

PALIMPSES

Johann de Lange • 'n Pret-pret studieblad

BOME → HOUT → PAPIER → WOORDE → PYN



STRUKTUUR

14 versreëls • 1 strofe • vrye vers

TEMA

Natuur + skryfwerk + taal + pyn

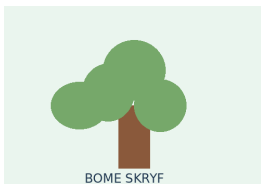
KERNIDEE

Die boom kry 'n nuwe stem op papier

1. Wat gebeur in die gedig?

Die gedig beweeg deur 'n eenvoudige maar slim proses:

1. **Bome skryf** – Die bome word voorgestel asof hulle teen die blou lug skryf.
2. **Die bome word afgekap** – Houtappers kom met byle en vel die bome.
3. **Die hout word verwerk** – Die meulens saag, maal, pulp en plet die hout.
4. **Die hout word 'n skryfmedium** – Die hout word uiteindelik materiaal waarop geskryf kan word.
5. **Die skrywer skryf** – Die tikmasjien bring die boom se nuwe 'stem' na vore.
6. **Woorde gee pyn 'n stem** – Die skrywer haal die 'hele gamma van die woord' uit die grein.



2. Titel: PALIMPSES

'n PalimpSES verwys na iets waarop weer geskryf word nadat vorige skrif verwyder of oorgeskryf is. In hierdie gedig pas die titel by die idee dat die boom se oorspronklike 'skrif' uiteindelik deur menslike woorde vervang word.

