



**[eduresourceza.com](http://eduresourceza.com)**

# ANTWOORDE VIR GEDIGTE

## PalimpSES deur Johann de Lange

DIE DAGBOEK-INSKRYWING :

- a) bome
- b) lug
- c) kreukellose
- d) skryf
- e) verstaan
- f) houtkappers
- g) byle
- h) vel
- i) meulens
- j) gesaag
- k) gemaal
- l) gepulp
- m) geplet
- n) stil
- o) kletterend
- p) tikmasjiene
- q) grein
- r) gamma
- s) pynlik
- t) oggend

WOORDVERKLARINGS :

| WOORD       | SINONIEM / DEFINISIE                                              | ENGELS                      |
|-------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| palimpSES   | perkamentrol – skryfding waarop antieke Grieke geskryf het.       | <i>parchment roll –</i>     |
| kreukellose | sonder enige kreukels / voue / lyne                               | <i>without any wrinkles</i> |
| houtkappers | mense wat bome afkap om hout te kry                               | <i>wood cutters</i>         |
| byle        | kapding – gereedskap waarmee bome afgekap kan word                | <i>axe</i>                  |
| pulp        | om iets te meng tot 'n waterige mengsel                           | <i>pulp</i>                 |
| vel         | af te kap                                                         | <i>chop down</i>            |
| meulens     | plek waarheen die bome gaan as dit afgekap is om verwerk te word  | <i>mills</i>                |
| plet        | om hout fyn te maal                                               | <i>creasing</i>             |
| kletterend  | klank wat iets maak                                               | <i>clattering</i>           |
| tikmasjien  | instrument wat gebruik is om op te tik voor die tyd van rekenaars | <i>type writer</i>          |
| fynste      | beste / hoogste kwaliteit                                         | <i>finest</i>               |

|       |                                           |                           |
|-------|-------------------------------------------|---------------------------|
| grein | draad van die hout / papier               | <i>grain</i>              |
| gamma | letter van die Griekse en ook ons alfabet | <i>third Greek letter</i> |
| dein  | ontstaan                                  | <i>billow</i>             |

**ANTWOORDE :**

**DIE TITEL :**

- 1.1. Grieks
- 1.2. 'n Palimpses is 'n perkament rol waarvan die oorspronklike skrif afgekap is of onsigbaar is, maar daar kan weer op geskryf word.
- 1.3. Ja, want net soos die gebruikte perkament rol weer gebruik kan word vir 'n ander boodskap; kry die afgekapte bome ook 'n nuwe funksie.

**STROFE 1 :**

- 1.4. Die lug / hemel / uitspansel
- 1.5. Die bome groei hoog in die lug en nou lyk dit asof die bome besig is om in die lug te skryf.
- 1.6. "blou kreukellose"
- 1.7. Punt
- 1.8. Hulle kap die bome af.
- 1.9. "byle"
- 1.10. "saag en maal en pulp en plet"
- 1.11. Vernietiging
- 1.12. Die bome is nou dood / stil / afgekap.

**STROFE 2 :**

- 1.13. "stil"
- 1.14. Tot wanneer die digter op sy tikmasjien werk.
- 1.15. Die digter
- 1.16.1. byl
- 1.16.2. tikmasjien
- 1.17. Dit dui op die kwaliteit van die papier wat geskep is.
- 1.18. Dit is die derde letter van die Griekse alfabet.  
Dit is die letter "g" in ons alfabet.  
Dit is 'n toonleer in musiek.  
Dit is 'n helder ster.  
Dit was 'n simbool van 'n hoeksteen vir Christene eeue gelede.
- 1.19. Die "g" in ons alfabet, want gedigte het te make met letters van die alfabet en gamma verteenwoordig hier die hele alfabet. (sinekdogee)
- 1.20. Hy laat die bome herleef.
- 1.21. In strofe 1 word die bome vernietig en in strofe 2 laat die digter die bome herleef.
- 1.22. Dit is die jaarringe van die bome wat vir ons die ouderdom van die bome wys. Dit kan ook op die klank van die tikmasjien dui as die balk gedruk word om oor te gaan op 'n volgende reël.
- 1.23. oggend

**VERSTEGNIESE ASPEKTE :**

- 1.24. Ja, want dit gee vir ons die papier wat ons byna daaglik gebruik.  
Nee, want dit beskadig die natuur en lei tot aardse verwarming.  
(Enige ander gepaste verduideliking.)
- 1.25. Dinge wat vernietig / dood is, kan weer gebruik word om iets anders te skep.
- 1.26. Herwin, hergebruik en verminder
- 1.27. Vernietiging en vernuwing
- 1.28.1. "Bome skryf teen die blou lug"
- 1.28.2. "saag en maal en pulp en plet"
- 1.28.3. "kletterend"
- 1.28.4. "stil"
- 1.28.5. "gamma"

