'n artikel te lewer. Dit kan insluit om regstellings onder die skrywer se aandag te bring of om hul opinie oor die artikel of tema van die artikel te gee. Dienste soos coComment stel ten doel gesprekvoering deur kommentaar te vergemaklik deur die naspoor daarvan toe te laat.

Voorbeelde:

[www.juffer.wordpress.com](http://www.juffer.wordpress.com)

[www.afrikaansgraad10blog.wordpress.com/2016/02/12/skryf-jou-eie-blog/](http://www.afrikaansgraad10blog.wordpress.com/2016/02/12/skryf-jou-eie-blog/)

### **Soorte webjoernale**

---

- **Nuuswebjoernaal**

'n Nuuswebjoernaal is 'n aanlyn koerant waarin die interaktiwiteit toeneem.'n Nuuswebjoernaal word meer as een keer 'n dag opgedateer, fokus op aktuele onderwerpe en word gewoonlik onderhou deur verskeie redaksieledes.

- **Meningwebjoernaal**

'n Meningwebjoernaal is 'n webjoernaal waarop daaglikse menings, kommentare en/of satiese beskouings gepubliseer word oor aktuele aangeleenthede in die samelewing.

- **Pretjoernaal** (*Funblog*)

'n Pretjoernaal is 'n webjoernaal waarin alles wat verbandhoudend is met humor en/of waar biesarre nuusfeite 'n rol speel.

- **Lewenswebjoernaal**

'n Lewenswebjoernaal is 'n webjoernaal waarop gereelde berigte geplaas word oor gebeurtenisse in die lewe van die skepper van lewenswebjoernaal. Dit kan beskou word as 'n aanlyndagboek.

- **Klubwebjoernaal**

'n Klubwebjoernaal is 'n meer uitgebreide weergawe van 'n gasteboek van 'n klub of organisasie as werklik 'n suiwer webjoernaal. Dit is weliswaar nie 'n geslote joernaal nie en is vir enige persoon toeganklik, maar verreweg die meeste besoekers van 'n klubwebjoernaal sal egter deel uitmaak van 'n bepaalde klub, vereniging of organisasie waarvan die lede nuus en wetenswaardighede met betrekking tot hul klub publiseer.

- **Skakelwebjoernaal**

'n Skakelwebjoernaal bestaan uit 'n versameling url's (adresse op die internet) wat deur diegene wat die skakelwebjoernaal versorg as interessant bestempel word vir die leser van die betrokke webjoernaal .

- **Selfoonwebjoernaal**

'n Selfoonwebjoernaal is 'n webjoernaal wat bygehou word vanaf 'n [selfoon](#) (byvoorbeeld deur MMS, Instagram of e-pos), selfs ook met foto's geneem op 'n selfoon.

- **Musiekwebjoernaal**

'n Musiekwebjoernaal is 'n webjoernaal waarin gefokus word op musiek, hetsy kritiek of bevordering van musiek, groepe of musici.

- **Skakelversameling** (*Linkdump*)

'n Skakelversameling is 'n webjoernaal waarop verskillende grappige, ontroerende of skokkende aangeleenthede die fokus is. In werklikheid is dit slegs 'n versameling van skakels, deurgaans voorsien van persoonlike kommentaar.

- **Skokwebjoernaal**

'n Skokwebjoernaal probeer deur middel van skokkende en aggressiewe inhoud publieke belangstelling te lok.

- **Besigheidswebjoernaal**

'n Besigheidswebjoernaal is 'n webjoernaal waarop artikels geplaas word oor 'n besigheid. Dit verteenwoordig nie die mening van 'n individu nie maar wel die mening van 'n besigheidsentiteit oor 'n bedryf of besigheid.

- **Poliwebjoernaal**

'n Poliwebjoernaal is 'n webjoernaal waarop politici artikels plaas.

- **Stadswebjoernaal**

'n Stadswebjoernaal is 'n webjoernaal waarop artikels geplaas word met as onderwerp 'n bepaalde stad of gemeenskap.

