eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

Province of the
EASTERN CAPE
EDUCATION

NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT

GRAAD 12

SEPTEMBER 2017

MUSIEK V2

PUNTE:	**30**	**NAAM:**	______________________________
TYD:	**1½ uur**	**GRAAD:**	________

Hierdie vraestel bestaan uit 17 bladsye en 'n 1-bladsy manuskrippapier.

Downloaded from eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Hierdie vraestel bestaan uit DRIE afdelings:

   AFDELING A (Gehoor) (10)
   AFDELING B (Herkenning) (12)
   AFDELING C (Vorm) (8)

2. VRAAG 1, VRAAG 2, VRAAG 3 en VRAAG 7 is VERPLIGTEND.

3. Beantwoord VRAAG 4 (WESTERSE KUNSMUSIEK – WKM) ÓF VRAAG 5 (JAZZ) ÓF VRAAG 6 (INHEEMSE AFRIKA-MUSIEK – IAM).

4. Kandidate moet hul antwoorde op hierdie vraestel skryf. Gebruik ŉ potlood vir musieknotasie en blou of swart ink vir die ander antwoorde.

5. Hierdie eksamen sal geskryf word terwyl kandidate na ŉ CD luister.

6. Die musiekonderwyser van die sentrum moet die eksamen in die teenwoordigheid van die opsiener afneem.

7. Die laaste bladsy van hierdie vraestel is manuskrippapier wat vir rofwerk bedoel is. Die kandidaat MAG NIE hierdie bladsy verwyder NIE.

8. Kandidate mag NIE toegang tot enige musiekinstrument vir die duur van hierdie eksamen kry NIE.

9. Kandidate moet let op die puntetoekenning by elke vraag om genoeg inligting in hulle antwoorde te verskaf.

10. Skryf netjies en leesbaar.

eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

INSTRUKSIES AAN DIE PERSOON WAT MET DIE KLANKTOERUSTING WERK.

1. Die instruksies vir die musiekonderwyser verskyn in raampies.

2. Elke musiekuittreksel (snit) moet die vereiste getal kere, soos in die vraestel gespesifiseer, gespeel word.

3. Laat genoeg tyd tussen die snitte toe sodat kandidate tyd het om te dink en hulle antwoorde neer te skryf voordat die volgende snit gespeel word.

4. Die nommer van die snit moet elke keer duidelik aangekondig word voordat dit gespeel word.

5. Indien meer as een baan (WKM, JAZZ, IAM) deur ŉ skool aangebied word, moet die volgende riglyne gevolg word:
   - Elke baan moet die eksamen in ŉ aparte lokaal skryf.
   - Elke lokaal moet met geskikte klanktoerusting toegerus wees.
   - Elke lokaal moet sy eie CD met die musiekuittreksel (snitte) gebruik.
   - ŉ Opsiener moet in elke lokaal teenwoordig wees.

6. Die musiekuittreksels (snitte) moet soos volg gespeel word:
   - WKM-kandidate: Snit 1 tot 14 en Snit 23.
   - JAZZ-kandidate: Snit 1 tot 10; Snit 15 tot 18 en Snit 23.
   - IAM-kandidate: Snit 1 tot 10 en Snit 19 tot 23.

7. ŉ CD-speler wat met batterye werk, moet in geval van ŉ kragonderbreking beskikbaar wees.

Downloaded from eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

NASIENGIDS

AFDELING A: GEHOOR	**TOTAAL**	**NASIENER**	**MODERATOR**
VRAAG 1 (VERPLIGTEND)	4		
VRAAG 2 (VERPLIGTEND)	6		
SUBTOTAAL	**10**		

AFDELING B: HERKENNING	**TOTAAL**	**NASIENER**	**MODERATOR**
VRAAG 3 (VERPLIGTEND)	4		
EN			
VRAAG 4 (WKM)	8		
OF			
VRAAG 5 (JAZZ)	8		
OF			
VRAAG 6 (IAM)	8		
SUBTOTAAL	**12**		