## Huiskat deur Elizabeth Eybers

### DIE BRIEF :

- a) strek
- b) strak
- c) buig
- d) luiperdlies
- e) rol
- f) fluwelig
- g) keel
- h) bors
- i) buik
- j) kat
- k) sielloos
- l) anoniem
- m) skerwe
- n) agaat
- o) koud
- p) driehoekige
- q) arglistig
- r) vloeibaar
- s) regmaak
- t) ekstase
- u) angs
- v) teerheid
- w) smalend
- x) kronkel
- y) behoedsaam

### WOORDVERKLARINGS :

| WOORD       | SINONIEM / DEFINISIE  | ENGELS                           |
|-------------|-----------------------|----------------------------------|
| strek       | om uit te rek         | <i>stretch</i>                   |
| strak       | styf                  | <i>stiff / tight</i>             |
| behaaglik   | gemaklik              | <i>pleasantly</i>                |
| luiperdlies | binne deel van bobeen | <i>thigh</i>                     |
| fluwelig    | pelsagtig             | <i>furry</i>                     |
| oopgevelek  | oopgesper             | <i>spread open</i>               |
| buik        | maag / pens           | <i>stomach</i>                   |
| suig        | absorbeer             | <i>absorb</i>                    |
| siel        | gees                  | <i>soul</i>                      |
| skerwe      | fragmente             | <i>fragments</i>                 |
| agaat       | swart edelsteen       | <i>black semi precious stone</i> |

|            |                           |                         |
|------------|---------------------------|-------------------------|
| gelaat     | gesig                     | <i>face</i>             |
| arglistig  | slim / skelm              | <i>crafty / cunning</i> |
| vloeibaar  | lopend                    | <i>liquid / flowing</i> |
| lenig      | slank                     | <i>lithe</i>            |
| versadig   | vol                       | <i>saturated / full</i> |
| veearts    | dieredokter               | <i>veterinarian</i>     |
| reggemaak  | onvrugbaar gemaak         | <i>fixed</i>            |
| ekstase    | vreugde en geluk          | <i>ecstasy</i>          |
| angs       | bangheid / vrees          | <i>fear</i>             |
| voortbring | geboorte gee / lewe skenk | <i>give birth to</i>    |
| eenselwig  | teruggetrokke             | <i>reserved</i>         |
| teerheid   | sagtheid                  | <i>tenderness</i>       |
| stuit      | stop                      | <i>stop</i>             |
| smalend    | minagtend                 | <i>contemptuous</i>     |
| kronkel    | meander                   | <i>meander</i>          |

### DIE TITEL :

- 1.1. Dit maak die gedig universeel. / Dit dui nie op 'n spesifieke kat nie, maar enige kat enige plek enige tyd.
- 1.2. Samestelling
- 1.3. Dit is 'n mak / getemde kat was as troeteldier in die huis aangehou word.

### STROFE 1 & 2 :

- 1.4. Strek haarself uit / lek haar lies / rol om
- 1.5. "behaaglik"
- 1.6. Om haar lies te lek
- 1.7. Hy verwys eintlik na die kat se hare (pels).
- 1.8. "oopgevlak"
- 1.9. Om die son op te suig
- 1.10. "buik"
- 1.11. Hulle noem haar net "kat". / Sy is anoniem.
- 1.12. Ja, "sonder siel"
- 1.13.1. haar oë
- 1.13.2. pupille
- 1.13.3. gesig
- 1.14. Sy staar koud uit haar gesig.
- 1.15. "driehoekige"
- 1.16. "arglistig"
- 1.17. Die spreker noem sy is "vloeibaar soos 'n blink reptiel."

### STROFE 3 :

- 1.18. "los en lenig"
- 1.19. Sy sal nooit klein katjies kan kry nie.
- 1.20. Die voornaamwoorde wat die spreker gebruik. / Sy is "reggemaak" / SY kan nie lewe voortbring smaak nie.
- 1.21. Die kat sal nooit kleintjies kry nie.