- **Klasbwebjoernaal**

'n Klasbwebjoernaal is 'n webjoernaal waarin artikels geplaas word deur 'n klas: sowel deur die leerkrag as die leerlinge. Dit kan klasbelewensse, die daaglikse agenda met take en lesse, foto's, briewe aan ouers en skakels na webwerwe bruikbaar vir lesse, insluit.

- **Temawebjoernaal**

'n Temawebjoernaal is 'n webjoernaal waarop artikels geplaas word oor een onderwerp of profesie. Die individue wat dit produseer het 'n passie vir 'n besondere onderwerp en het gewoonlik omvangryke kennis van dié onderwerp. Daar is tans webjoernaaluitgewers wat hierdie soort joernale professioneel bestuur.

- **Reiswebjoernaal**

'n Reiswebjoernaal is 'n webjoernaal waarop artikels oor verskillende reise wat mense onderneem. Soms word die webjoernaal onderweg bygehou, maar meer algemeen na die reis gebaseer op 'n reisdagboek wat tydens die reis gehou is.

- **Fotowebjoernaal**

'n Fotowebjoernaal is 'n webjoernaal waarop slegs foto's en kort beskrywings en/of kommentaar geplaas word.

### **Bronnelys**

1. Afrikaans Handbook & Study Guide, Beryl Lutrin, 2005
2. Afrikaans Sonder Grense, Graad 12 Eerste Addisionele Taal, R Gouws en ander, 2013
3. Kollog Op Afrikaans Eerste Addisionele Taal Graad 12, Marie Burns, 2012
4. Self-Studiegids vir Taalonderwysers: Skryf van tekste, Oktober 2009

# **AFDELING E**

## **GEDIGTE TERMINOLOGIE**

## Tipes Rymskemas

### Eindrym

- aaaa - slagrym
- aabb - paarrym
- abba - omarmde rym
- abab - kruisrym
- abcb - gebroke rym
- abaabcbcdde - verslinderde rym

### Binnerym

Wanneer 'n woord in 'n versreël rym met 'n ander woord in dieselfde versreël.

Bv. "lees boeke in hulle soeke na kennis" (Die wêreld het so klein geword)

### Halfrym

Wanneer volake of konsonante opvallend herhaal word

- **Assonansie – vokale** word herhaal  
Bv. "Botha, hoe voel jy oor die bedoeling van die oe-assonansie" (Wat die digter bedoel het)  
"Van oppie grond slaap sonner komberse" (Life vannie jobless)
- **Alliterasie – konsonante** word herhaal  
Bv. "klankloos klets en kuier" (Die wêreld het so klein geword)  
"Die wolke en die winde wat hier waai." (So long Skipskop)

Funksies van rym:

Dit gee patroonmatigheid aan strofes of reëls.

Dit beklemtoon bepaalde woorde.

Dit kan klanknabootsend wees.

Dit kan beweging verbeeld.

### Beeldspraak

Beeldspraak word gebruik om groter trefkrag aan woorde te gee. Beelde kan tot jou gevoel, jou verstand en jou verbeelding spreek. Beeldspraak is meestal figuurlike taal, bv. 'n vergelyking / metafoor / personifikasie.

### Die vergelyking

'n Vergelyking ontstaan wanneer 'n spreker twee goed van verskillende aard op grond van 'n enkele ooreenkoms of ooreenkomste met mekaar vergelyk of gelykstel.

**Soos, nes, net soos of as is woorde wat gewoonlik in 'n vergelyking gebruik word.**

"Jou lyf die glim soos koper op die veld" (Die gevalle Zoeloe-Indoena)

"Jou lyf...bruin soos kardoos" (Vrou langs die pad)

Hy eet nes 'n vark.

### Die metafoor

Ook genoem 'n beknopte vergelyking. Twee sake word nie langs mekaar gestel nie, maar word direk in die plek van die ander gestel. 'n Metafoor is baie soos 'n vergelyking, maar woorde soos 'soos / nes / as / netsoos' word nie gebruik nie

Marcel is 'n telegraafpaal. (Hy is lank en maer)

"Heuningtong" (Talle tonge)

Hy het 'n hart van goud.