AFDELING C: VORM	**TOTAAL**	**NASIENER**	**MODERATOR**
VRAAG 7 (VERPLIGTEND)	8		
SUBTOTAAL	**8**		

GROOTTOTAAL	**30**		

eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

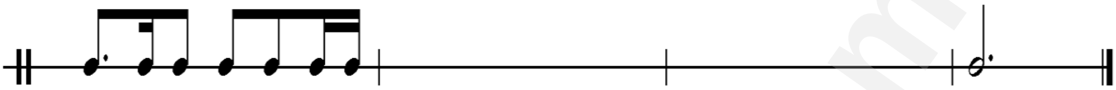
Downloaded from eduresourceza.com

AFDELING A: GEHOOR

VRAAG 1 (VERPLIGTEND)

Speel **Snit 1** VIER keer. Wag 30 sekondes na elke herhaling.

1.1 Luister na die melodiese en ritmiese frase. Voeg die tydmaatteken by. Noteer slegs die ritme van die ontbrekende note in maat 2 en 3 hieronder.



[4]

Downloaded from eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

VRAAG 2 (VERPLIGTEND)

Speel **Snit 2** EEN keer om 'n algemene oorsig te gee.

Luister na die uittreksel uit die eerste beweging van *Sonatina* deur F. Kuhlau. Beantwoord die vrae wat volg.

Downloaded from eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

Speel **Snit 3** EEN keer.

2.1 Identifiseer die nie-harmonienoot by **2.1**.

____ (1)

Speel **Snit 4** VIER keer. Wag EEN minuut na elke herhaling.

2.2 Vul die ontbrekende note by **2.2** in. (3)

Speel **Snit 5** TWEE keer.

2.3 Identifiseer TWEE komposisietegnieke wat by **2.3** gebruik word.

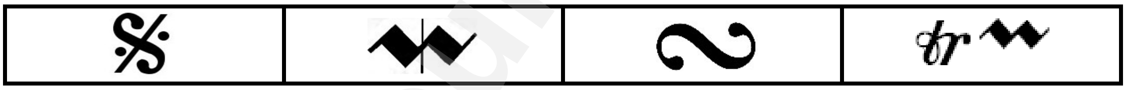
____ (2)

Speel **Snit 6** EEN keer.

2.4 Wat is die hooftoonsoort van hierdie uittreksel?

____ (1)

2.5 Watter simbool kon by **2.5** gebruik word om die klein gedrukte note te vervang? Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.



(1)

2.6 Sou jy sê dat hierdie uittreksel die eerste beweging van die Sonatina afsluit of nie? Gee TWEE redes om jou antwoord te motiveer.

____

____ (3)

2.7 Identifiseer die drieklank wat deur die linkerhand by **2.7** gespeel word, byvoorbeeld mineur drieklank.

____ (1)

(12 ÷ 2) **[6]**

TOTAAL AFDELING A: 10

Downloaded from eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

AFDELING B: HERKENNING VAN MUSIKALE KONSEPTE

VRAAG 3: ALGEMENE BELUISTERING (VERPLIGTEND)

Merk DRIE items in KOLOM A in VRAE 3.1–3.4 wat met die musiek wat jy hoor verband hou. Maak 'n kruisie (X) in DRIE toepaslike blokkies.

3.1 Speel **Snit 7** TWEE keer.

KOLOM A	Snit 7
Vraag en antwoord	
Polifoniese tekstuur	
Allegretto	
Jazz-elemente	
Homofoniese tekstuur	
Vivace	

(3)

3.2 Speel **Snit 8** TWEE keer.

KOLOM A	Snit 8
Tonale musiek	
Komplekse harmonieë	
Akoestiese kitaar met orkes	
Atonale musiek	
Eenvoudige akkoordprogressies	
Harp met orkes	

(3)

3.3 Speel **Snit 9** TWEE keer.

KOLOM A	Snit 9
Idiofone	
Poliritme	
Manlike en vroulike stemme	
Kordofone	
Monofoniese tekstuur	
Marabi	

(3)

3.4 Speel **Snit 10** TWEE keer.

KOLOM A	Snit 10
Polimetrum	
Terrasdinamiek	
Ladysmith Black Mambazo	
A capella	
Parallelle intervalle	
Heksatoniese toonleer	

(3)

(12 ÷ 3) **[4]**

Downloaded from eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

Beantwoord VRAAG 4 (WKM) ÓF VRAAG 5 (JAZZ) ÓF VRAAG 6 (IAM).