- 1.22. “Ekstase en angs”
- 1.23. “alle teerheid”
- 1.24. Sy sluit haar oë minagtend en loop verby sy greep.
- 1.25. “behoedsaam”
- 1.26. “smalend”

**VERSTEGNIESE ASPEKTE :**

- 1.27. sonnetvorm
- 1.28. Dit bestaan uit 14 versreëls. Dit het ‘n oktaaf en sestet.
- 1.29. Italiaanse sonnet
- 1.30. abba / cddc / effgge : Paarrym en omarmde rym en paarrym
- 1.31.1. “strek hoog op vier strak bene”
- 1.31.2. “Smal skerwe van agaat / staar koud uit ...”
- 1.31.3. “luiperdlies”
- 1.31.4. “vloeibaar soos ‘n blink reptiel”
- 1.31.5. “reggemaak”
- 1.31.6. “reggemaak”

## Rondom my ... deur Dawie de Jager

### DIE DIALOOG :

- a) hierdie
- b) moet
- c) haastigheid
- d) ondergekry
- e) blou
- f) oë
- g) pla
- h) terughou
- i) wie jy is
- j) wie jy graag wil wees
- k) wees net jy
- l) tyd
- m) rukkie
- n) rondom
- o) as jy wil

### WOORDVERKLARING :

| WOORD       | SINONIEM / DEFINISIE         | ENGELS                        |
|-------------|------------------------------|-------------------------------|
| rondom      | by / naby / langs / langsaan | <i>close / near / next to</i> |
| haastigheid | om iets vinnig te doen       | <i>hurry / frenzy</i>         |
| ondergekry  | het my tweede laat kom       | <i>got the better of me</i>   |
| pla         | hinder / bekommer            | <i>bother</i>                 |
| terughou    | geheim hou                   | <i>keep as a secret</i>       |

### TITEL :

- 1.1. Naby / langsaan / by
- 1.2. Die spreker
- 1.3. Ja, want die digter gebruik persoonlike voornaamwoorde wat die spreker onmiddellik betrek.

### STROFE 1 :

- 1.4. Ek-spreker
- 1.5. "hierdie keer"
- 1.6. Hy herhaal die sin. / Hy gebruik 'n sterker hulpwerkwoord, nl. moet.
- 1.7. Sy oorhaastigheid het in die verlede tot baie probleme gelei.
- 1.8. "haastigheid"

### STROFE 2 :

- 1.9. Herhaling
- 1.10. Hartseer / ongelukkigheid
- 1.11. Daar is dinge wat haar ook pla.
- 1.12. Sy hou sekere dinge weg van hom.

- 1.13. Sy moet net haarself wees. / Sy moet die ware sy wees.
- 1.14. Sy moet net haarself vir hom wees. / Sy moenie voorgee om iemand anders of iets anders te wees nie.

**STROFE 3 :**

- 1.15. In strofe 1 praat hy van homself en in strofe 3 praat hy van wat sy geliefde moet doen.
- 1.16. By hom (die spreker)
- 1.17. Al is dinge nie goed tussen hulle nie, wil hy haar nog steeds naby hom hê, want hy is lief vir haar.
- 1.18. Dit hang net van haar af.
- 1.19. **VERSTEGNIESE ASPEKTE :**
- 1.20. "as jy wil / net as jy wil"
- 1.21. Om aandag op die gedagte te plaas. / Om die gedagte te beklemtoon.
- 1.22. "... veels te veel keer"
- 1.23. "ondergekry / my ondergekry"
- 1.23.1. Dit lei tot die vinniger lees van die gedig.
- 1.23.2. Om die ritme en tempo te behou.
- 1.24. ellips
- 1.25. Eie woorde wat leerder invul, maar dit moet inpas by sin en boodskap, bv. "nes jy wil, my geliefde"

## Tien haikoes vir die Vredefortkoepel deur Hans du Plessis

### KOERANTARTIKEL :

- a) klipvuis
- b) lewe
- c) aarde
- d) asem
- e) yslike
- f) jaag
- g) winternis
- h) bakhand
- i) reën
- j) herfs
- k) blare
- l) kil
- m) uitbroei
- n) stof uit stof
- o) oorheers
- p) dier
- q) duif
- r) rook
- s) roet
- t) uitgeteerde
- u) wêrelderfenis
- v) swael
- w) vuur

### WOORDVERKLARINGS :

| WOORD       | SINONIEM / DEFINISIE  | ENGELS                       |
|-------------|-----------------------|------------------------------|
| klief       | sny / vlieg / beweeg  | <i>cut</i>                   |
| klipvuis    | meteoriet             | <i>stone fist</i>            |
| klap        | slaan                 | <i>smack</i>                 |
| yslike      | yskoue / enorme       | <i>icy / huge</i>            |
| winternis   | wintertyd en koue     | <i>winter</i>                |
| sonder      | niks / geen           | <i>without</i>               |
| verstom     | stil                  | <i>stunned</i>               |
| bakhand     | oop hand              | <i>open hand</i>             |
| kliphart    | koue hart / baie hard | <i>stone heart</i>           |
| dwarrel     | val / sweef           | <i>float</i>                 |
| broei       | gee geboorte aan      | <i>breed / give birth to</i> |
| oorheers    | domineer              | <i>dominate</i>              |
| bestaan     | lewe                  | <i>exist</i>                 |
| perforasies | stippellyne           | <i>perforations</i>          |

|           |                                       |                             |
|-----------|---------------------------------------|-----------------------------|
| mens-dom  | humaniteit                            | <i>humanity</i>             |
| treksaag  | saag wat deur twee mense hanteer word | <i>double handed saw</i>    |
| uitgeteer | vermaer / afgetakel / geteerde        | <i>wasted away / tarred</i> |
| swael     | swawel                                | <i>sulphur</i>              |