Hy is 'n vark.

### Personifikasie

Ons personifieer of vermenslik iets wanneer ons aan die natuur, leweloze voorwerpe, diere en abstrakte begrippe menslike eienskappe gee.

"en die son kom drink / met 'n helder tong aan die wyn in my glas" (Breytenbach)

"die son sy kop stamp" (Wetenskapmannetjies)

### **Antonomasia**

Antonomasia is verwant aan die metafoor, maar in plaas van die beeld, gebruik ons 'n eienaam.

*Jan Rap en sy maat*  
*Greg is 'n ongelowige Thomas*  
*Jan Publiek*  
*Simeon is 'n ware Apollo*  
*Jy's 'n Judas!*

### **Stylfigure**

Stylfigure is nie figuurlike taal nie.

### **Beklemtoning**

Wanneer die digter iets wil uitlig word tegnieke gebruik daarvoor, bv. herhaling, hoofletters (EK KAN BEWYS!), aksenttekens, alleenplasing, ens.

### **Denotasie**

Die letterlike betekenis.

Bv. "*die kabouter is uit my tuin gesteel*" - iemand het dit gesteel.

### **Konnotasie**

Daar is 'n dieperliggende betekenis, meestal figuurlik, nie letterlik nie.

Bv. "*die kabouter is uit my tuin gesteel*" - niemand het dit gesteel nie, die gesteelde kabouter wat gesteel is verwys eintlik na sprokiesverhale waaraan sy nie meer glo nie.

### **Dubbelsinnigheid**

Wanneer 'n woord meer as een interpretasie kan hê.

### **Wending**

Wanneer die inhoud van 'n gedig skielik verander. Gewoonlik dui 'n spesifieke woord die wending aan.

"*maar waarom slaap ek met my lig nog aan*" (kleingeloof)

### **Klimaks**

Dit is die hoogtepunt van die gedig of verhaal. Gewoonlik is dit die hoogtepunt van 'n reeks botsings.

### **Antiklimaks**

Dit is die omgekeerde van klimaks. Daar vind 'n onverwagte ommekeer plaas.

*My seun, wees getrou aan jouself, jou ouers, jou nasate en ... jou hond.*

### **Antitese (teenstelling)**

Twee uiterstes word teenoor mekaar gestel om deur die kontras die aandag sterk te vestig op wat gesê word.

*Die soet en die suur, die lief en die leed van die lewe.*

*Vreugde oor die wonder van die natuur teenoor die hartseer van syfers* (Wetenskapmannetjies)

**Paradoks** (skynbare teenstrydigheid waarin daar eintlik 'n dieper waarheid skuil):

*Stilbly is ook 'n antwoord.*

*"Talle tonge."*

### **Senekdogee**

'n Geheel word deur 'n deel aangedui.

*'onder een dak'* - in een huis.

### **Oksimoron:**

Die teenstelling bestaan uit twee woorde (opsetlike teenstrydigheid)

*Siende blind en horende doof*

*"Knersend kalm"* (Woonstelbewoner)

*Dit is ou nuus*

### **Hiperbool**

Die spreker oordryf of vergroot doelbewus ter wille van die effek.

*Ek het my morsdood gesukkel.*

*Ek het 'n berg wasgoed om te was.*

### **Litotes (verkleining)**

Dit is die teenoorgestelde van hiperbool

*Neem my ou klein geskenkie van R10 000 en gaan koop vir jou ietsie.*

*'Welkom by ons nederige woning' – en dan is dit 'n massiewe huis.*

### **Eufemisme**

Iets onaangenaams word verbloem of versag.

*"Jou laaste slaap"* (Vrou langs die Pad)

*Hy het sag heengegaan.*

### **Ironie**

Daar word op (spottende) wyse die teenoorgestelde gesê wat eintlik bedoel word. Die woorde word dus nie letterlik opgeneem nie.