VRAAG 4: WKM

4.1 Speel **Snit 11** TWEE keer.

4.1.1 Noem die karakter en stemtipe van die sanger in hierdie uittreksel.

Karakter: ______________________________

Stemtipe: ______________________________ (2)

4.1.2 Verskaf hierdie uittreksel met 'n gepaste titel.

______________________________ (1)

4.1.3 Watter term beskryf die tempo van hierdie uittreksel die beste? Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

Moderato	Adagio	Lustig	Alla Marcia

(1)

4.1.4 Met watter stylperiode assosieer jy hierdie werk?

______________________________ (1)

4.2 Speel **Snit 12** TWEE keer.

4.2.1 Noem die komponis en genre wat met hierdie uittreksel geassosieer word.

Komponis: ______________________________

Genre: ______________________________ (2)

4.2.2 Identifiseer die houtblaasinstrument wat die triool figure aan die begin van hierdie uittreksel speel.

______________________________ (1)

Speel **Snit 13** TWEE keer.

4.2.3 Noem TWEE maniere hoe spanning in hierdie uittreksel verkry word.

____

______________________________ (2)

4.2.4 Watter natuurverskynsel word in hierdie uittreksel uitgebeeld?

______________________________ (1)

Downloaded from eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

4.3 Speel **Snit 14** TWEE keer.

4.3.1 Hierdie uittreksel sluit in die eksklusiewe gebruik van herhalings en sekwense. Noem EEN ander komposisietoestel wat in die begin van hierdie uittreksel gebruik word.

____ (1)

4.3.2 Wat is die tydmaatteken vir hierdie uittreksel? Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

6 8	3 4	5 4	4 4

(1)

Speel **Snit 14** nog EEN keer.

4.3.3 Lewer kommentaar oor die gebruik van tonaliteit in hierdie uittreksel.

____

____

____ (3)

(16 ÷ 2) **[8]**

OF

eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

VRAAG 5: JAZZ

5.1 Speel **Snit 15** TWEE keer.

5.1.1 Identifiseer die klawerbordinstrument wat jy in hierdie uittreksel hoor.

____ (1)

5.1.2 Met watter groep assosieer jy hierdie uittreksel?

____ (1)

5.1.3 Identifiseer die Suid-Afrikaanse jazz-styl. Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

Malombo-jazz	Kwêla	Jazz in ballingskap	Mbaqanga

(1)

5.2 Speel **Snit 16** EEN keer.

5.2.1 Noem TWEE houtblaasinstrumente wat in hierdie uittreksel gebruik word.

____ (2)

Speel **Snit 16** nog TWEE keer.

5.2.2 Identifiseer die Suid-Afrikaanse jazz-styl.

____ (1)

5.2.3 Gee TWEE redes vir jou antwoord in VRAAG 5.2.2.

____

____ (2)

5.3 Speel **Snit 17** TWEE keer.

5.3.1 Identifiseer die kordofoon- en aërofooninstrument wat die inleiding van hierdie uittreksel speel.

Kordofoon: ______________________________

Aërofoon: ______________________________ (2)

5.3.2 Hierdie jive-styl staan bekend as Kwêla. Gee TWEE alternatiewe name vir hierdie styl.

____ (2)

Downloaded from eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

5.4 Speel **Snit 18** TWEE keer.

5.4.1 Noem die vrouegroep wat hierdie uittreksel uitvoer.

____ (1)

5.4.2 Kies EEN woord hieronder wat die gebruik van trompatrone in hierdie uittreksel die beste beskryf. Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