#### **DIE TITEL :**

- 1.1. Haikoe
- 1.2. Dit bestaan uit drie versreëls en 17 lettergrepe in die verhouding 5 : 7 : 5.
- 1.3. Vredefortkoepel
- 1.4. Noord-Vrystaat
- 1.5. 'n Meteoriet het die aarde sowat 2 biljoen jaar gelede getref en die koepel geskep waarin Vredefort gebou is.
- 1.6. Dit is deur UNESCO tot wêrelderfenisgebied verklaar.
- 1.7. Die water word deur rioolafval besoedel. / Die mens dra by tot die vernietiging van die gebied.

#### **METEORIEET :**

- 1.8. Ruimte
- 1.9. "klief"
- 1.10. " 'n klipvuus"
- 1.11. Dit "klap lewe uit die aarde".

#### **WIND :**

- 1.12. "Asem"
- 1.13. "jaag"
- 1.14. Yslike kan dui op hoe koud dit was. Dit kan ook dui op die belangrikheid van die dag toe die meteoriet die aarde getref het.
- 1.15. Die winter gaan weg.

#### **WATER :**

- 1.16. Dit maak die area silwer / skoon.
- 1.17. S – klank

#### **GROND :**

- 1.18. Dit dui op die koepel wat gevorm het toe die meteoriet die aarde tref.
- 1.19. Die meteoriet self / ook hoe hard dit is.

#### **BOOM :**

- 1.20. Die blare val van die bome af en dit maaj plek vir die lente wat later sal volg.

#### **MENS :**

- 1.21. "stof uit stof"
- 1.22. Die mens oorheers die aarde.
- 1.23. Die mens dra by tot die besoedeling van die natuur.

#### **Wêrelderfenis :**

- 1.24. Die koepel skeur
- 1.25.1.       Figuurlik
- 1.25.2.       Die mens split op grond van hulle verskille.

**BESOEDLING :**

- 1.26. Hulle besoedel die Vredfort-area.
- 1.27. Byle en treksae
- 1.28. Hulle boet as gevolg van die besoedeling.
- 1.29. “rook” en “roet
- 1.30. Die vure wat mense maak. / Die fabriek in die area / Die motors se uitlaattype.

**DANKGEBED :**

- 1.31. God / Heer
- 1.32. “uitgeteer”

**TIEN :**

- 1.33. ‘n Meteoriet gaan weer die aarde tref.
- 1.34. Leerder se opinie.

**VERSTEGNIESE ASPEKTE :**

- 1.35.1.       “Deur die donker klief ...”
- 1.35.2.       “ ‘n klipvuis ...”
- 1.35.3.       “en klap die lewe uit die aarde uit
- 1.35.4.       “yslike” / “kliphart” / “uitgeteer”
- 1.35.5.       “ ‘n Asme jaag oor / yslike nagte ...”
- 1.36. deur die don-ker klief  
      ‘n klp-vuis en klap le-we  
      uit die aar-de uit

## EK HET 'N HUISIE BY DIE SEE deur H.A. FAGAN

### E-POS :

- a) huisie
- b) nag
- c) aaneen
- d) golwe
- e) rots
- f) oseaan
- g) woeste
- h) huil
- i) kreun
- j) klag
- k) nood
- l) dwalend
- m) klagend
- n) graf
- o) dood
- p) smag
- q) vuurtjie
- r) kersie
- s) loei
- t) ruk
- u) warm
- v) dig
- w) nag
- x) weer
- y) wind
- z) oseaan

### WOORDVERKLARING :

| WOORD    | SINONIEM / DEFINISIE | ENGELS                      |
|----------|----------------------|-----------------------------|
| aaneen   | sonder ophou         | <i>continuous</i>           |
| woeste   | wilde                | <i>wild</i>                 |
| krag     | mag                  | <i>force</i>                |
| kreun    | grom                 | <i>groan</i>                |
| klag     | kla                  | <i>complain</i>             |
| nood     | in 'n ernstige geval | <i>emergency / need</i>     |
| dwalend  | rondlopend           | <i>roaming</i>              |
| klagtend | kla sonder ophou     | <i>complaining</i>          |
| smag     | wens voor            | <i>yearn for / wish for</i> |
| loei     | geluid van die wind  | <i>sound of the wind</i>    |
| ruite    | vensters             | <i>windows</i>              |

**DIE TITEL :**

- 1.1. Hy gebruik die persoonlike voornaamwoord “ek”.
- 1.2. Dit gee meer gevoel / dui op die feit dat hy beskeie / nederig is.
- 1.3. Langs die see / by die see
- 1.4. Die see is onvoorspelbaar net soos die lewe; daarom gebruik hy die see.