*Dankie Einstein!* (vir iemand wat dom advies gee)

### **Dramatiese ironie**

Die gehoor weet iets wat die karakter nie weet nie.

### **Sarkasme**

Hier word presies gesê wat jy bedoel en die spot en veragting wys duidelik.

*Jy het net soveel gesonde verstand as 'n kreef.*

### **Satire**

'n Humoristiese manier om iets te kritiseer.

### **Woordspeling**

Die gebruik van verskillende betekenisse van 'n woord. (dikwels humoristies)

### **Simboliek / simbool**

'n Teken of voorwerp wat 'n ander saak verteenwoordig.

Bv. *Touloper* – verteenwoordig iemand wat sy lewe probeer balanseer.

### **Suggestie**

Insinuasie of 'n indirekte betekenis

### **Metonimia**

'n Frase of woord word vervang met iets wat 'n soortgelyke betekenis het.

*'die ketel kook.'* – bedoelende die water in die ketel kook.

### **Pleonasme**

Oortollige woordgebruik. Die betekenis van die tweede woord is dieselfde as die eerste woord.

*Ek hou persoonlik van roomys.*

*Hy het dood verongeluk.*

### **Argaisme**

'n Woord wat nie meer algemeen gebruik word nie.

*"En die jongeheer?"* (Aandeelhouer)

### **Nuutskepping / neologisme**

'n Nuwe woord wat nie bestaan nie of nog nie lank bestaan nie.

*"afsakbroek-stap"* (Daarom)

*"melkskommelweg"* (Klein geloof)

### **Palindroom**

'n Woord wat vorentoe en agteruit dieselfde lees, bv. lepel.

### **Insinuasie**

'n Indirekte beskuldiging of idee.

*Sy het 'n skoonheidslapie nodig.*

### **Stereotipe / stereotipering**

Veralgemening – 'n vooropgestelde siening oor 'n saak of persoon.

*Vrouens is nie goeie motorbestuurders nie.*

### **Herhaling / repetisie**

Die indruk word verskerp. Dit is 'n effektiewe stylmiddel, veral in die poësie.  
*Die juffrou gaan aan en aan en aan.*

### **Refrein**

Die herhaling van 'n vers of 'n versreël in 'n gedig.

### **Parentese**

Addisionele inligting word gegee tussen hakies of aandagstrepe of kommas.  
*"kruip ek eerder onder my kuif  
(ononderhandelbaar) weg"* (Daarom)

### **Inversie (Omgekeerde woordorde)**

Daar word van die gewone woordorde afgewyk om die klem op 'n sekere woord of sinsnede te laat val of ter wille van rym.

*"Talle tonge het ek"* (i.p.v. Ek het talle tonge – talle tonge word beklemtoon)

### **Alleenplasing**

Woorde of frases wat alleen geplaas word om dit te beklemtoon.

### **Anafoor**

Die herhaling van woorde of 'n frase aan die begin van opeenvolgende reëls.

*"Staan op!"* (word herhaal aan die begin van bykans elke reël in die gedig *Staan op!*)

### **Retoriese vraag**

Daar word geen antwoord verwag nie, want die antwoord is gewoonlik vanselfsprekend.

*"Wanneer hou hierdie dinge op?"* (So long Skipskop)

*"..kan ek 'n klein-keim stukkie terugvra?"* (My siel, Pa)

### **Progressie**

Ontwikkeling vind plaas.

Reël 3: *"voetjie vir voetjie skuifel ek vorentoe"* Reël 20: *"voet vir voet skuif ek vorentoe"* (Touloper)

### **Ellips / Beletselteken**

'n Sin word onvoltooid gelaat. Soms moet die leser self die gedagte voltooi. Dit kan ook tydsverloop aandui of dat die aksie steeds voortgaan. Die elips het 3 punte . . .

*"Maar my siel, Pa..."*

*"ons wag . . ."*

### **Elisie / Klankweglating**

'n Klank word weggelaat of uitgelaat en met 'n afkappingsteken aangedui. Dit word gewoonlik gebruik ter wille van die ritme van die gedig.

