

Enfin Chez Moi – Chapitre 4

Résumé en français (plus approfondi)

Dans ce chapitre, Karine prépare son installation dans son nouvel appartement, mais l'essentiel du chapitre porte sur son identité et son rapport à ses origines camerounaises.

Dans le métro, elle échange des messages avec Paul, qui prévoit de venir la voir. Cette visite l'angoisse : elle doit non seulement organiser son appartement, mais aussi affronter une part d'elle-même qu'elle cache depuis longtemps.

Karine pense à son prénom. Elle choisit de dire « Karine » plutôt que « Karima » pour éviter les questions sur ses origines. Depuis l'enfance, elle subit des interrogations maladroites sur l'Afrique et le Cameroun. À l'école puis à l'université, on lui pose des questions stéréotypées et parfois blessantes. Elle doit toujours expliquer, justifier, représenter tout un continent.

Peu à peu, elle construit un « mur invisible » pour se protéger. Elle fait croire qu'elle habite « loin », évite d'inviter des amis chez elle et garde sa famille en secret. Elle ne se sent ni complètement d'ici ni complètement de là-bas.

Lorsqu'elle rend visite à sa famille en banlieue, elle s'ennuie et se sent décalée. Les conversations tournent toujours autour du « pays », de la politique et des souvenirs. Elle a l'impression de ne plus totalement appartenir à ce monde.

Ce chapitre met donc en lumière le thème de la double culture, du sentiment d'entre-deux et de la difficulté à trouver sa place.

English Summary

In Chapter 4, although Karine is preparing to move into her new apartment, the chapter's deeper focus is on identity, dual nationality, and her complex relationship with her Cameroonian heritage.

While travelling, she exchanges messages with Paul, who plans to visit her. His visit increases her anxiety—not only because she must organise her new apartment, but because it forces her to confront parts of her identity she has been hiding.

Karine reflects on her name. She introduces herself as “Karine” instead of “Karima” to avoid questions about her origins. Since childhood, she has faced awkward and stereotypical questions about Africa and Cameroon. At school and university, people treated her as a representative of an entire continent. Even when not malicious, their curiosity was intrusive and sometimes hurtful.

Over time, she builds an “invisible wall” to protect herself. She tells people she lives “far away,” avoids inviting friends home, and keeps her family life private. She feels caught between two worlds — not entirely French, yet no longer fully connected to Cameroon.

When she visits her family in the suburbs, she feels bored and disconnected. Conversations always revolve around “the country,” politics, and the past. She no longer feels fully at home there either.

The chapter explores themes of dual identity, belonging, assimilation, and internal conflict.

Vocabulaire clé

Identité

- la double nationalité – dual nationality
- les origines – origins
- appartenir – to belong
- se sentir décalé(e) – to feel out of place
- l'entre-deux – in-betweenness

- l'identité culturelle – cultural identity

Protection / Distance

- un mur invisible – invisible wall
- se protéger – to protect oneself
- éviter – to avoid
- cacher – to hide
- prétendre – to pretend

Réactions sociales

- la curiosité – curiosity
- maladroit(e) – awkward
- un stéréotype – stereotype
- juger – to judge
- compatissant(e) – compassionate
- représenter – to represent

Famille & Mémoire

- la banlieue – suburb
- les souvenirs – memories
- les rituels – rituals
- s'ennuyer – to be bored
- évoquer – to mention

Questions de compréhension – Style IEB (variées)

A. Questions à choix multiples (QCM)

1. Pourquoi Karine utilise-t-elle le prénom « Karine » ?
 - a) Parce qu'elle préfère ce prénom depuis l'enfance.
 - b) Pour éviter les questions sur ses origines.

- c) Parce que Paul n'aime pas « Karima ».
 - d) Parce que sa famille l'appelle ainsi.
-

2. Les questions que Karine reçoit à propos de l'Afrique sont généralement :

- a) Méchantes et agressives.
 - b) Indifférentes.
 - c) Curieuses mais maladroites.
 - d) Complètement inexistantes.
-

3. L'expression « mur invisible » symbolise :

- a) Son appartement.
 - b) Une dispute avec sa famille.
 - c) Une protection émotionnelle.
 - d) Son déménagement.
-

B. Vrai ou Faux (Justifiez avec une citation du texte)

4. Karine parle souvent de sa famille à ses amis.

→ Vrai / Faux

Justifiez avec une citation : _____

5. Karine se sent totalement chez elle lorsqu'elle rend visite à sa famille.

→ Vrai / Faux

Justifiez avec une citation : _____

6. Les personnes qui lui posent des questions sur l'Afrique sont toujours mal intentionnées.

→ Vrai / Faux

Justifiez avec une citation : _____

C. Questions nécessitant une citation précise

7. Relevez une phrase qui montre que Karine considère la France comme son vrai pays.

8. Citez un passage qui montre qu'elle évite d'inviter ses amis chez elle.

D. Questions d'analyse (réponses rédigées)

9. Expliquez en quoi Karine se trouve « entre deux cultures ». Donnez deux exemples précis du texte.

10. Analysez la relation de Karine avec son identité camerounaise. Selon vous, cherche-t-elle à la rejeter ou à se protéger ? Justifiez votre réponse.