Ostinato	Variasies	Kompleks

(1)

5.4.3 Hoe is hierdie styl verwant aan Inheemse Afrika-musiek?

____

____ (2)

(16 ÷ 2) **[8]**

OF

eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

VRAAG 6: IAM

6.1 Speel **Snit 19** TWEE keer.

6.1.1 Met watter Suid-Afrikaanse styl assosieer jy hierdie uittreksel?

____ (1)

6.1.2 Noem die kunstenaar wat hierdie uittreksel uitvoer.

____ (1)

6.1.3 Met watter Afrika-stam assosieer jy hierdie tipe musiek? Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

AmaSwazi	AmaXhosa	VhaVenda	Basotho

(1)

6.2 Speel **Snit 20** TWEE keer.

6.2.1 Met watter EEN van die volgende kunstenaars assosieer jy hierdie uittreksel? Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

Sello Galane	Lucky Ranku	Busi Mhlongo

(1)

6.2.2 Noem die styl wat met die kunstenaar genoem in VRAAG 6.2.1 hierbo geassosieer word.

____ (1)

6.2.3 Gee EEN term wat die gebruik van ritmes tussen die stemme en instrumente in hierdie uittreksel die beste beskryf.

____ (1)

6.2.4 Behalwe vir die gebruik van stemme, noem enige ander TWEE instrumente wat jy in hierdie uittreksel hoor.

____ (2)

Downloaded from eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

6.3 Speel **Snit 21** EEN keer.

6.3.1 Noem die Suid-Afrikaanse styl en groep wat met hierdie uittreksel geassosieer word.

Styl: ______________________________

Groep: ______________________________ (2)

6.3.2 Watter tradisionele dans het die basiese ritme van hierdie lied en musiekstyl beïnvloed?

______________________________ (1)

Speel **Snit 21** nog EEN keer.

6.3.3 Noem TWEE ander Suid-Afrikaanse style wat met hierdie bepaalde styl vermeng is?

______________________________ (2)

6.4 Speel **Snit 22** TWEE keer.

Merk DRIE items in KOLOM A wat met Snit 22 verband hou. Maak ŉ kruisie (X) in DRIE toepaslike blokkies.

KOLOM A	Snit 22
Membranofone en kordofone	
Uitgevoer deur meisies	
Drinklied	
Umngqokolo	
Post-inisiasie-lied	
Ndlamu-dans	
Ululasie	
Membranofone en idiofone	

(3)

(16 ÷ 2) **[8]**

TOTAAL AFDELING B: 12

eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

AFDELING C: VORM

VRAAG 7 (VERPLIGTEND)

Downloaded from eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

2

Downloaded from eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

Speel **Snit 23** EEN keer om 'n algemene oorsig te gee.

Speel **Snit 23** nog EEN keer.

7.1 Gedurende watter stylperiode was hierdie stuk gekomponeer?

____ (1)

7.2 Identifiseer en benoem die vorm van hierdie stuk.

____ (1)

7.3 Gee 'n skematiese analise van die vorm genoem in VRAAG 7.2 hierbo. Gebruik slegs LETTERS om die verskillende afdelings aan te dui.

____ (3)

7.4 Watter term word gebruik wanneer die volledige orkes die hoofmelodie saam met die solis speel? Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

Opus	Sotto Voce	Attacca	Tutti

(1)

7.5 Word die baslyn legato of los van mekaar gespeel?

____ (1)

7.6 Sê of die volgende stelling WAAR of ONWAAR is.

Daar is geen verandering in die tonaliteit van hierdie stuk nie.

Antwoord: ________________________________ (1)

Speel **Snit 23** nog EEN keer.

TOTAAL AFDELING C: 8
GROOTTOTAAL: 30

Kopiereg voorbehou
Downloaded from eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

ROFWERK:

Kopiereg voorbehou
Downloaded from eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com

eduresourceza.com

Downloaded from eduresourceza.com