**STROFE 1 :**

- 1.5. Die titel word herhaal in die eerste versreël; so maak die digter seker die strofe sluit aan by die titel.
- 1.6. “nag”
- 1.7. Om die gedurige beweging van die see te verteenwoordig en te beklemtoon.
- 1.8. ‘n rots

**STROFE 2 :**

- 1.9. Hy hoor die winde huil.
- 1.10. “kreun” / “klag”
- 1.11. Afgestorwenes / dooies wat nie rus kan vind in hulle dood nie
- 1.12. Hulle dwaal rond en hulle kla.
- 1.13. Hulle kan nie rus vind nie.

**STROFE 3 :**

- 1.14. Ja, want sy vuurtjie brand nog en sy kersie gee nog lig.
- 1.15. Die vuurtjie wat brand. / Die kersie wat lig gee.
- 1.16. Die winde ruk aan die ruite.

**STROFE 4 :**

- 1.17. Die “nag”, “wind”, “weer” en “oseaan”.
- 1.18. Hoop / Geloof

**VERSTEGNIESE ASPEKTE :**

- 1.19. Engelse sonnet
- 1.20. Die gedig Huiskat bestaan uit ‘n oktaaf (twee kwatryne) en ‘n sesties (2 tersienes) en hierdie gedig bestaan uit 3 kwatryne en ‘n rymende eindkoeplet.
- 1.21.1. “ek hoor aaneen, aaneen die golwe slaan”
- 1.21.2. “Ek hoor die wind huil ... soos van verlore siele in hul nood.”
- 1.21.3. “ ‘n kreun, ‘n klag ...”
- 1.21.4. “Ek het ‘n huisie by die see”
- 1.21.5. “loei”
- 1.21.6. “Dis nag / Ek hoor aaneen ...”
- 1.22.1. Opstapeling van woorde met min of meer dieselfde idee.
- 1.22.2. “wat in graf en dood”
- 1.22.3. Beide dui op die dood.

## BOEKMERK deur MARISA JOUBERT

### STROOIBILJET :

- a) mossies
- b) stoei
- c) woerende
- d) seilende
- e) waterspieël
- f) klipvloergang
- g) druppel
- h) skooljare
- i) mor
- j) protesteer
- k) ver
- l) naby
- m) leer
- n) oor te maak
- o) skoolklok
- p) mossiekind
- q) pars
- r) boekmerk
- s) onheil
- t) ellelange

### WOORDVERKLARINGS :

| WOORD         | SINONIEM / DEFINISIE                                     | ENGELS                     |
|---------------|----------------------------------------------------------|----------------------------|
| boekmerk      | Item wat wys waar leser opgehou het met lees in 'n boek. | <i>book mark</i>           |
| mossies       | soort voëltjie                                           | <i>sparrow</i>             |
| stoei         | sukkel                                                   | <i>struggle / wrestle</i>  |
| woerende      | bewegende                                                | <i>moving</i>              |
| vlerke        | wieke                                                    | <i>wings</i>               |
| seilende      | besig om te vaar op water                                | <i>sailing</i>             |
| waterspieël   | Refleksie op vloer wat lyk soos water                    | <i>water mirage</i>        |
| klipvloergang | tipe teel op vloer in skool se hang                      | <i>stone floor passage</i> |
| vlytig        | fluks                                                    | <i>diligent</i>            |
| verbaas       | geskok                                                   | <i>awed / shocked</i>      |
| jasmyn        | tipe blom / kruie                                        | <i>jasmin</i>              |
| mor           | grom                                                     | <i>groan</i>               |
| protesteer    | teen gaan                                                | <i>protest</i>             |
| toentertyd    | Lank gelede                                              | <i>long ago</i>            |
| namens        | vir                                                      | <i>on behalf of</i>        |
| pars          | druk                                                     | <i>press</i>               |
| soldaatjies   | vegtertjies                                              | <i>soldiers</i>            |

|           |                    |                  |
|-----------|--------------------|------------------|
| onheil    | euwel              | <i>evil</i>      |
| ellelange | aaneen / baie lank | <i>very long</i> |

**TITEL :**

- 1.1. 'n Item wat die leser egbruik om te wys waar hy / sy ophou lees het in 'm boek.
- 1.2. Konnotatief
- 1.3. Dit beteken belangrike gebeurtenisse wat in die geheue weggebêre word of aangename herinneringe wat die persoon altyd sal onthou.
- 1.4. Ja, want elke skooldag moet 'n dag wees wat die kinders altyd op 'n positiewe manier sal onthou.  
Nee, want die titel het niks te make met die inhoud van die gedig nie.
- 1.5. Leerder se eie keuse in terme van Boekmerke in sy skooljare.