*"in elk' grashalm se vou"* (Winternag) (elk' = elke)

### **Klanknabootsing (onomatopie)**

Die digter maak van funksionele woorde gebruik sodat die leser byna die klank kan hoor.

*"klik / dubbelklik"* (e-sonnet)

*"klein klikgeluidjies"* (Woonstelbewoner)

*"die hekkie piep"* (ons wag)

### **Enjambement**

As 'n versreël aan die einde nie 'n leesteken het nie en dit oorvloei in die volgende versreël of strofe.

Redes vir die gebruik van 'n enjambement (Funksies):

Die digter gebruik hierdie tegniek om die aandag van die rym af te lei.

Die sin loop oor van die een vers na die volgende vers sonder enige rus of natuurlike pouse of onderbreking.

Dit bevorder die vloeiendheid van die gedig.

Dit kan die leestempo versnel. (bv. soos in die 3de strofe van *Die wêreld het so klein geword*).

### **Inkeping**

Die opsetlike ooplos van wit spasie aan die begin van 'n versreël.

*"As al julle geldgatte*

*Julle geld gespendit"* (Ek is ook important)

### **Strofes**

'n Strofe bestaan uit versreëls.

- As 'n strofe uit twee versreëls bestaan, word dit 'n *koeplet* genoem.
- As 'n strofe uit drie versreëls bestaan, word dit 'n *tersine* genoem.
- As 'n strofe uit vier versreëls bestaan, word dit 'n *kwatryn* genoem.
- As 'n strofe uit vyf versreëls bestaan, word dit 'n *kwintet* genoem.
- As 'n strofe uit ses versreëls bestaan, word dit 'n *sestet* genoem.
- As 'n strofe uit agt versreëls bestaan, word dit 'n *oktaaf* genoem.
- 'n **Sonnet** bestaan uit veertien versreëls.
  - Die Italiaanse sonnet is opgebou uit 2 kwatryne en 2 tersines. Die kwatryne vorm die *oktaaf* en die 2 tersines vorm die *sestet*.
  - Die Engelse sonnet is opgebou uit 3 kwatryne en 'n koeplet.

### **Vrye vers**

'n Gedig met geen vaste of konvensionele rympatroon nie. Versreëls en strofe lengtes kan onreëlmatig wees. Leestekens ontbreek dikwels.

### **Tipografie**

Die manier waarop die gedig visueel op die bladsy vertoon.

### **Titel**

Die naam van die gedig.

### **Subtitel**

Die onderopskrif van 'n gedig

### **Apostroof**

Die gedig spreek 'n spesifieke persoon aan wat nie teenwoordig is nie.

### **Interteks**

'n Ander teks het die skryf van die gedig geprikkel. Die gedig verwys of is gebaseer op 'n teks wat reeds bestaan, bv. die gedig "*Brief*" is gebaseer op die gedig "*Ma*". "*Black Friday*" toon baie sterk konnotasies met Ps 23. "*Die kind wat doodgesteek is deur 'n rower in Landsdowne*" is geskryf a.g.v. 'n koerantberig wat verskyn het.

### **Toon**

Die manier waarop woorde gebruik word in die gedig om die boodskap oor te dra.

### **Tema / boodskap**

Die sentrale tema / hoofgedagte / boodskap van die gedig.

### **Styl**

Die trant of manier van skryf.

### **Stemming**

Die atmosfeer wat oorgedra word in die gedig, bv. droewig, eensaam, komies, ens.

### **Kontras**

Twee uiteenlopende begrippe word teenoor mekaar gestel ter wille van effek.

### **Emotiewe taal**

Gevoelstaal. Dit word gebruik om gevoelens of emosies te wek. Dit is nie gewone algemene taal nie.

### **Spreker**

Die stem of persoon wat aan die woord is in die gedig.

### **Digter**

Die persoon wat die gedig geskryf het.