**STROFE 1 :**

- 1.6. Hulle het "wange soos mossies".
- 1.7. "stoei"
- 1.8. Dit is altyd woerende vlerke wat wys dat hulle hande gedurig beweeg.
- 1.9.1. 'n Pryslied of Bedankingslied
- 1.9.2. Elke kind kan geprys word vir hulle positiewe houding om skool toe te kom al stoei hulle soggens daarteen.
- 1.10. in die skool

**STROFE 2 :**

- 1.11. "vlytig"
- 1.12. Die beeld van reëndruppels wat val.
- 1.13. jasmyn
- 1.14. "mor" / "protesteer"

**STROFE 3 :**

- 1.15. Hoekom moet hulle al die inligting in die skool leer.

**STROFE 4 :**

- 1.16. Sy wou elke dag 'n dag vir die kinders maak om altyd te onthou.
- 1.17. Sy onderrig vir die kinders namens die kinders, d.w.s. leerdergesentreerd.
- 1.18. Die leerders

**STROFE 5 :**

- 1.19. Jy druk al die vog uit en druk dit plat.
- 1.20. Beide is platgedruk.

**STROFE 6 :**

- 1.21. Totdat almal net die geur van jasmyn kan boekmerk.
- 1.22. "onheil"
- 1.23. "ellelange reis"

### VERSTEGNIESE ASPEKTE

- 1.24.1. "Kinders / met wange soos mossies"
- 1.24.2. Kinders en mossies se wange
- 1.25.1. "woerende"
- 1.25.2. Ja, want dit beskryf die klank perfek.  
Nee, want 'n woer-woer maak die geluid; nie kinders nie.
- 1.26. metafoor
- 1.27.1. Twee teenoorgestelde begrippe hou direk verband met mekaar.
- 1.27.2. "bittersoet"
- 1.28. Jy onthou die gebeurtenisse as belangrike dae en jou lewe.

## Pryslied deur Antjie Krog

### WOORDVERKLARING :

| WOORD         | SINONIEM / DEFINISIE                                           | ENGELS            |
|---------------|----------------------------------------------------------------|-------------------|
| pryslied      | Liedjie wat iemand vereer                                      | praise song       |
| sandkliphart  | Unie-gebou in Pretoria                                         | sandstone heart   |
| skraal        | maer / dun                                                     | thin / lean       |
| houtskool     | Dui op die haarkleur – askleurig                               | charcoal          |
| sandkleurige  | Kleur soos die sand                                            | color like sand   |
| vlesige       | vleiserig                                                      | fleshy            |
| palmkussing   | Sagte deel van palm in duim area                               | palm cushions     |
| gevestigde    | gestigde                                                       | established       |
| rivieroewers  | Langs die rivier                                               | river banks       |
| heelmaker     | geneser                                                        | healer            |
| priem         | steek / staan uit                                              | prick / stand out |
| ratelaar      | woordvoerder                                                   | spokesperson      |
| swart pimperl | So genoem in apartheid omdat hy maklik die polisie ontwyk het. | black pimperl     |
| getrokke      | getrekte                                                       | drawn             |
| tak           | boomstuk                                                       | branch            |
| sleepsel      | oorblyfsels                                                    | towing            |
| opspoorder    | vinder                                                         | finder            |
| pante         | kante                                                          | sides             |
| verskeurde    | geskeurde                                                      | torn              |
| stig          | vestig                                                         | establish         |
| vrede         | rustigheid                                                     | peace             |
| nasies        | volke                                                          | nations           |

### DIE HULDEBLYK :

Gebore : 18 Julie 1918  
 Gesterf : 05 Desember 2013

- a) sandkliphart
- b) kop
- c) skouers
- d) houtskool
- e) as
- f) uNosekeni
- g) vlesige
- h) uNgubengcuka
- i) Dalindyabo
- j) rivieroewers
- k) iNqunu

- l) heelmaker
- m) Thembu
- n) geglimlag
- o) gehuil
- p) ratelaar
- q) swart pimpernel
- r) Nelson RolihlahlaMandela
- s) getrokke
- t) sleepsel
- u) verskeurde
- v) opspoorder

**VRAE :**

**DIE TITEL :**

- 1.1. Dit is 'n liedjie of gedig wat opgedra of gesing word om iemand te vereer.
- 1.2. Die Afrika-kulture, veral die Xhosa-kultuur.
- 1.3. Ja, want in hierdie gedig word ons oud-president, Nelson Rolihlahla Mandela se lewe en dit wat hy vir Suid-Afrika beteken het, besing en hy word vereer.

**STROFE 1 :**

- 1.4. Dit verwys na die Unie-gebou.
- 1.5. In Pretoria
- 1.6. Nelson Rolihlahla Mandela
- 1.7. Letterlik - Hy is langer as almal.  
Figuurlik – As gevolg van die tipe persoon wat hy is, troon hy en sy nalatenskap bo ander uit.
- 1.8. “houtskool” / “as”
- 1.9. uNosekeni
- 1.10. “vlesige palmkussings”
- 1.11. uNgubengcuka
- 1.12. Dalindyebo
- 1.13. Thembu
- 1.14. iNqunu
- 1.15. Hy was die heelmaker van sy stam.

**STROFE 2 :**

- 1.16. Die moesie
- 1.17. Op sy bolip

**STROFE 3 :**

- 1.18. Hy het nooit gelag of gehuil nie.
- 1.19. Hy was die eerste ratelaar.
- 1.20. Omdat hy die apartheidsregering se onluste polsie so maklik kon ontduik het.

**STROFE 4 :**

- 1.21. In die Unie-gebou in Pretoria
- 1.22. “getrokke tak”
- 1.23. Sy nalatenskap is wydverspreid deur die hele land.
- 1.24. Hy spreek tot die mense se harte.  
Hy raak mense se harte aan.
- 1.25. Hy het ‘n verskeurde nasie weer heel gemaak.  
Hy het ‘n nasie wat kwaad vir mekaar was weer tot ‘n eenheid gebring.
- 1.26. Hy het hulle mekaar laat ondersteun en help.
- 1.27. Vrede
- 1.28. Die ma van nasies
- 1.29.1. D
- 1.29.2. E
- 1.29.3. A
- 1.29.4. B
- 1.29.5. C
- 1.30. “vandag / staan hy”
- 1.31. Dit is ‘n pryslied (liedjie) wat gesing word en as mense sing, dink hulle nie aan leestekens nie.
- 1.32. Dit skep eenheid in die gedig.  
Dit dra by tot die tempo en musikaliteit van die gedig.  
Dit hef belangrike inligting uit.

## Die Boodskapper deur Peter Snyders

### WOORDVERKLARING :

| WOORD       | SINONIEM / DEFINISIE                   | ENGELS          |
|-------------|----------------------------------------|-----------------|
| boodskapper | iemand wat boodskap aflewer            | messenger       |
| aandster    | eerste ster wat saans verskyn - Venus  | evening star    |
| vonkel      | skitter                                | flicker / shine |
| speels      | spelerig                               | playful         |
| knipoog     | om die oog te knip                     | wink            |
| spoed       | tempo                                  | speed           |
| gedagte     | idee                                   | idea            |
| aandklas    | klasse in die aand vir mense uit skool | evening classes |
| omslag      | voorop / voorblad                      | cover           |

### DIE KREATIEWE TEKS :

#### DIE DAGBOEK-INSKRYWING :

- a) aandster
- b) helder
- c) knipoog
- d) jou
- e) naby
- f) ster
- g) knipoog
- h) gedagte
- i) boodskap
- j) Venus
- k) aandklas
- l) hand
- m) haal
- n) briefie
- o) soentjie
- p) omslag

#### DIE TITEL :

- 1.1. Figuurlik
- 1.2. Die aandster / Venus
- 1.3. Die bepaalde lidwoord, die, kom voor in die titel en dit maak dit spesifiek.

#### STROFE 1 :

- 1.4. Aandster
- 1.5. Dit vonkel helder.
- 1.6. "speels"
- 1.7. Aand

- 1.8. Jou – die spreker se geliefde / beminde / nooi.  
My – die spreker
- 1.9. Die jou knipoog vir die my.
- 1.10. Die aandster vonkel in die lug en die gevonkel herinner die spreker aan iemand wat sy oë knip.

**STROFE 2 :**

- 1.11. Naby soos die helderste ster
- 1.12. Ster
- 1.13. Sy is naby soos die helderste ster.  
Sy is net die spoed van 'n gedagte weg van hom af.
- 1.14. As hy na haar verlang, hoef hy net aan haar te dink; dan voel dit asof sy by hom is.

**STROFE 3 :**

- 1.15. Venus
- 1.16. Godin van die Liefde
- 1.17. In die aandklas
- 1.18. Net haar hand uitsteek om die brief / boodskap te kry.
- 1.19. Die brief / boodskap

**STROFE 4 :**

- 1.20. Hy gebruik die dubbelpunt.  
Hy verduidelik wat die "dit" is wat die djy moet afhaal.
- 1.21. 'n Soentjie
- 1.22. Nee, dit is dalk net iets wat 'n soen simboliseer soos die XXX of die lippe van iemand.

**VERSTEGNIESE ASPEKTE :**

- 1.23. Daar is geen vaste rympatroon nie.  
Die versreëls varieer in lengte.
- 1.24. Kaapse Afrikaans
- 1.25.1. Inkeping
- 1.25.2. Om die aandag op die inligting te fokus.  
Om die inligting te beklemtoon.
- 1.26.1. "vonkel soe speels vanaand"
- 1.26.2. "van jou / na my"
- 1.26.3. "Djy is naby / soes die helderste ster"
- 1.26.4. Venus
- 1.26.5. djy's
- 1.27. Dat die spreker na sy geliefde verlang en haar mis.
- 1.28. Liefde
- 1.29. Daar sal 'n soentjie op die omslag wees.
- 1.30. Die verkleiningsvorm word gebruik om die gevoel te versterk – sinspeel op emosies.

## Die nuwe kind deur Pieter Strauss

### WOORDVERKLARINGS :

| WOORD       | SINONIEM / DEFINISIE           | ENGELS     |
|-------------|--------------------------------|------------|
| (vas)pen    | stop                           | stop       |
| spore       | voetspore                      | tracks     |
| koningskind | prins / van koninklike herkoms | king's son |
| skaam       | skugter                        | shy        |
| bedees      | skugter                        | shy        |
| knik        | skud kop op positiewe manier   | nod        |
| bedank      | om dankie te sê                | thank      |
| hoort       | moet wees                      | should be  |
| kunsklas    | klas vir kuns                  | Art class  |
| mas         | paal                           | mast       |
| hys         | oplig                          | hoist      |

### DIE E-POS :

- a) oë
- b) vasgepen
- c) skooldrag
- d) onderwyser
- e) hare
- f) skoolreëls
- g) Hector Sobukwe
- h) koningskind
- i) skaam
- j) bedees
- k) geknik
- l) bedank
- m) stil
- n) Tupperware-bakkie
- o) eenkant
- p) alleen
- q) droom
- r) kunsklas
- s) mas
- t) hys
- u) ribbekas
- v) wit
- w) toekoms in
- x) hier

### DIE TITEL :

- 1.1. Die digter maak gebruik van die bepaalde lidwoord "die" wat dit spesifiek maak.
- 1.2. "nuwe"

1.3. Leerder se opinie

**STROFE 1 :**

- 1.4. Dit stop hom in sy spore.
- 1.5. Hulle is in 'n klas.  
Die kind dra skooldrag.  
Hy staan langs die onderwyser.  
Sy hare is volgens die skoolreëls gesny.
- 1.6.1. Akuutteken
- 1.6.2. Om die woord te beklemtoon.

**STROFE 2 :**

- 1.7.1. Hector verwys eintlik na Hector Pietersen, die seun wat tydens die 1976-onluste deur die apartheidspolisie doodgeskiet is.  
Sobukwe dui op die politieke vryheidsvegter, Robert Sobukwe wat 'n belangrike rol in die bevrydingstryd gespeel het.
- 1.7.2. Beide van hulle is belangrike geskiedkundige figure in die Suid-Afrikaanse politieke geskiedenis.
- 1.8. Nee, sy naam is net gekoppel aan belangrike Suid-Afrikaanse figure vandaar die idee van koningskind, want konings is ook bekende figure in hulle lande.
- 1.9. Hy is skaam en bedees.
- 1.10. Nee, want sodra hy gewoond is aan die skool en die leerders, sal hy verander.  
Ja, want hy is van nature 'n skaam, bedeesde en eenkant kind.

**STROFE 3 :**

- 1.11. Nee, want al die leerders in die skool gebruik dit ook.
- 1.12. onder 'n boom
- 1.13. Hy staan daar en droom.

**STROFE 4 :**

- 1.14. kuns
- 1.15.1. Dit verwys na sy hart.
- 1.15.2. Figuurlik
- 1.15.3. Hy teken pragtige kunswerke wat in sy hart versteek is.
- 1.16. Hy ontsnap uit die klaskamer deur sy kuns.
- 1.17. pen – beteken om iemand te stop  
Pen – verwys na 'n skryfding
- 1.18. Hy droom van 'n samelewing sonder apartheid en diskriminasie.  
Hy droom dalk van die toekoms waar hy 'n groot en bekende kunstenaar is.

**VERSTEGNIESE ASPEKTE :**

- 1.19. kwatryn
- 1.20.1. aabb
- 1.20.2. paarrym
- 1.20.3. Dit bind die twee versreë tot 'n hegte eenheid.
- 1.21.1. “ons oëpen jou in jou spore vas”

- 1.21.2. ribbekas
- 1.21.3. koningskind
- 1.21.4. volgens die reëls geskeer

eduresourceza.com